

*SEL

YAYINCILIK

2017-BAHAR



Yayına Hazırlananlar

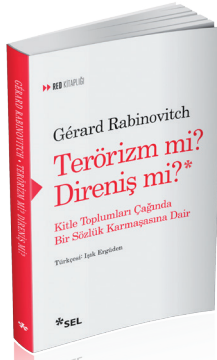
- Alain Badiou - À La Vraie Vie
- Alain Badiou - L'incroyable Désir
- Alain Badiou - Le Séminaire - Lacan: L'antiphilosophie 3
- Alain Badiou - Le Séminaire - Nietzsche - L'antiphilosophie 1
- Alexandra Ahouandjinou - Petit Kit Philosophique de Survie
- Alexandre Koyré - De La Mystique À La Science
- André Breton - Arcane 17
- Antoine de Baecque - Le club des péteur
- Antonin Artaud - Héliogabale
- Barbey D'Aurevilly - Une Histoire Sans Nom
- Boris Vian - Conte De Fees À L'usage Des Moyennes Personnes
- Boris Vian - L'automne à pékin
- Charles Baudelaire - Conseils Aux Jeunes Littérateurs
- Claude Simon - La Route Des Flandres
- Claude-Levi Strauss - De Montaigne à Montaigne
- David Harvey - Marx, Capital and the Madness of Economic Reason
- David Harvey - New Imperialism
- David Harvey - The Ways of The World
- David Le Breton - Du Silence
- David Mclellan - Marxism After Marx
- Dictionnaire de L'homophobie
- Didier Nourrisson - Cigarette. Histoire d'une allumeuse
- Djuna Barnes - Nightwood
- Dominic Pettman - Infinite Distraction
- Eduardo Galeano - Bocas Del Tiempo
- Eduardo Galeano - El Cazador De Historias
- Eduardo Galeano - Las Palabras Andantes
- Eduardo Galeano - Los Nacimientos (Memoria Del Fuego)
- Edward Soja - Postmodern Geographies
- Elias Canetti - Das Augenspiel
- Elias Canetti - Das Buch gegen den Tod
- Elias Canetti - Die Fackel im Ohr
- Elias Canetti - Die Fliegenpein
- Elias Canetti - Die Gerettete Zunge
- Emile Zola - Guy de Maupassant - Les Soirées de Médan
- Emile Zola - Le Roman expérimental
- Florence Burgat - Vivre Avec Un Inconnu
- François Walter - Hiver
- Franz Fanon - Écrits Sur L'aliénation Et La Liberté
- Franz Fanon - Pour La Révolution Africaine
- Fredric Jameson - An American Utopia
- Fredric Jameson - Late Marxism
- Georg Simmel - Philosophie des Geldes
- George Orwell - War Time Diaries
- Georges Bataille - Histoire De L'oeil
- Georges Bataille - Le Bleu Du Ciel
- Georges Bataille - Le Mort
- Georges Bataille - Le Petit
- Georges Bataille - Le proces de Gilles de Rais
- Georges Bataille - Ma Mère
- Georges Bataille -Le Coupable
- Georges Perec - L'Attentat de Sarajevo

Sel'den yeni dizi:

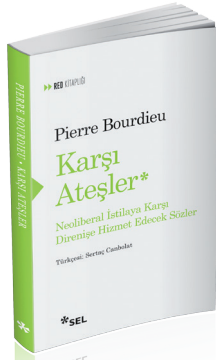
Red Kitaplığı yolculuğuna başladı!



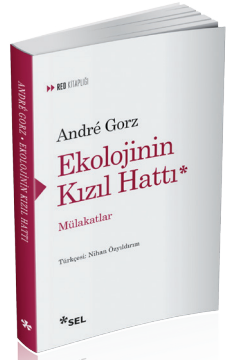
Işık Ergüden
**Hapishane
Çağı**



Gérard Rabinovitch
**Terörizm mi?
Direniş mi?**



Pierre Bourdieu
**Karşı
Ateşler**

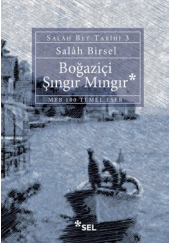
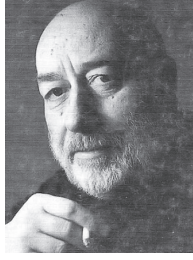


André Gorz
**Ekolojinin
Kızıl Hattı**

İnsanlık tarihinin parıldadığı ve iz bıraktığı ender anların, kurumsal ve düşünsel statükoyu sarsarak kolektif deneyimi farklılaştıran fikirlerin peşine düşen; geçmişin ve günümüzün özlü metinlerini, manifestolarını, unutturulmuş kavramları ve fikirleri hatırlatmayı amaçlayan **Red Kitaplığı** dizisi yolculuğuna başladı.

Meşrulaştırılmış kavramları, bulanıklaştırılmış pratikleri tartışmaktan kaçınmayacak **Red Kitaplığı**, zihnin ve zamanın sınırlarına bir reddiye...

Salâh Birsel



Boğaziçi Şingir Mıngır

456 s., 25 ₺

Boğaziçi, dünya coğrafyasının en güzel kesitlerinden biri. Doğanın, tarihin ve şimdiki zamanın benzersiz bir alaşımı. Üzerine çok şey yazıldı iki bin yıldır, ama Salâh Birsel'in *Boğaziçi Şingir Mıngır*'ı başka: Günün her saatında nasıl renk değiştiriyorsa, Birsel'in üslubu da öyle.

Enis Batur

Dört Köşeli Üçgen

Roman, 128 s., 10 ₺

Gandhi ya da Hint Kırızının Gölgesinde

Deneme, 127 s., 12 ₺

Hafiyeler Önde Gider

Deneme, 118 s., 12 ₺

Kurutulmuş Felsefe Bahçesi

Deneme, 128 s., 10 ₺

Köçekçeler

Şiir, 327 s., 22 ₺

Nezleli Karga

Deneme, 112 s., 10 ₺

Paf ve Puf

Deneme, 152 s., 12 ₺

Rüştü Onur

İnceleme, 128 s., 10 ₺

Şiir ve Cinayet

Deneme, 128 s., 10 ₺

Şişedeki Zenci

Deneme, 167 s., 14 ₺

Yapıştırma Bıyık

Deneme, 173 s., 13 ₺

Salâh Bey Tarihi

1- Kahveler Kitabı

278 s., 20 ₺

2- Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu

240 s., 15 ₺

3- Boğaziçi Şingir Mıngır

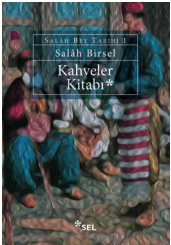
456 s., 25 ₺

4- Sergüzeşt-i Nono Bey ve Elmas Boğaziçi

328 s., 20 ₺

5- İstanbul-Paris

261 s., 18 ₺



Ferit Edgü



Hakkâri'de Bir Mevsim

Roman, 198 s., 16 ₺

"O"yu (*Hakkâri'de Bir Mevsim*) sadece gerçekçi bir roman olarak saymak yetmez, gerçeğin inanılmaz bir düşe dönüştüğü, şaşırtıcı bir öyküdür bu. Ferit Edgü'nün gerçek bir yaşamı, bir roman yaşamına çevirmesindeki beceriye hayran oldum. Çünkü 'O' gözlem gücünü anlatı ustalığından alıyor.

Melih Cevdet Anday

Abidin

Deneme, 148 s., 14 ₺

Av

Öykü, 107 s., 12 ₺

Bir Gemide

Öykü, 83 s., 10 ₺

Biçimler, Renkler, Sözcükler

Deneme, 172 s., 14 ₺

Buluşmalar

Deneme, 210 s., 16 ₺

Çılgık

Öykü, 94 s., 10 ₺

Do Sesi

Öykü, 96 s., 10 ₺

Doğu Öyküleri

Öykü, 76 s., 12 ₺

Eylülün Gölgesinde Bir Yazdı

Roman, 110 s., 12 ₺

Giden Bir Kedinin Ardından

Öykü 119 s., 12 ₺

Görsel Yolculuklar

624 s., 38 ₺

Hakkâri'de Bir Mevsim

Roman, 198 s., 16 ₺

İşte Deniz, Maria

Öykü, 84 s., 8 ₺

Kaçınlar

Öykü, 85 s., 12 ₺

Kimse

Roman, 128 s., 12 ₺

Leş (Toplu Öyküler)

620 s., 35 ₺

Nijinski Öyküleri

Öykü, 96 s., 10 ₺

Şimdi Saat Kaç

Deneme, 214 s., 14 ₺

Tüm Ders Notları

Deneme, 200 s., 16 ₺

Van Gogh (Yüz Yıl Sonra)

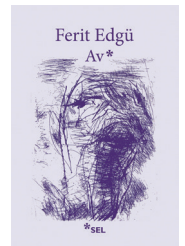
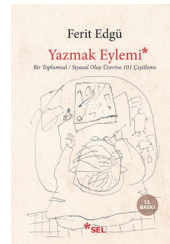
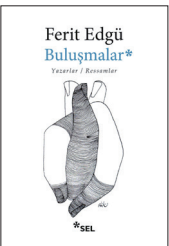
104 s., 14 ₺

Yaralı Zaman

Anlatı, 84 s., 10 ₺

Yazmak Eylemi

Deneme, 138 s., 12 ₺



Enis Batur



Rönesans'ın Serüveni

Sanat, 426 s., 50 ₺

Sahneyi bireyciliğin aldığı, sanatta güzellik duygusunun eksiksiz bir coşkuyla uyandığı ve Kıta Avrupası'nın aklın egemenliğine girdiği Rönesans Dönemi'ni, sanat tarihinde yer etmiş araştırmacıların kaleme aldığı makalelerin yanı sıra düşün ve bilim insanlarının yazışmaları ve notlarıyla aydınlığa kavuşturan özgün bir kaynak-kitap.

Bu Kalem-Bukalemun

Deneme, 261 s., 20 ₺

Bu Kalem-Melûn®

Deneme, 224 s., 18 ₺

Bu Kalem-Un(Ufak)

Deneme, 200 s., 15 ₺

60mm Dizüstü Meşkler ve İçcep Meşkləri

Deneme, 110 s., 9 ₺

Elma-Örgü Teknikleri Üzerine

Bir Roman Denemesi

Roman, 152 s., 10 ₺

Geronimo'nun Ölümü

Deneme, 114 s., 12 ₺

Gülmekten Ölmek

Deneme, 174 s., 15 ₺

Gönderen: Enis Batur

Deneme, 237 s., 16 ₺

Gövdem

Deneme, 268 s., 16 ₺

Hâneberduş

Deneme, 126 s., 10 ₺

Karanlıktan Işık Yontanlar

Sanat Üzerine Denemeler 3

533 s., 35 ₺

Kediler Krallara Bakabilir

Deneme, 340 s., 20 ₺

Kravat

Roman, 198 s., 12 ₺

Kırkpâre

Deneme, 270 s., 15 ₺

Kitap Evi

Roman, 132 s., 12 ₺

Kurşunkalem Portreler

Deneme, 146 s., 10 ₺

Oktay Rifat'a Doğru

İnceleme, 132 s., 10 ₺

Öteki Pusula

Sanat ve Edebiyat Üzerine Denemeler 4

Deneme, 508 s., 35 ₺

Plati: Bir Ada Denemesi

Deneme, 125 s., 12 ₺

Rönesans'ın Serüveni

Sanat, 426 s., 50 ₺

Su Tüyün Üzerinde Bekler

Deneme, 278 s., 16 ₺

Suya Seng

Deneme, 351 s., 20 ₺

Sır - Bir Oynaşı

Roman, 100 s., 9 ₺

Son Modernler

Edebiyat Üzerine Denemeler 1

655 s., 40 ₺

Modernizmin Serüveni

Sanat, 565 s., 50 ₺

Yazının Sınır Boyuna Yolculuklar

Edebiyat Üzerine Denemeler 2

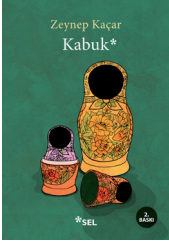
548 s., 35 ₺

Yazboz

Deneme, 267 s., 16 ₺

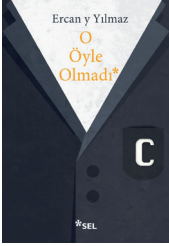


Türk Edebiyatı / Roman



Kabuk
Zeynep Kaçar
173 s., 14 ₺

Bir ailenin tarihini, deliliğini, derinliğini, karanlığını, neşesini, acayıplığını kumaşlar ve yiyeceklerle çevrelenen üç kadının gözünden anlatan Zeynep Kaçar'dan, tutmaya çalıştıkça ellerinden kayan hayatlarının peşinde çözümünü delirmekte bulanların hem kanatan, hem sağaltan ama hep güç veren hikâyesi...



O Öyle Olmadı
Ercan y Yılmaz
224 s., 16 ₺

Ercan y Yılmaz'dan gerçeğin düşe, düşün gerçeğe dönüştüğü; tesadüflerin hayatın tuhaf patikalarında birbiriyle keşiştiği, bir kayboluşun başka bir arayışa, vazgeçişin ise mümkün kılışa evrildiği bir şerh düşme... Özlemin, kavuşamama-nın, bekleyişin, belki de hep kaybedişin öyküsü.

Ahraz
Deniz Gezgin
157 s., 12 ₺

Aile Fotoğrafi
Kerem Görkem
111 s., 10 ₺

Babaannemin Usturası
Esra Pekin
92 s., 10 ₺

Bermal
Kemal Siyahhan
256 s., 15 ₺

Cadı
Prinkipo'da Büyüül Bir Arayış
Oylum Yılmaz
112 s., 10 ₺

Çingene
Ahmet Mithat Efendi
104 s., 12 ₺

Dağ Yolunda Karanlık
Birikiyor
Hüseyin Kıran
96 s., 12 ₺

Ev Anası
Birgül Özcan
116 s., 12 ₺

Dejavu
Sibel Torunoğlu
288 s., 16 ₺

Dünyanın Sonu Gelmeyecek
Selçuk Erez
200 s., 14 ₺

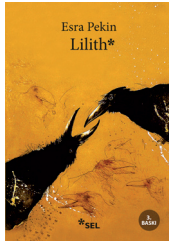
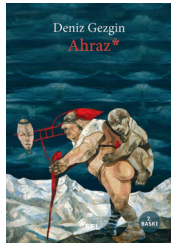
Elmanın Suçu
Cem Selcen
304 s., 18 ₺

Espas
Selma Sancı
126 s., 10 ₺

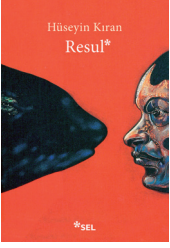
Halepçe'den Gelen Sevgili
Suzan Samancı
168 s., 12 ₺

Hamal
Kemal Siyahhan
216 s., 15 ₺

Hindi'nin Ruhu
Ersan Üldes
196 s., 14 ₺

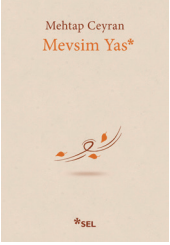


Türk Edebiyatı / Roman



Resul
Hüseyin Kıran
141 s., 14 ₺

Beden ile öz arasındaki mücadelenin ve barışın beyhudeliğinin altı çizilirken gerçeğe gerçekdışı arasındaki çizginin silindiği, dil içinde dil, ev içinde ev kurarak imkânları mümkün kılan bir kült kitap...



Mevsim Yas
Mehtap Ceyran
114 s., 16 ₺

Mehtap Ceyran, karanlık bir Batman mahallesinde, çevrelerine örülmüş inkâr duvarına rağmen politik atmosferin çetin çıkmazlarında ayakta durmaya çalışan, umutsuzluk ve yalnızlıklarla kuşatılmış insanların anlaşılmaya mahkûm öyküsüne ses veriyor.

İhtimal
Selma Sanıcı
143 s., 12 ₺

Kabuk
Zeynep Kaçar
173 s., 14 ₺

Korkunun Irmağında
Suzan Samancı
142 s., 12 ₺

Lilith
Esra Pekin
120 s., 12 ₺

Mumsema Han
Hakan Karakaşoğlu
197 s., 14 ₺

Mülteci
Kemal Siyahhan
191 s., 15 ₺

Pembe Tütülü Amiral
Mehmet Murat Somer
180 s., 14 ₺

Resul
Hüseyin Kıran
141 s., 14 ₺

Roza'nın Gözleri
Kemal Siyahhan
248 s., 14 ₺

Sanrı ve Gerçek
Kemal Siyahhan
190 s., 12 ₺

Suskunun Gölgesinde
Suzan Samancı
128 s., 10 ₺

Tek Kişilik Din
Cem Selcen
208 s., 14 ₺

Mevsim Yas
Mehtap Ceyran
114 s., 16 ₺

Niç
Bünyamin Hazar
310 s., 20 ₺

O Öyle Olmadı
Ercan y Yılmaz
224 s., 16 ₺

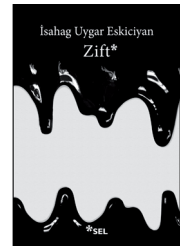
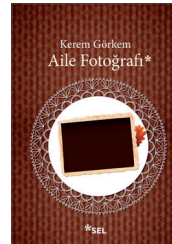
Ölümden Beter
Yaşamlar
İlker Aksoy
325 s., 18 ₺

Vah
Ahmet Mithat Efendi
196 s., 14 ₺

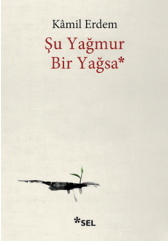
Yüzler
Emrah Polat
112 s., 10 ₺

Zafiyet Kuramı
Ersan Üldes
216 s., 15 ₺

Zift
İsahag Uygur Eskiciyan
168 s., 12 ₺



Türk Edebiyatı / Öykü



Şu Yağmur Bir Yağsa
Kâmil Erdem
144 s., 12 ₺

Şu Yağmur Bir Yağsa umutsuzluğun, iç hesaplaşmanın, bocalamanın ya da tökezlemenin içinde yeşeren umudu resmediyor. Eksikliğini, olumsuzunu, kötüsünü görmeye aşına gözlerin tam zıddıyla karşılaşma ihtimallerini nüktedanlıkla sezdiriyor. Gözümüze sokmadan, bağırmadan yapıyor her şeyi. Tıpkı kendiliğinden yağın yağmur gibi. Öylesine, aniden. Bereketli, ferah.



Vapurlara Küsmek
Türker Ayyıldız
96 s., 12 ₺

Hayatın arka planını oluşturan ama bahsedilmeye layık görülmeyen olayları, özne olamamış insanları ve onların hikâyelerini yalın ve ustalıklı bir anlatımla birleştirerek öyküleştiren Türker Ayyıldız, 2011 Orhan Kemal Öykü Ödülü'ne layık görülen *Vapurlara Küsmek* ile insana ve insana dair olana duyduğu sevgiyi, umdu cesur bir sesle dillendirirken naifliğini korumayı başarıyor.

Acı Gösteri
Remzi Karabulut
96 s., 8 ₺

Alope'nin Odası
Mehmet Güreli
116 s., 10 ₺

Atları Bağlayın, Geceyi
Burada Geçireceğiz
Melisa Kesmez
140 s., 12 ₺

Aşk Meleği
Zeynep Avcı
132 s., 9 ₺

Bazen Bahar
Melisa Kesmez
110 s., 12 ₺

Hayaller ve Sokaklar
Mehmet Güreli
134 s., 10 ₺

Horasan El Yazması
Ali Teoman
128 s., 10 ₺

İstanbul'da Kan Var
Haz.: Amy Spangler
Mustafa Ziyalan
142 s., 10 ₺

Kanal Kentlerinde
Demir Özlü
108 s., 10 ₺

Kendi Evine Varamamak
Demir Özlü
94 s., 8 ₺

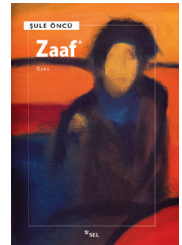
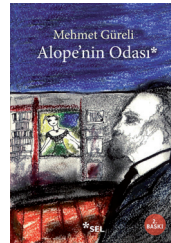
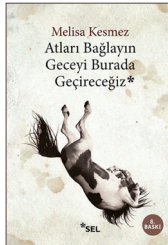
Konteyner Zaafı
İsahag Uygur Eskiciyan
80 s., 10 ₺

Sahilden Bostancı
Gül Ersoy
132 s., 10 ₺

Suskun Güneş
Zeynep Avcı
103 s., 8 ₺

Şikeste
Türker Ayyıldız
118 s., 12 ₺

Şu Yağmur Bir Yağsa
Kâmil Erdem
144 s., 12 ₺



Türk Edebiyatı / Öykü



Bazen Bahar
Melisa Kesmez

110 s., 12 ₺

Melisa Kesmez, *Atları Bağlayın, Geceyi Burada Geçireceğiniz*'in ardından yine ağır anneanne yorganlarının, muzun en önemli yenilik olduğu yılbaşı gecelerimizin, sevgiliye yazılan gönderilmemiş mektupların, değişen şehirlerin ve özlenen çocukluk bahçelerinin, iç sıztatan dostlukların; bizi biz yapan değerli ayrıntıların arasından sesleniyor. Üslubunu korurken, anlatıda derinleşiyor...



Yükşehir
Özgür Çakır

78 s., 8 ₺

Özgür Çakır, ilk öykü kitabı *Yükşehir*'de varolma çabasını, inancı, her türlü zorluğa rağmen hayatı anlamlı kılmaya inadını yalın bir dille ifade ederken, gündelik olanın içinde yitip gitmeye yüz tutan ayrıntıları zenle ayıklayıp karşımıza çıkarıyor. Kadıköy'den isimsiz kasabalara, kır çiçeklerinden yosunlara, derbeder birahanelerden terk edilmiş parklara uzanan öyküler...

Öğle Paydosu
Cem Selcen

112 s., 10 ₺

Reçine Kokuyordu Hêlin
Suzan Samancı

125 s., 10 ₺

Rocky, Cohen ve Muhsin
Bey'den Örneklerle Hayatım
Meriç Demiray

158 s., 14 ₺

Yas Orkestrası
Ali Cüneyd Kılıcıoğlu

160 s., 14 ₺

Yükşehir
Özgür Çakır

78 s., 8 ₺

Vapurlara Küsmek
Türker Ayyıldız

96 s., 12 ₺

Zaaf
Şule Öncü

136 s., 10 ₺

Kadın öykülerinde...

İstanbul-Haz: Hande Ögüt
295 s., 14 ₺

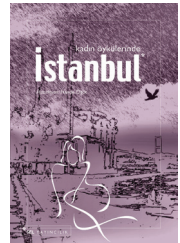
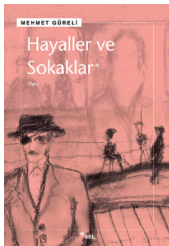
Ankara-Haz: Efnan Dervişoğlu
206 s., 14 ₺

İzmir-Haz: Yasemin Yazıcı
184 s., 12 ₺

Karadeniz-Haz: Efnan Dervişoğlu
184 s., 12 ₺

Avrupa-Haz: Gültekin Emre
190 s., 14 ₺

Doğu-Haz: Hande Ögüt
276 s., 18 ₺



John Steinbeck



Gazap Üzümleri

Türkçesi: Belkis Dışbudak, 557 s., 35 ₺

John Steinbeck'in tartışmasız en büyük eseri olan ve ona Pulitzer ödülünü kazandıran *Gazap Üzümleri*, 1939'da ilk kez yayınlandığında çok etkisi yaratmış ve büyük tartışmalara yol açmıştı. Tüm dünyayı etkileyen "Büyük Buhran" döneminde, tarımın kapitalistleşmesi ve krizler yüzünden yoksullaşan ve mülksüzleşen yığınların ayakta kalma mücadelesinin anlatıldığı bu destansı romanda Steinbeck, açlık, sefalet ve zorbalık yüzünden evlerini terk edip yollara düşmek zorunda kalan binlerce işçi ailesinden birine odaklanıyor.

Al Midilli

Türkçesi: Bülent Doğan
108 s., 12 ₺

Ay Batarken

Türkçesi: Aslı Biçen
110 s., 12 ₺

Bir Savaş Vardı

Türkçesi: Elif Ersavaş
238 s., 18 ₺

Bitmeyen Kavga

Türkçesi: Gün Zileli
316 s., 22 ₺

Cennet Çayırı

Türkçesi: Nihal Yeğınobalı
216 s., 16 ₺

Fareler ve İnsanlar

Türkçesi: Ayşe Ece
126 s., 12 ₺

Gazap Üzümleri

Türkçesi: Belkis Dışbudak
557 s., 35 ₺

İnci

Türkçesi: Tomris Uyar
100 s., 12 ₺

Tatlı Perşembe

Türkçesi: Dost Körpe
263 s., 18 ₺

Kaygılarımızın Kışı

Türkçesi: Berrak Göçer
342 s., 20 ₺

Kısa Süren Saltanat

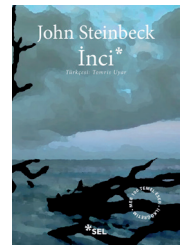
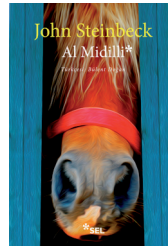
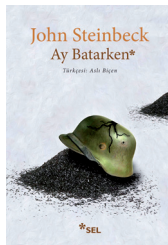
Türkçesi: Belkis Dışbudak
150 s., 13 ₺

Köpeğim Charley ile Amerika Yollarında

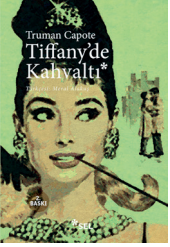
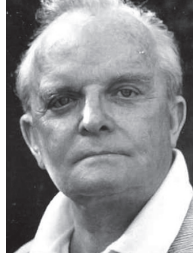
Türkçesi: Aslı Biçen
242 s., 18 ₺

Uzun Vadi

Türkçesi: Zeynep Avcı, Yalın Karabey
158 s., 14 ₺



Truman Capote



Tiffany'de Kahvaltı

Türkçesi: Meral Alakuş, 124 s., 12 ₺

1940'lı yılların New York'unda hareketli cemiyet hayatı öğleden sonra barlarda içilen martinilerle başlar, Tiffany'de edilen şampanyalı kahvaltılar ile son bulurdu. Bu renkli hayatın ilginç simalarından Holly Golightly, küçük dairesinde erkek arkadaşları için verdiği ev partileriyle ille dikkat çekiyordu... Truman Capote'nin bir klasik haline gelen bu uzun öyküsü filme çekildiğinde gizemli ve hüznü kadın karakteri ile sinemada da yankı uyandırmış, hem okurların hem de izleyicilerin belleğinde iz bırakmıştır.

Ateşteki Güve

Türkçesi: Melisa Kesmez
140 s., 14 ₺

Başka Sesler Başka Odalar

Türkçesi: Ülker İnce
206 s., 15 ₺

Bukalemunlar İçin Müzik

Türkçesi: Püren Özgören
221 s., 15 ₺

Çimen Türküsü

Türkçesi: Filiz Karabay Ofluoğlu
118 s., 10 ₺

Gümüş Damacana

Türkçesi: Püren Özgören
364 s., 20 ₺

Kabul Edilmiş Dualar

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
167 s., 12 ₺

Soğukkanlılıkla

Türkçesi: Ayşe Ece
420 s., 24 ₺

Tiffany'de Kahvaltı

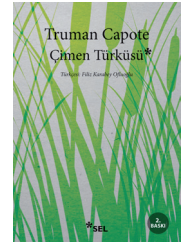
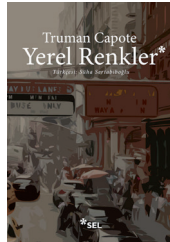
Türkçesi: Meral Alakuş
124 s., 12 ₺

Yaz Çılgınlığı

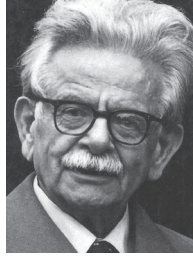
Türkçesi: Püren Özgören
144 s., 10 ₺

Yerel Renkler

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
134 s., 12 ₺



Elias Canetti



Körleşme

Türkçesi: Ahmet Cemal, 565 s., 28 ₺

Çoktandır kendi fildişi kulesine çekilmiş bir aydının trajedisinde cisimleşen *Körleşme*, insanoğlunun kendi eliyle kurduğu, sonra da kendisine yabancılaşmış, düşman kesilmiş bulunduğu dış çevreyi, son derece özgün bir biçimde ve en uçta sayılabilecek araçlarla tasvir etmeyi başarıyor. İnsanın gerçeklik karşısında ne ölçüde körleşebileceğini, her dönemde ve her toplumda rastlanabilen “aymaz” aydın karakterinde ustalıkla yansıtan Canetti, düşünce ile gerçeklik arasındaki kopuşun hikâyesini anlatırken yarattığı dehşet atmosferiyle okuru derinden sarsıyor.

Hayvanlar Üzerine

Türkçesi: Levent Konca
116 s., 10 ₺

İnsanın Taşrası

Türkçesi: Ahmet Cemal
394 s., 26 ₺

Körleşme

Türkçesi: Ahmet Cemal
565 s., 28 ₺

Marakeş'te Sesler

Türkçesi: Kamuran Şipal
116 s., 12 ₺

Saatin Gizli Yüreği

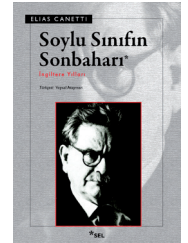
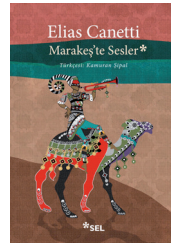
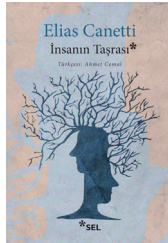
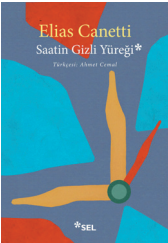
Türkçesi: Ahmet Cemal
189 s., 17 ₺

Soylu Sınıfın Sonbaharı

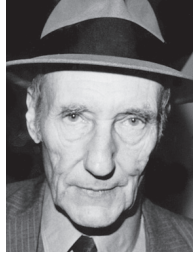
İngiltere Yılları
Türkçesi: Veysel Atayman
240 s., 17 ₺

Sözcüklerin Bilinci

Türkçesi: Ahmet Cemal
311 s., 22 ₺



William S. Burroughs



Çıplak Şölen

Türkçesi: Algan Sezgentüredi, 320 s., 22 ₺

Yayımlandığı günden bu yana dünya edebiyatındaki tüm dengeleri, yerleşik kalıpları değiştirmiş, Amerikan kültürünün kalbine saplanmış bir bıçak: *Çıplak Şölen*. Beat Kuşağı'nın önde gelen ismi William S. Burroughs, yalnızca yüzeysel olanla yetinmeyip, altında yatan "gerçeği" bulmak adına zorlu katmanların arasına dalmaya cüret edebilen okuru, sıra dışı bir eyleme davet ediyor.

Benim Eğitimim

Bir Rüya Kitabı

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
190 s., 14 ₺

Çıplak Şölen

Türkçesi: Algan Sezgentüredi
320 s., 22 ₺

İçerdeki Kedi

Türkçesi: Ahmet Ergenç
101 s., 12 ₺

Nova Ekspresi

Türkçesi: S. Sertabiboğlu
132 s., 10 ₺

Patlamış Bilet

Türkçesi: S. Sertabiboğlu
183 s., 14 ₺

Son Sözler

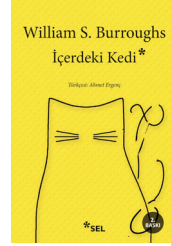
Türkçesi: Ahmet Ergenç
288 s., 20 ₺

Ve Hipopotamlar

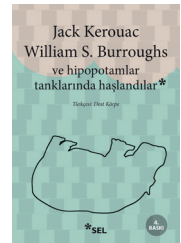
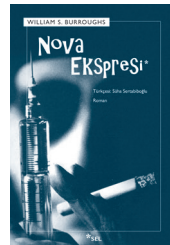
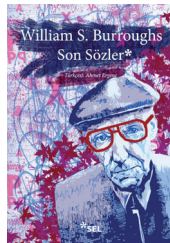
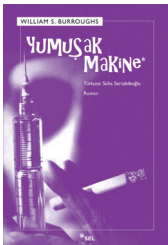
Tanklarında Haşlandılar
Jack Kerouac - W. S. Burroughs
Türkçesi: Dost Körpe
148 s., 12 ₺

Yumuşak Makine

Türkçesi: S. Sertabiboğlu
140 s., 10 ₺



İçerdeki Kedi, Burroughs'un kedi güzellemelemlerini, rüyalarını ve gördüğü yarı halüsinatif hayalleri bir araya getirdiği pasajlarıyla Burroughsseverler için olduğu kadar ke-diseverler için de farklı bir tecrübe olacak alternatif bir günlük.



Nick Hornby



Komik Kız

Türkçesi: Zeynep Baransel, 395 s., 28 ₺

Hornby, kendisine sunulan "normal" hayatı inatla reddeden taşralı genç bir güzellik kraliçesinin ince zekâsı ve sahiciliğiyle şöhret basamaklarını hızla tırmanarak, bir komedi yıldızına dönüşmesini kendine has mizahıyla anlatıyor. 60'ların popüler kültürünü mercek altına alırken, sınıfsal çelişkilerin ve cinsiyet rollerinin hem güçlü bir parçası hem de üreticisi olan şov dünyasının çarpıcı bir portresini çiziyor.

1 Erkek Hakkında

Türkçesi: Esin Eşkinat
247 s., 15 ₺

31 Şarkı

Türkçesi: Betül Kadioğlu
118 s., 10 ₺

Çat!

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
240 s., 15 ₺

Düşerken

Türkçesi: Banu Tellioglu Altuğ
312 s., 15 ₺

Futbol Ateşi

Türkçesi: Bağış Erten
240 s., 15 ₺

Hece Cümbüşü

Türkçesi: Defne Orhun
150 s., 12 ₺

İyi de Nasıl

Türkçesi: Melek Ash Öztürk
274 s., 15 ₺

Juliet Çıplak

Türkçesi: Tülin Er
265 s., 18 ₺

Komik Kız

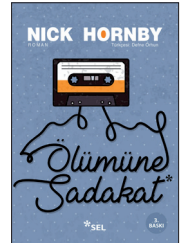
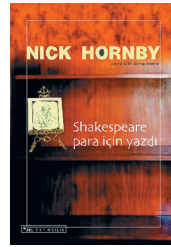
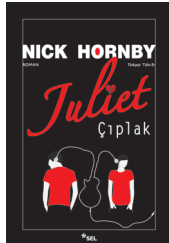
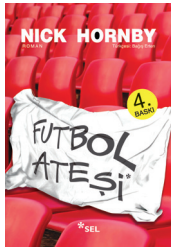
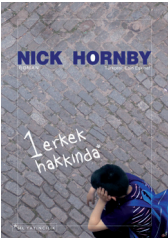
Türkçesi: Zeynep Baransel
395 s., 28 ₺

Ölümüne Sadakat

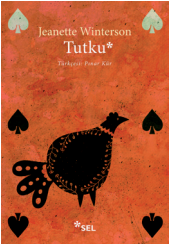
Türkçesi: Defne Orhun
262 s., 16 ₺

Shakespeare Para İçin Yazdı

Türkçesi: D. Zeynep Batumlu
130 s., 12 ₺



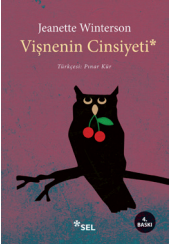
Jeanette Winterson



Tutku

Türkçesi: Pınar Kür, 182 s., 15 ₺

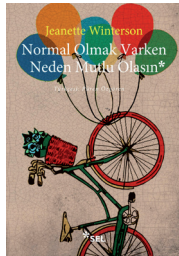
Jeanette Winterson, *Tutku*'da deniz kıyılarından kanal kentlerine, karla kaplı dağlardan sıcak meydanlara uzanan; sadakatin, aidiyetin, arayışın ve bulamayışın zorlu yollarından geçerek tutkuya dönüşen bir masal anlatıyor. Tutkunun yalnızca aşkta, aşkın ise yalnızca karşı cinsten arandığı bir hikâyeyi reddederek çıplak gerçeği hayallerin büyüdü dünyası üzerine kuruyor.



Vişnenin Cinsiyeti

Türkçesi: Pınar Kür, 174 s., 14 ₺

Vişnenin Cinsiyeti, hayal gücüne yazılmış bir güzellemedir. Olup bitenler arasındaki boşlukları ve o boşluklar arasındaki tanımlanmayan zamanları dert edinen, zamanla derdi olan, okumanın bize okumamaktan daha çok zaman kazandıracığını öğütleyen bir eser; özlemi çekilen, hayali kurulan şeylere dair, katı cisimlerden oluşmuş dünyaya bir meydan okumadır.



Bedende Yazılı

Türkçesi: Süheyla Ç. Mathews
168 s., 14 ₺

Normal Olmak Varken Neden Mutlu Olasın

Türkçesi: Püren Özgören
215 s., 16 ₺

Tek Meyve Portakal Değildir

Türkçesi: Sevin Okyay
212 s., 16 ₺

Tutku

Türkçesi: Pınar Kür
182 s., 15 ₺

Vişnenin Cinsiyeti

Türkçesi: Pınar Kür
174 s., 14 ₺

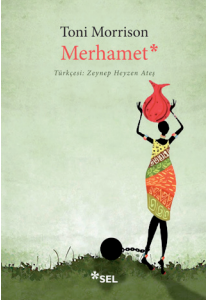
Toni Morrison



Sevilen

Türkçesi: Püren Özgören, 352 s., 25 ₺

Kölelik cehennemine içeriden bir gözle bakan *Sevilen*, çocuklarıyla birlikte kölelikten kaçan bir kadının özgürlük savaşını anlatıyor. Geçmişin ağırlığını omuzlarından yıllar sonra dahi indiremeyen, onun hayaletleriyle boğuşan Sethe, annelik vicdanıyla, kadınlığıyla ve ait olduğu toplumla hesaplaşıyor. Acı ve güzelliği yan yana getiren şiirsel diliyle Morrison'a Pulitzer Ödülü'nü kazandıran, büyümlü atmosferi ve doğaüstü detaylarıyla fazlasıyla sahibi bir masal...



Merhamet

Türkçesi: Zeynep Heyzen Ateş, 174 s., 14 ₺

Nobel ve Pulitzer ödüllü yazar Toni Morrison, Amerika'da köle ticaretinin palazlandığı 1600'lü yılların sonuna çeviriyor bu kez gözünü; insan hayatının hiçe sayıldığı, özgürlüğün bir kavram olarak bile düşünülemediği bir dönemde, sefalet içindeki yolculuklara ve pazarlıklara konu olan insan bedeninin hayatla, doğayla ve kendisiyle ilişkisine odaklanıyor.

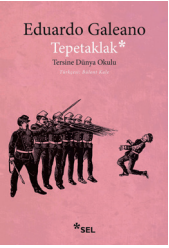
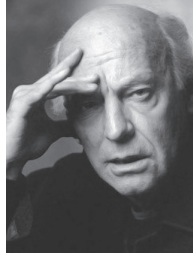


Tanrı Çocuğu Korusun

Türkçesi: Elif Ersavcı, 176 s., 15 ₺

Başarılı, özgüvenli ve yalnızca beyaz giyinerek ten rengini öne çıkararak siyahı genç bir kadının yaşadığı ayrılık, geçmişindeki sevgiden yoksunluk ve kalp kırıklığıyla yüzleşmesine, bir varoluş buhranına kapılarak aşkın peşinde gerçek benliğinin izini sürmesine yol açıyor. Toni Morrison'dan sevgi, aile, başarı, arkadaşlık ve güven gibi hatırı sayılır konuları ele alan incelikli bir anlatı...

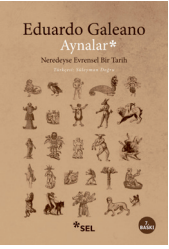
Eduardo Galeano



Tepetaklak / Tersine Dünya Okulu

Türkçesi: Bülent Kale, 350 s., 28 ₺

Yeni dünyayı saran belleksizleşme sendromuna keskin kalemle savaş açan Galeano'dan adaletsizliğin, ırkçılığın ve cinsiyetçiliğin temel ilkelerini, iletişim-sizliğin ve tüketimin yayılma stratejilerini, suçlu yaratma ve kitleleri köleleştirme sanatını benzersiz bir üslupla ele alan bir başyapıt.



Aynalar / Neredeyse Evrensel Bir Tarih

Türkçesi: Süleyman Doğru, 387 s., 25 ₺

Galeano, dünyanın bütün coğrafyalarını dolaşarak, fiziki olduğu kadar zihinlerdeki sınırların da ötesine geçerek, unutulmuş ya da öğretilmemiş bambaşka bir tarihi hatırlatıyor. Her şeyin özüne inmeye çalışan minimalist ve nüktedan diliyle, eski çağlardan günümüze tarihi, edebi, politik anekdotlarla ve başka bir bakış açısıyla "Neredeyse Evrensel Bir Tarih."

Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri

Türkçesi: Süleyman Doğru
200 s., 14 ₺

Ateş Anıları - 1 Yaratılış

Türkçesi: Süleyman Doğru
381 s., 28 ₺

Ateş Anıları - 2 Yüzler ve Maskeler

Türkçesi: Süleyman Doğru
366 s., 28 ₺

Aynalar

Neredeyse Evrensel Bir Tarih
Türkçesi: Süleyman Doğru
387 s., 25 ₺

Kadınlar

Türkçesi: Süleyman Doğru
197 s., 16 ₺

Latin Amerika'nın Kesik Damarları

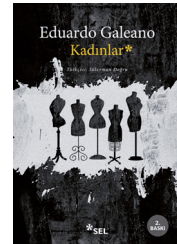
Türkçesi: Roza Hakmen, Atilla Tokatlı
359 s., 24 ₺

Tepetaklak

Tersine Dünya Okulu
Türkçesi: Bülent Kale
350 s., 28 ₺

Ve Günler Yürümeye Başladı

Türkçesi: Süleyman Doğru
416 s., 28 ₺



George Orwell



Dali'den Karakurbağasına Bazı Düşünceler

Türkçesi: Begüm Kovalmaz, 128 s., 14 ₺

Orwell, kalemini kâh bir neşter kâh bir tüy gibi kullanarak; ilkbaharın güzelliğinden intikam duygusuna, Dali'nin yaşamı ve eserlerinden ideal pub'un nasıl olması gerektiğine, İspanya İç Savaşı'ndan dedektiflik romanlarına, birbirinden çok farklı konuları büyük bir ustalıklarla, ivmesinden ve entelektüel keskinliğinden hiçbir şey kaybetmeden işliyor...



Faşizm Kehanetleri

Türkçesi: Aylin Onacak, 117 s., 12 ₺

Orwell okuru milliyetçilik, Hitler, faşizm gibi II. Dünya Savaşı döneminin kaçınılmaz konularından İngiliz mutfağına, H.G. Wells'in dünya devleti görüşü ve Swift'in Gulliver'inin eleştirisinden en iyi çayın nasıl yapılacağına uzanan düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor. Edebiyatla politikanın iç içe geçen ilişkisini "doğru bildiğini söyleme" düsturu ve yazma tavrıyla birleştiriyor.

Balinanın Karnında

Türkçesi: Zafer Avşar
150 s., 15 ₺

Dali'den Karakurbağasına Bazı Düşünceler

Türkçesi: Begüm Kovalmaz
128 s., 14 ₺

Faşizm Kehanetleri

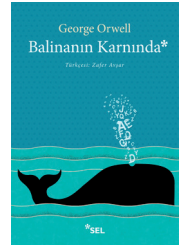
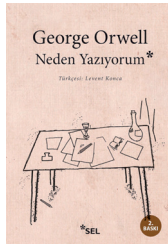
Türkçesi: Aylin Onacak
117 s., 12 ₺

Kitaplar ve Sigaralar

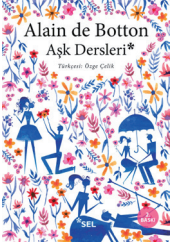
Türkçesi: Levent Konca
118 s., 12 ₺

Neden Yazıyorum

Türkçesi: Levent Konca
109 s., 14 ₺



Alain de Botton



Aşk Dersleri

Türkçesi: Özge Çelik, 232 s., 18 ₺

Aşkın yalnızca bir heves ya da deneyim değil öğrenmemiz gereken bir beceri olduğunun altını çizen Botton, günümüz ilişkilerinin arka planını bilgelikle sorgulayarak insanlığın en büyük bulmacalarından birine dair oldukça kışkırtıcı bir okuma vaat ediyor. *Aşk Dersleri*, içinde yaşadığımız bu yanılsamalar çağında gerçeklikle başa çıkmak isteyen okurlar için tam anlamıyla davetkâr bir kitap.

Aşk Üzerine

Türkçesi: Ahu Antmen
225 s., 18 ₺

Aşk Dersleri

Türkçesi: Özge Çelik
232 s., 18 ₺

Ateistler İçin Din

Türkçesi: Ayşe Ece
310 s., 22 ₺

Çalışmanın Mutluluğu ve Sıkıntısı

Türkçesi: Süha Sertabıoğlu
329 s., 20 ₺

Felsefenin Tesellisi

Türkçesi: Banu Telliöglü Altuğ
309 s., 22 ₺

Görmek ve Fark Etmek

Türkçesi: Ayşe Ece-A. Sıla Bayer
Ahu Antmen
112 s., 12 ₺

Haberler

Bir Kullanma Kılavuzu
Türkçesi: Zeynep Baransel
262 s., 20 ₺

Havaalanında Bir Hafta

Türkçesi: Tülin Er
112 s., 14 ₺

Mutluluğun Mimarisi

Türkçesi: Banu Telliöglü Altuğ
312 s., 24 ₺

Öp ve Anlat

Türkçesi: Çiğdem Akpınar
256 s., 18 ₺

Proust Yaşamınızı Nasıl Değiştirebilir

Türkçesi: Banu Telliöglü Altuğ
191 s., 15 ₺

Romantik Hareket

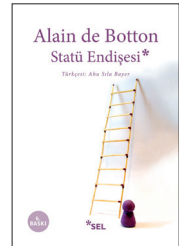
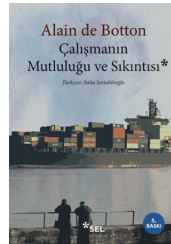
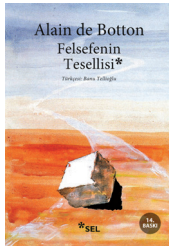
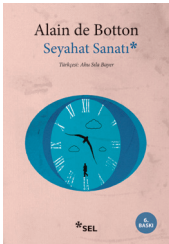
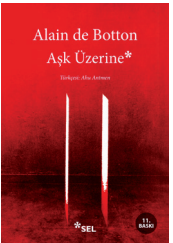
Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
335 s., 22 ₺

Seyahat Sanatı

Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
259 s., 20 ₺

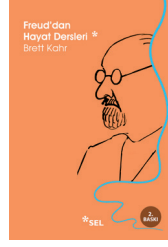
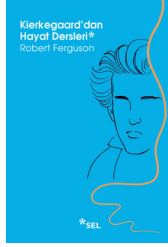
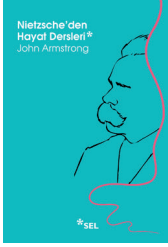
Statü Endişesi

Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
332 s., 22 ₺



Alain de Botton editörlüğünde Hayat Okulu Kitapları

Ahlaki ve pratik kafa karışıklıklarıyla dolu bir çağda, kişisel gelişim kitaplarının yeni bir bakış açısıyla ele alınma zamanı geldi. *Hayat Okulu Kitapları*, böyle bir yeniden doğuşu duyuruyor ve para, akıl sağlığı, iş yaşamı, teknoloji, dünyayı daha iyiye doğru değiştirme arzusu gibi hayatın büyük meselelerini inceliyor.



Akl Sağlığımızı Nasıl Koruruz

Philippa Perry

122 s., 10 ₺

*Herkes beden sağlığının önemini kabul eder:
Akıl sağlığı da en az o kadar önemli değil midir?*

Cinselliğe Nasıl Farklı Yaklaşıyoruz

Alain de Botton

138 s., 10 ₺

*Cinsellik hakkında fazla düşünmüyoruz; daha
doğrusu yanlış yönde düşünüyoruz.*

Dijital Çağa Nasıl Uyum Sağlarız

Tom Chatfield

156 s., 10 ₺

Teknoloji ile iyi geçinebilir miyiz?

Dünyamızı Nasıl Değiştiririz

John-Paul Flintoff

148 s., 10 ₺

Dünyada nasıl bir fark yaratabilirsiniz?

Kendimize Uygun İş Nasıl Buluruz

Roman Krznaric

158 s., 10 ₺

İş yaşamınızı yeni bir yöne götürebilir misiniz?

Para Hakkındaki Endişelerimizi Nasıl Gideririz

John Armstrong

158 s., 10 ₺

Para mutluluk getirir mi?

Freud'dan Hayat Dersleri

Brett Kahr

144 s., 12 ₺

Kierkegaard'dan Hayat Dersleri

Robert Ferguson

135 s., 12 ₺

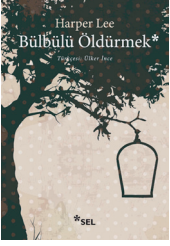
Nietzsche'den Hayat Dersleri

John Armstrong

144 s., 10 ₺



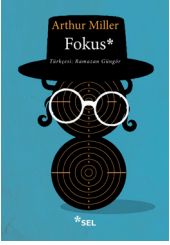
Dünya Edebiyatı



Bülbülü Öldürmek Harper Lee

Türkçesi: Ülker İnce, 355 s., 22 ₺

Harper Lee, kullandığı yalın ama çarpıcı dil aracılığıyla adalet, özgürlük, eşitlik ve ayrımcılık gibi güncel temaları, Scout'un büyüyüş öyküsüyle birlikte dokuyarak, iyilik ve kötülüğü hem bireysel hem de toplumsal düzeyde mercek altına alıyor. Etkileyici gerçekliğiyle ürperten, "insani" vurgusuyla sarıp sarmalayan bu roman, Ülker İnce çevirisiyle raflarda...



Fokus Arthur Miller

Türkçesi: Ramazan Güngör, 255 s., 20 ₺

Arthur Miller'dan, yabancı düşmanlığı üzerinden yükselen değerler karmaşasını, kitlesel manipülasyon yoluyla zehirlenen toplumu ve "biz" duygusunun içerdiği bulanıklığı odağına alan sarsıcı bir eser: *Fokus* ilk kez Türkçede...

Acı Marguerite Duras

Türkçesi: Orçun Türkay
173 s., 12 ₺

Adınla Çağır Beni André Aciman

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
245 s., 18 ₺

Adı Dilimin Ucunda Pascal Quignard

Türkçesi: Esra Özdoğan
86 s., 8 ₺

Aile Reisinin Kati Devrilişi Najat El Hachmi

Türkçesi: İşıl Aydın
318 s., 18 ₺

Albucius Pascal Quignard

Türkçesi: İsmail Yerguz
156 s., 10 ₺

Almayer'in Sırça Köşkü Joseph Conrad

Türkçesi: Ayşe Deniz Temiz
204 s., 16 ₺

Almodovar Teoremi Antoni Casas Ros

Türkçesi: Öncel Naldemirci
108 s., 10 ₺

Amerikan İşgali Pascal Quignard

Türkçesi: Elif Gökteke
142 s., 9 ₺

Amerikan Rüyası Norman Mailer

Türkçesi: Ahmet Ergenc
275 s., 20 ₺

Ara Sıcak Anthony Bidulka

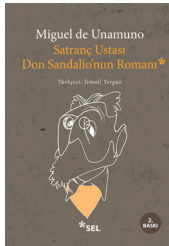
Türkçesi: Ayfer Ünalın
271 s., 15 ₺

Aşklarımız Guy de Maupassant

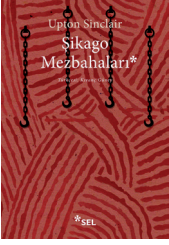
Türkçesi: Yaşar Avunç
192 s., 14 ₺

Aynadaki Dişi Şeytan H. Castellanos Moya

Türkçesi: Ayşegül Yurdaçalış
128 s., 10 ₺



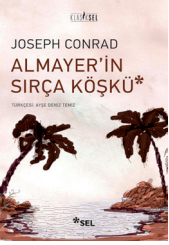
Dünya Edebiyatı



Şikago Mezbahaları Upton Sinclair

Türkçesi: Kıvanç Güney, 400 s., 28 ₺

Upton Sinclair'ın, kimliğini gizleyerek çalıştığı mezbahalardaki tanıklıklarını aktardığı, emekçi sınıfların durumunu gözler önüne seren, kapitalist üretim ve tüketim anlayışına ışık tutan ve gücünü gerçeğin acımasızlığından alan sarsıcı bir roman...



Almayer'in Sırça Köşkü / KlasikSel

Joseph Conrad

Türkçesi: Ayşe Deniz Temiz, 204 s., 16 ₺

Joseph Conrad'ın bu ilk romanında, Hollandalı bir tüccarın kişisel trajedisi, karanlık bir sömürgecilik ve ırkçılık anlatısıyla güçlü bir tarihsel arka plan eşliğinde iç içe geçiyor. Conrad başarılı tasvirleriyle okuru uzak ve egzotik diyarlara götürüp yoğun ve zengin üslubuyla her cümlesinde birer hikâye anlatıyor.

Baudelaire Paranoyası Ken Bruen

Türkçesi: Avi Pardo
144 s., 12 ₺

Beckett ve Genet, Tanca'da Bir Çay Tahar Ben Jelloun

Türkçesi: Işık Ergüden
86 s., 8 ₺

“Ben”

Wolfgang Hilbig

Türkçesi: Sabir Yücesoy
326 s., 18 ₺

Beton Bahçe

Ian McEwan

Türkçesi: Figen Bingül
129 s., 10 ₺

Bir Fransız Romanı Frédéric Beigbeder

Türkçesi: Renan Akman
223 s., 16 ₺

Bir Delinin Anıları Gustave Flaubert

Türkçesi: Burak Zeybek
94 s., 12 ₺

Bir Dakikalık Öyküler İstván Örkény

Türkçesi: Sevgi Can Yağcı Aksel
111 s., 12 ₺

Bizi Bağışla

A. M. Homes

Türkçesi: Yasemin Karalı
596 s., 35 ₺

Boşlukta Bir Kapı Lorrie Moore

Türkçesi: Figen Bingül
302 s., 20 ₺

Boğa Güreşi Roddy Doyle

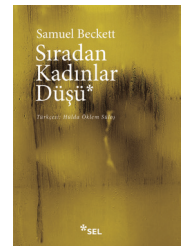
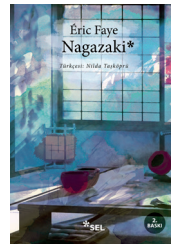
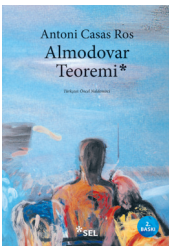
Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu
205 s., 14 ₺

Bok Yoluna Gitmek Erich Kästner

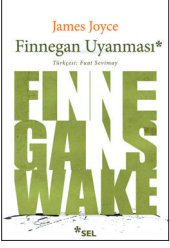
Türkçesi: Suzan Geridönmez
302 s., 22 ₺

Bülbülü Öldürmek Harper Lee

Türkçesi: Ülker İnce
355 s., 22 ₺



Dünya Edebiyatı

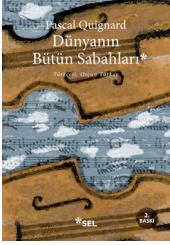


Finnegan Uyanması

James Joyce

Türkçesi: Fuat Sevımay, 663 s., 40 ₺

James Joyce'un İngilizce yazılmış en zor eserlerden biri kabul edilen, hemen her türlü konu, anlatım ve karakter kalbını kırarak deyim yerindeyse çığır açan, içerdiği çok katmanlı göndermeler nedeniyle çevrilemez sayılan ve bugüne dek yalnızca altı dile çevrilebilen başyapıtı *Finnegan Uyanması* ilk kez tam metin olarak Türkçede...



Dünyanın Bütün Sabahları

Pascal Quignard

Türkçesi: Orçun Türkay, 95 s., 12 ₺

Dünyanın Bütün Sabahları gölgelere övgüdür, gölgelere ağıt. Ulu bir dut ağacının dalları arasına kurulmuş, viyola sesinin eksik olmadığı derme çatma bir kulübenin altında biten, yaşayan, ölen ve dirilen gölgelere... Alain Corneau tarafından filme uyarlanan, Jean-Pierre Marielle ve Gérard Dépardieu gibi usta oyuncular ve Jordi Savall'in ezgileriyle zenginleşen bu eser, çağdaş edebiyat kadar sinema tarihinin de unutulmazları arasındadır.

Cesaret Beşlisi

Michel Faber

Türkçesi: Nurcan İnce Ateş

122 s., 9 ₺

Çiğner

Will Self

Türkçesi: Sıla Okur

254 s., 18 ₺

Çarpışma

J. G. Ballard

Türkçesi: Nurgül Demirdöven

213 s., 16 ₺

Derinin Altında

Michel Faber

Türkçesi: Ayça Çınaroglu

279 s., 20 ₺

Deney

Mario Giordano

Türkçesi: Regaip Minareci

296 s., 22 ₺

Denizler Yıldızı

Joseph O'Connor

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

492 s., 28 ₺

Duygusal Adam

Javier Marias

Türkçesi: Ayşe Ayhan

142 s., 12 ₺

Dünyanın Bütün Sabahları

Pascal Quignard

Türkçesi: Orçun Türkay

95 s., 12 ₺

Düzeltilmeler

Jonathan Franzen

Türkçesi: Füsün Doruker

496 s., 30 ₺

Doğu'ya Yolculuk

Gustave Flaubert

Türkçesi: Yaşar Avunç

584 s., 30 ₺

Enigma

Antoni Casas Ros

Türkçesi: Işık Ergüden

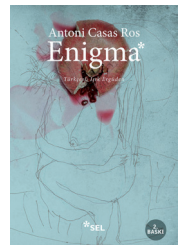
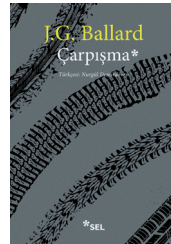
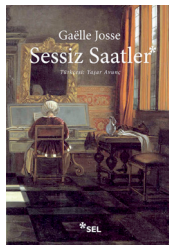
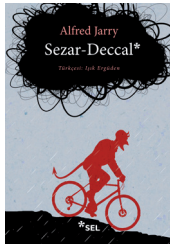
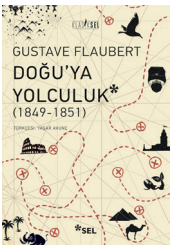
192 s., 14 ₺

Finnegan Uyanması

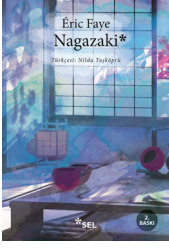
James Joyce

Türkçesi: Fuat Sevımay

663 s., 40 ₺



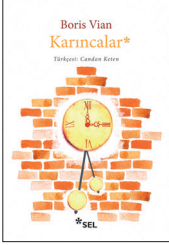
Dünya Edebiyatı



Nagazaki
Éric Faye

Türkçesi: Nilda Taşköprü, 88 s., 9 ₺

Yaşanmış bir olaydan esinlenen Éric Faye'ye Fransız Akademisi Büyük Roman Ödülü'nü kazandırmış *Nagazaki*, üzerine Japonya tarihinin gölgesinin düştüğü ve suçluluk, utanç, yalnızlık, pişmanlık temalarını harmanlayan çarpıcı bir anlatı...



Karıncalar
Boris Vian

Türkçesi: Candan Çetin, 192 s., 16 ₺

Boris Vian külliyatının en has yanlarını içinde barındıran *Karıncalar*, bir mücevher kutusu gibi tekrar okunmaya aday. Ayağımızı kaldırırsak patlayacağını bildiğimiz bir mayın üzerinde iyice saçma bir hal almış hayatlarımıza alaycı bir kakhaha atmak isteyenlere...

Fokus

Arthur Miller

Türkçesi: Ramazan Güngör
235 s., 20 ₺

Gezginin Otel

Cees Nooteboom

Türkçesi: Süha Sertaboğlu
238 s., 15 ₺

Günler ve Geceler

Alfred Jarry

Türkçesi: Işık Ergüden
144 s., 12 ₺

Güneş İmparatorluğu

J. G. Ballard

Türkçesi: Emine Güreli
358 s., 26 ₺

Gökdelen

J. G. Ballard

Türkçesi: Dost Körpe
168 s., 15 ₺

Hammadde

Jörg Fauser

Türkçesi: Levent Konca
287 s., 20 ₺

Harikalar Odası

Georges Perec

Türkçesi: Esra Özdoğan
88 s., 8 ₺

Irina Poinet

Philippe Blasband

Türkçesi: Mesut Tufan
120 s., 10 ₺

İntihar

Édouard Levé

Türkçesi: Orçun Türkay
80 s., 12 ₺

İntihar Dükkanı

Jean Teulé

Türkçesi: İsmail Yerguz
140 s., 14 ₺

İşgal Altındaki Şehir

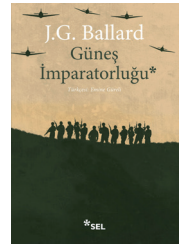
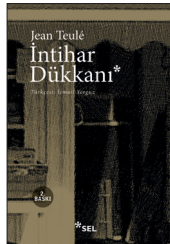
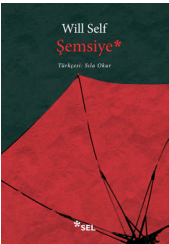
David Peace

Türkçesi: Dost Körpe
300 s., 20 ₺

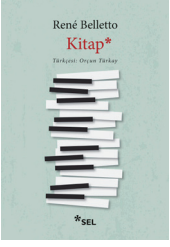
Karıncalar

Boris Vian

Türkçesi: Candan Çetin
192 s., 16 ₺



Dünya Edebiyatı



Kitap René Belletto

Türkçesi: Orçun Türkay, 184 s., 15 ₺

Sinematografik üslubu ve okuru soluksuz bırakan kurgularıyla çağdaş Fransız edebiyatının dikkat çeken yazarlarından René Belletto yalnızlık, obsesyon, varoluşsal sıkıntılar ve geçmişe dayalı travmalarla örülen modern yaşamları, endişe uyandıran detaylarla yoldan çıkarıyor. *Kitap*, gerçeklikle sanrıların birbirine karıştığı zarif bir kara polisiye...

Kayıp Parça Pedro Mairal

Türkçesi: Süleyman Doğru
128 s., 10 ₺

Kırmızı Balık Cinayeti A.Camilleri-C.Lucarelli

Türkçesi: Gülüz Akyüz Yıldırım
96 s., 10 ₺

Kızıl Meydan Dominique Fernandez

Türkçesi: İsmail Yerguz
304 s., 20 ₺

Kitap René Belletto

Türkçesi: Orçun Türkay
184 s., 15 ₺

Lanet Takım David Peace

Türkçesi: Kıvanç Koçak
400 s., 28 ₺

Lisede Kan ve Cesaret Kathy Acker

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
208 s., 15 ₺

Londra Bulvarı Ken Bruen

Türkçesi: Başak Bingöl
203 s., 14 ₺

Mokusei Cees Nooteboom

Türkçesi: Şemsa Yeğin
69 s., 8 ₺

Nagazaki Éric Faye

Türkçesi: Nilda Taşköprü
88 s., 9 ₺

Ölümsüz Vasili Vasilikos

Türkçesi: Fulya Koçak
367 s., 26 ₺

Öteki Dünya J. G. Ballard

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
296 s., 20 ₺

Özgürlük Jonathan Franzen

Türkçesi: Sevin Okyay
596 s., 30 ₺

Paralı Asker Georges Perec

Türkçesi: Esra Özdoğan
164 s., 14 ₺

Panoptikon Jenni Fagan

Türkçesi: Şeyda İşler
309 s., 22 ₺

Patafizikçi Doktor Faustroll'un Davranış ve Görüşleri

Alfred Jarry
Türkçesi: Işık Ergüden
136 s., 14 ₺

Rom@ Stéphane Audeguy

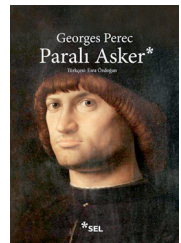
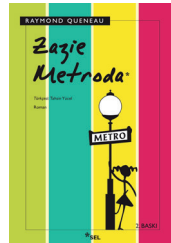
Türkçesi: Orçun Türkay
173 s., 14 ₺

Rahip C. Georges Bataille

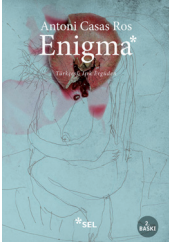
Türkçesi: Didem Eryar
151 s., 15 ₺

Sağırlar Rodrigo Rey Rosa

Türkçesi: Seda Ersavcı
223 s., 16 ₺



Dünya Edebiyatı



Enigma

Antoni Casas Ros

Türkçesi: Işık Ergüden, 192 s., 14 ₺

Antoni Casas Ros'tan, edebiyatın dönüştürücü gücünden aldığı esinle sıradışı ve anarşizan bir kurgu. "Yatak Odası Filozofları" isimli dörtlü çetenin entelektüel ve cinsel hayatını tek bir amaç belirler: Sonlarını beğenmedikleri kült romanlara yeni sonlar yazarak onları piyasadaki asıllarıyla değiştirmek...

Satranç Ustası
Miguel de Unamuno
Türkçesi: İsmail Yerguz
80 s., 7 ₺

Samuel Beckett'a
Göre Arıcılık
Martin Page
Türkçesi: Işık Ergüden
85 s., 8 ₺

Sessiz Saatler
Gaëlle Josse
Türkçesi: Yaşar Avunç
106 s., 10 ₺

Sezar Deccal
Alfred Jarry
Türkçesi: Işık Ergüden
120 s., 12 ₺

Sıradan Kadınlar Düşü
Samuel Beckett
Türkçesi: Hülde Ö. Süloş
256 s., 18 ₺

Son Devrimin Güncesi
Antoni Casas Ros
Türkçesi: Işık Ergüden
240 s., 18 ₺

Şemsiye
Will Self
Türkçesi: Sıla Okur
370 s., 25 ₺

Şikago Mezbahaları
Upton Sinclair
Türkçesi: Kıvanç Güney
400 s., 28 ₺

Tramvay
Claude Simon
Türkçesi: Samih Rifat
91 s., 12 ₺

Tespah Ağacının
Gölgesinde
Harper Lee
Türkçesi: Püren Özgören
240 s., 18 ₺

Tokyo Sene Sıfır
David Peace
Türkçesi: Dost Körpe
399 s., 25 ₺

Uzaktaki
Jonathan Franzen
Türkçesi: Zarife Biliz
288 s., 20 ₺

Vanessa ve Virginia
Susan Sellers
Türkçesi: Suğra Öncü
189 s., 14 ₺

Venedik'te Aşk
Varanası'de Ölüm
Geoff Dyer
Türkçesi: Ayşe Ünal Ersönmez
301 s., 22 ₺

Yangın Müziği
A. M. Homes
Türkçesi: Avi Pardo
344 s., 23 ₺

Yarının Aşkı
Éric Sadin
Türkçesi: Nilda Taşköprü
124 s., 12 ₺

Yağmur Yağmalı
Michel Faber
Türkçesi: Nurdan C. Maral
215 s., 13 ₺

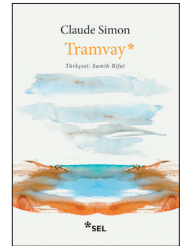
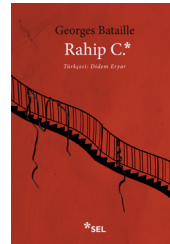
Yaz Yağmuru
Marguerite Duras
Türkçesi: İsmail Yerguz
144 s., 10 ₺

Yann Andrea Steiner
Marguerite Duras
Türkçesi: Esra Özdoğan
111 s., 7 ₺

Yüz Doksan Dokuz
Basamak
Michel Faber
Türkçesi: Alper Ünal
94 s., 9 ₺

Zavallılar
Alasdair Gray
Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
312 s., 22 ₺

Zazie Metroda
Raymond Queneau
Türkçesi: Tahsin Yücel
164 s., 12 ₺



Deneme



“Her şeyin sonunda”
Tezer Özlü-Ferit Edgü

112 s., 10 ₺

Türk edebiyatının özgün kalemlerinden Tezer Özlü'nün edebiyatla bütünleşmiş kişiliğinin izlerini bu kez çok yakın bir dostuna yazdığı mektuplarda buluyoruz. Tezer Özlü'nün Ferit Edgü'ye yazdığı ve ondan aldığı mektuplarda hem çok yakın iki arkadaşın birbirlerine açtıkları gizli dünyalarının, hem de iki benzersiz yazı us-tasının edebiyat üzerine düşüncelerinin kapıları aralanıyor.

Arthur Schopenhauer:
Bir Filozofun Huzurunda
Hazırlayan: Didier Raymond
Türkçesi: Barış Tut
112 s., 12 ₺

Arka Ev'den Hatıralar ve
Hikâyeler
Anne Frank
Türkçesi: Gül Özlen
188 s., 14 ₺

Ara Olaylar
Roland Barthes
Türkçesi: Sema Rifat
124 s., 10 ₺

Asmalımescit 74
Bohem Hayatı
Fikret Adil
135 s., 12 ₺

Barthes'ı Niçin Seviyorum
Alain Robbe-Grillet
Türkçesi: Ayşe Ece
80 s., 8 ₺

Bedrûfî'nin Nefesi
Mehmet Güreli
191 s., 14 ₺

Biçem Alıştırmaları
Raymond Queneau
Türkçesi: Armağan Ekici
140 s., 10 ₺

Bir Paris Semtinin
Tüketilme Denemesi
Georges Perec
Türkçesi: Ayşe Ece
64 s., 8 ₺

Café Esperanza
Ali Teoman
78 s., 7 ₺

Cantatrix Sopranica L.
Georges Perec
Türkçesi: Alper Ünal
80 s., 8 ₺

Eristik Diyalektik
Arthur Schopenhauer
Türkçesi: Ülkü Hıncal
88 s., 8 ₺

Fotoğraf ve Toplum
Giséle Freund
Türkçesi: Şule Demirkol
200 s., 15 ₺

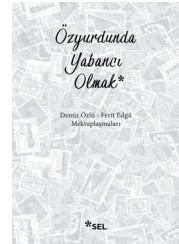
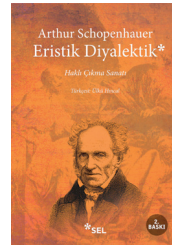
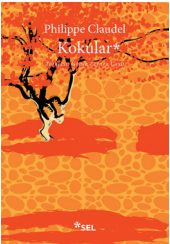
Giacomo Joyce
James Joyce
Türkçesi: Zeynep Avcı
66 s., 7 ₺

Günlükler
Miguel de Unamuno
Türkçesi: A. Burak Zeybek
140 s., 10 ₺

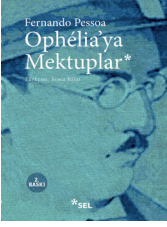
“Her şeyin sonunda”
Tezer Özlü-Ferit Edgü
112 s., 12 ₺

İntermezzo - Bohem Hayatı
Fikret Adil
112 s., 12 ₺

Jean Genet: Yüce Yalancı
T. Ben Jelloun
Türkçesi: Işık Ergüden
165 s., 12 ₺



Deneme



Ophélia'ya Mektuplar

Fernando Pessoa

Türkçesi: Sema Rifat, 112 s., 14 ₺

Portekizli şair ve yazar Fernando Pessoa'nın nişanlısına yazdığı mektuplar, onun sevgisine tanıklık etmenin yanı sıra gizlerini de açıyor. *Ophélia'ya Mektuplar*, Pessoa'nın özellikle yalnızlığını, kırgınlıklarını, sıkıntılarını, acılarını ve kıskançlıklarını sergiliyor.



Kaos'un Kutsal Kitabı

Albert Caraco

Türkçesi: Işık Ergüden, 104 s., 12 ₺

Soğukluğu, doğrudanlığı ve berrak karamsarlığıyla eşsiz, bir "nesnellik fanatığı"nın bedduası... Üremeye, üretmeye ve tüketmeye bir reddiye; şehirlere, beton katmanlarına, budala politikacılara, böcekleşmiş yığınlara, gökten firar etmiş tanrılara bir lanet... Çağın ender münzevi düşünürlerinden birinin kaleminden yoğun, sert, kehanet dolu, provokatif ve karanlık bir metin.

Kaos'un Kutsal Kitabı

Albert Caraco

Türkçesi: Işık Ergüden

104 s., 12 ₺

Kokular

Philippe Claudel

Türkçesi: Gözde Zeynep Çaylı

159 s., 14 ₺

Narkoleptik Tekvin

Espir Ali Siyenç Kılıç

118 s., 10 ₺

Otoportre

Édouard Levé

Türkçesi: Orçun Türkay

112 s., 12 ₺

Ophélia'ya Mektuplar

Fernando Pessoa

Türkçesi: Sema Rifat

112 s., 14 ₺

Özyurdunda Yabancı

Olmak

Demir Özlü-Ferit Edgü

214 s., 14 ₺

Toplu Halüsinasyon

Seçme Yazılar 1952-1995

Allen Ginsberg

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

400 s., 28 ₺

Thomas Bernhard

Neden - Bir Değini

Türkçesi: Sezer Duru

92 s., 12 ₺

Kiler - Bir Kaçış

Türkçesi: Sezer Duru

92 s., 12 ₺

Nefes - Bir Karar

Türkçesi: Sezer Duru

77 s., 10 ₺

Soğuk - Bir Soyutlama

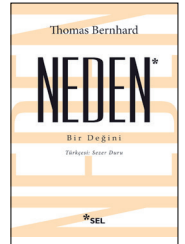
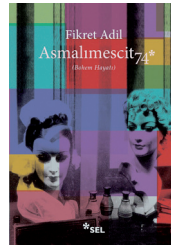
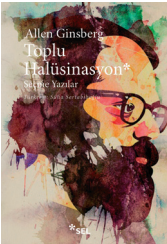
Türkçesi: Sezer Duru

92 s., 12 ₺

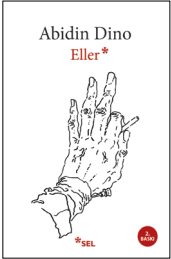
Çocuk

Türkçesi: Sezer Duru

96 s., 12 ₺



Abidin Dino

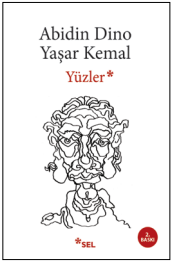


Eller
56 s., 12 ₺

"El kendi imgesini yansıtıyor:
Özportre"

Eller, avuçta bir araya gelen yürek, kader, hayat çizgileri üzerinden Abidin Dino'nun "özportre" olarak nitelediği çalışması.

Özel tasarımı ve Abidin Dino'nun desenleriyle....

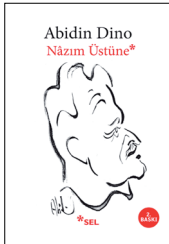


Yüzler
79 s., 12 ₺

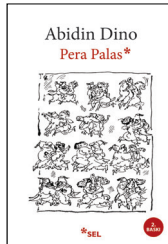
"A. D.: Ne çok insan yüzü gördük bir ömür boyu, bre Yaşar! Ne çok, çeşit çeşit insan gördük.

Y. K.: Çukurova'dan başlayarak ne çok insan! Çukurova her zaman bir Babil Kulesi'ydi. Kale Kapısı'nı, Yeni İstasyon'un önündeki alanı, tarlaları, Akdeniz Kıyılarını anımsıyor musunuz?"

Abidin Dino ile Yaşar Kemal'i, sanat tarihimizin iki büyük ismini yüzlerle buluşturan uzun bir söyleşi. Özel tasarımı ve Abidin Dino'nun desenleriyle....



Nazım Üstüne
136 s., 10 ₺

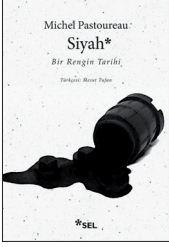


Pera Palas
75 s., 10 ₺



Ölüm mü?
Ne Buluş!
68 s., 8 ₺

Kültürel Tarih Kitaplığı



Siyah - *Bir Rengin Tarihi*

Michel Pastoureau

Türkçesi: Mesut Tufan, 220 s., 18 ₺

Keşişlerin siyahından korsanların siyahına, ressamların siyahından terzilerinkine uzanan Michel Pastoureau, diğer renklerden farklı bir kadere ve simgeselliğe sahip olmuş, matbaanın icadına kadar renkler arasında apayrı bir yer işgal etmiş, Newton'un buluşlarıyla özel bir statü edinmiş, hatta renk olmaktan çıkmış siyahın izlerini yaradılış efsanelerinden 20. yüzyılın sonlarına dek her alanda sürüyor.



Pantolonun Politik Tarihi

Christine Bard

Türkçesi: İsmail Yerguz, 344 s., 25 ₺

Başlangıçta bir erkeklik simgesi ve kadınlara yasak olan, hatta kılık değiştirmenin bir sahtecilik suçu sayıldığı pantolon; Fransız Devrimi'nin de ortadan kaldırmadığı cinsiyet ayrımcılığının sembolü olmayı sürdürür. Kadınların son iki yüzyılın bu önemli simgesini keşfetmeleri ise pratik bir giysi tercihi değil cinsiyetlerin eşitlik arzusunun ve mücadelesinin ifadesidir. Giysinin politik diline tercümanlık eden kaydedeğer bir kültür tarihi çalışması.

1001 Bıyık

Bıyığın Kültürel Tarihi

Allan Peterkin

Türkçesi: Zariye Biliz

128 s., 14 ₺

1001 Sakal

Sakalın Kültürel Tarihi

Allan Peterkin

Türkçesi: Zariye Biliz

227 s., 20 ₺

Cadı Kazanı

Philipp Blom

Türkçesi: Faruk Akkuş

388 s., 28 ₺

Konstantinopolis Hipodromu

Gilbert Dagrön

Türkçesi: İsmail Yerguz

380 s., 28 ₺

Orgazmın Tarihi

Robert Muchembled

Türkçesi: İsmail Yerguz

382 s., 28 ₺

Pantolonun Politik Tarihi

Christine Bard

Türkçesi: İsmail Yerguz

344 s., 25 ₺

Siyah - *Bir Rengin Tarihi*

Michel Pastoureau

Türkçesi: Mesut Tufan

220 s., 18 ₺

Mitoloji

Bitki Mitosları

Deniz Gezgin

197 s., 14 ₺

Fallusun Arkeolojisi

İsmail Gezgin

376 s., 25 ₺

Hayvan Mitosları

Deniz Gezgin

184 s., 14 ₺

Mitologya Sözlüğü

Behçet Necatigil

168 s., 14 ₺

Sanatın Mitolojisi

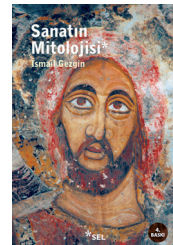
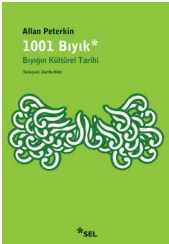
İsmail Gezgin

219 s., 15 ₺

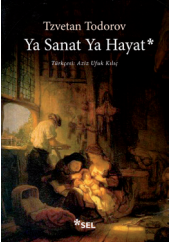
Su Mitosları

Deniz Gezgin

136 s., 14 ₺



Araştırma - İnceleme



Ya Sanat Ya Hayat

Tzvetan Todorov

Türkçesi: Aziz Ufuk Kılıç, 112 s., 12 ₺

Sanatçı, ister bir dâhi olsun ister bütün zamanların en büyük yaratıcısı, sonuçta aynı havayı soluduğumuz, benzer çelişkilerle boğuştuğumuz bir insandır. Sanat ve edebiyat filozofu Tzvetan Todorov, bir sanat eserinin iletmiş mesaj ile yaratıcısının hayat tarzı ve gündelik yaşamı arasındaki ilişkiyi irdeleyerek çoğu zaman unutulan bu basit ve temel gerçeği son derece yalın bir dille hatırlatıyor.

Çeviri Seçkisi - I

Hazırlayan: Mehmet Rifat

336 s., 25 ₺

Çeviri Seçkisi - II

Hazırlayan: Mehmet Rifat

192 s., 18 ₺

Edebiyat Kavramı

Tzvetan Todorov

Türkçesi: Necmettin Sevil

176 s., 14 ₺

Eski Zaman Eşkiyaları

Muhsin Kızılkaya

112 s., 10 ₺

Ferit Edgü:

Varoluş ve Bireyleşme

Mutlu Develi

476 s., 25 ₺

Ferit Edgü'nün Hakkârî'si

Mahmure Kahraman

110 s., 10 ₺

Gazete Yazıları

Karl Marx

Türkçesi: Süha Sertaboğlu

200 s., 12 ₺

Göstergebilim Dilbilim ve

Çeviribilim Terimleri Sözlüğü

Hazırlayan: Mehmet Rifat

183 s., 14 ₺

Hayatınızı Mahvetmeden Önce

Neden Kafka Okumalısınız

James Hawes

Türkçesi: Suğra Öncü

245 s., 16 ₺

Kötünün Estetiği I

Peter-André Alt

Türkçesi: Sabir Yücesoy

102 s., 12 ₺

Kötünün Estetiği II

Peter-André Alt

Türkçesi: Sabir Yücesoy

134 s., 12 ₺

Kötünün Estetiği III

Peter-André Alt

Türkçesi: Sabir Yücesoy

118 s., 12 ₺

Kara Mizah Antolojisi

Hazırlayan: Enis Batur

293 s., 20 ₺

Karanlık Çağın Filizi:

Sezai Ekinci

Esmahan Ekinci

342 s., 20 ₺

Kürt Romanı

Okuma Kılavuzu

Abidin Parıltı - Özlem Galip

302 s., 14 ₺

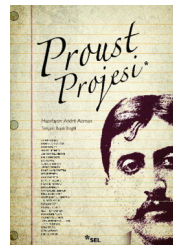
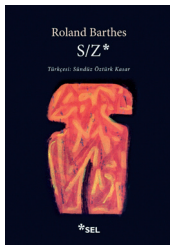
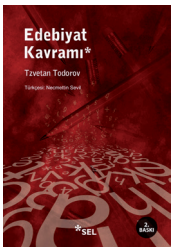
Kafka I-Karar Yılları

Kafka II-Kavrama Yılları

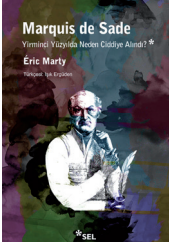
Reiner Stach

Türkçesi: Sezer Duru

660 s., 32 ₺ - 710 s., 32 ₺



Araştırma - İnceleme



Marquis de Sade - Yirminci Yüzyılda Neden Ciddiye Alındı?
Éric Marty

Türkçesi: Işık Ergüden, 296 s., 25 ₺

1700'lerde insan ruhunun karanlıklarını ve derinliklerini eşleyen Marquis de Sade'in eserleriyle boğuşarak kendi düşünsel ve yaratıcı serüvenlerinin peşinde koşan Georges Bataille, Jacques Lacan, Maurice Blanchot, Roland Barthes, Michel Foucault, Gilles Deleuze gibi isimler dolayısıyla hem Sade'in hem de 20. yüzyıl düşüncesinin ayrıntılı bir panoraması.

Marquis de Sade
Yirminci Yüzyılda Neden
Ciddiye Alındı?
Éric Marty
Türkçesi: Işık Ergüden
296 s., 25 ₺

Modern Türk Şiirinde
Fransız Etkileri
Kemal Özmen
390 s., 30 ₺

Melekler Sözlüğü
Gustav Davidson
Türkçesi: İsmail Yerguz
468 s., 30 ₺

Mustafa Suphi
Hamit Erdem
302 s., 18 ₺

1920 Yılı ve Sol Muhalefet
Hamit Erdem
352 s., 22 ₺

Nasıl Birlikte Yaşanır?
Roland Barthes
Türkçesi: Necmettin Sevil
183 s., 16 ₺

Proust Projesi
André Aciman
Türkçesi: Başak Bingöl Yüce
238 s., 16 ₺

Romanın Hazırlanışı - 1
Roland Barthes
Türkçesi: Mehmet Rifat, Sema Rifat
245 s., 18 ₺

Romanın Hazırlanışı - 2
Roland Barthes
Türkçesi: Mehmet Rifat, Sema Rifat
326 s., 30 ₺

S/Z
Roland Barthes
Türkçesi: Sündüz Öztürk Kasar
326 s., 20 ₺

Yaratıcı Aşklar
Lesley McDowell
Türkçesi: Suğra Öncü
300 s., 20 ₺

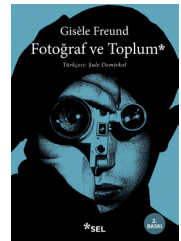
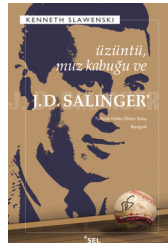
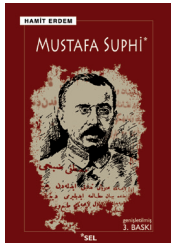
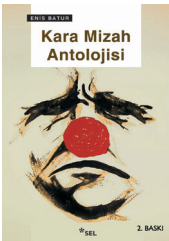
Üzüntü, Muz Kabuğu ve
J. D. SALINGER
Kenneth Slawenski
Türkçesi: Hülde Ö. Süloş
398 s., 30 ₺

Edebiyat ve Sinemada
Yaşayan Lenin
Kolektif
Türkçesi: İsmail Yerguz
208 s., 13 ₺

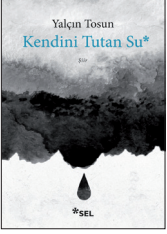
Oscar Nasıl Wilde Oldu?
Elliot Engel
Türkçesi: Zeynep Avcı
296 s., 20 ₺

Osmanlı Sosyalist Fırkası ve
İştirakçi Hilmi
Hamit Erdem
342 s., 22 ₺

Ya Sanat Ya Hayat
Tzvetan Todorov
Türkçesi: Aziz Ufuk Kılıç
112 s., 12 ₺



Şiir



Kendini Tutan Su

Yalçın Tosun

88 s., 10 ₺

Yalçın Tosun, sessiz ama sarsıcı bir üslup kullanarak zamana, belleğe ve aşka dair sözlerini bu defa şiir yoluyla fısıldıyor.

En uçucu hazlardan en dayanılmaz acılara, tüm birikimini dizelere yansıtarak bir ömürbeyanı'nda bulunuyor. "ölüm bile eskiyor, bunu unutmayalım"



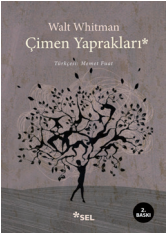
gidiyorum bu

Ah Muhsin Ünlü

84 s., 12 ₺

Her mısrası dehanın gümüş çivileriyle çakılmış, sapasağlam şiirler!

gidiyorum bu, en görmüş geçirmiş okuru bile hayretlere gark edecek nitelikte bir kült kitap! Ah Muhsin Ünlü, Modern Türk Şiiri'nin keçi yollarında, uçurumlarında, zirvelerinde hünerli bir samuray, muzip bir derviş, fiyakalı bir çıta gibi dolaşiyor.



Çimen Yaprakları

Walt Whitman

Türkçesi: Memet Fuat, 162 s., 14 ₺

Çimen Yaprakları'nın her dizesinden fıskıran coşku, umut ve esrime, iyi ve güzel olana varma umudunu taze tutuyor. Whitman, çağlardan beri ne geçmişe ne de bugüne benzemeyen, insanlığın evrensel değerleriyle örülmüş bir gelecek tahayyülünün sözcülüğünü yapmaya devam ediyor.

Garanti Karantina

Murat Menteş

64 s., 10 ₺

Opus

Hulki Aktunç,
Gültekin Emre

167 s., 10 ₺

Tamanlanamayan

Ekin Metin Sozüpek

104 s., 12 ₺

Peri Çıkmazı

Bütün Sihirler 1991-2010

Turgay Kantürk

288 s., 20 ₺

Mizah

Hijyenik Aşklar

Yılmaz Erdoğan

Deneme, 158 s., 10 ₺

Hüzünbaz Sevişmeler

Yılmaz Erdoğan

Öykü, 90 s., 8 ₺

Bana Bir Şeyler Oluyor

Yılmaz Erdoğan

Oyun, 128 s., 8 ₺

Feriştah'ın Fentezileri

Yılmaz Erdoğan

Oyun, 156 s., 8 ₺

Laz Bakkal ile Tombalak

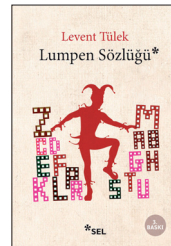
Yılmaz Erdoğan

Oyun, 138 s., 8 ₺

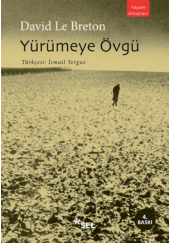
Lumpen Sözlüğü

Levent Tülek

Sözlük, 138 s., 10 ₺



Yaşam Kitapları



Yürümeye Övgü

David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz, 144 s., 14 ₺

Yürümek keyiflidir, stresi, aceleyi, üretme zorunluluğunu yok eder. Yürümek, aslında yaşamın o kendine özgü zamanını yeniden bulmaktır. Yürürken yorulduğumuzda çimenlere oturmak, bir ağacın gölgesinde uyumak, bir ırmakta yüzmek yaşamın tadına varmamızı sağlar. Yaşamımızda yapmayı düşündüğümüz değişikliklerle ilgili en önemli kararları yürürken ve dinlenirken veririz. *Yürümeye Övgü*, yürümenin bütün yönlerine açılıyor: Okur, Yürüyen Adam sizsiniz.

Acının Antropolojisi

David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz
240 s., 15 ₺

Bedene Veda

David Le Breton

Türkçesi: Aziz Ufuk Kılıç
244 s., 16 ₺

Başına Buyruk Beyin

Cordelia Fine

Türkçesi: Pınar Turanlı
172 s., 14 ₺

Erteleme Sanatı

John Perry

Türkçesi: Elvan Kıvılcım
118 s., 12 ₺

Kelliğe Övgü

Kyreneli Synesios

Türkçesi: Cânâ Aksoy
72 s., 8 ₺

Kıskançlık

Marcianne Blévis

Türkçesi: Işıl Aydın
158 s., 12 ₺

42 Derin Düşünce

Mark Vernon

Türkçesi: Gül Korkmaz
190 s., 12 ₺

Mutluluk için Felsefe

Mark Vernon

Türkçesi: Elçin Karadoğan
160 s., 12 ₺

Ölüme Övgü

Cicero

Türkçesi: Cânâ Aksoy
119 s., 12 ₺

Ten ve İz

David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz
144 s., 14 ₺

Yalan

Dr. P. Seager, Dr. S. Mann

Türkçesi: M. Onur Doğan
168 s., 12 ₺

Yürümeye Övgü

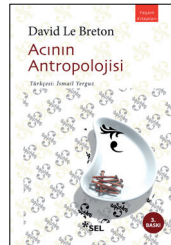
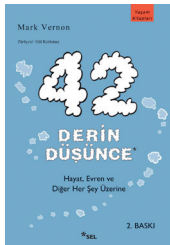
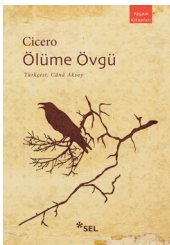
David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz
144 s., 14 ₺

Zamane Platon

Mark Vernon

Türkçesi: Gül Korkmaz
204 s., 14 ₺



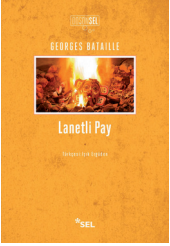
DüşünSel



On Yedi Çelişki ve Kapitalizmin Sonu David Harvey

Türkçesi: Esin Soğancılar, 332 s., 25 ₺

Kapitalizm bir krizden ötekine tökezleyerek ilerlemeye devam mı edecek, yoksa yıkıcı dinamikler barındıran çelişkiler yüzünden sona mı erecek? Bu soru her geçen gün daha da yakıcı bir hal alıyor. Dünyanın adil, akılcı ve sürdürülebilir bir medeniyete dönüştürülmesini sağlamak için bizi klasik anlatıların ötesine taşıyacak analizlere ihtiyacımız var. David Harvey işte bu ihtiyaca cevap veriyor.



Lanetli Pay Georges Bataille

Türkçesi: Işık Ergüden, 183 s., 16 ₺

20. yüzyılın sıradışı ve putkırıcı düşünürlerinden Georges Bataille, üretim ve birikim mantığına dayalı kapitalist zihniyetin tam tersini; sermayeyi ve birikimi yok etmeye, bağışlamaya ve paylaşmaya dayalı bir ekonominin temellerini gösteriyor. *Lanetli Pay*, Bataille'in doğa, insan, ekonomi ve tarih felsefelerini sistematik bir bütünlük içinde ele aldığı en temel yapıtıdır.

Acı Çeken Tanrı Slavoj Žižek-Boris Gunjević

Türkçesi: Arda Çiltepe
236 s., 18 ₺

Antropolojik Bir Değer Teorisine Doğru David Graeber

Türkçesi: Başak Kıcırcı
411 s., 30 ₺

Bilimin Tiranlığı Paul Feyerabend

Türkçesi: Barış Yıldırım
144 s., 15 ₺

Bir Putun Alacakaranlığı Michel Onfray

Türkçesi: Menekşe Tokyay
427 s., 30 ₺

Çağımızın Nevrotik Kişiliği Karen Horney

Türkçesi: Başak Kıcırcı
200 s., 14 ₺

Devrimci Hayaller Richard Stites

Türkçesi: Sabri Gürses
502 s., 32 ₺

Demokrasinin Ötesinde Gilles Dauvé-Karl Nesic

Türkçesi: İhya Kahraman
168 s., 12 ₺

Edebiyat Olayı Terry Eagleton

Türkçesi: Başak Yüce
256 s., 18 ₺

Entelektüel Tekele Karşı Michel Boldrin-David K. Levine

Türkçesi: Başak Bingöl
376 s., 25 ₺

Gündelik Hayatın Eleştirisi-I Henri Lefebvre

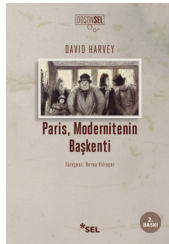
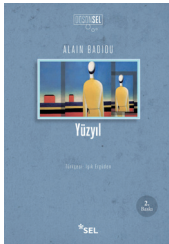
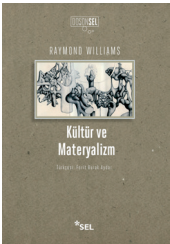
Türkçesi: Işık Ergüden
272 s., 20 ₺

Gündelik Hayatın Eleştirisi-II Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
388 s., 26 ₺

Gündelik Hayatın Eleştirisi-III Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
184 s., 14 ₺



DüşünSel



Özgünlüğün Politikası

Radikal Bireycilik ve Modern Toplumun Ortaya Çıkışı

Marshall Berman

Türkçesi: Nursel Yıldız, 292 s., 20 ₺

Marshall Berman, yabancılaşma ve özgünlük arayışının birbirlerinin içinden nasıl doğduğunu; özgünlük idealinin burjuva "kişisel çıkar" düşüncesiyle nasıl kökten bir karşıtlık içerdiğini ve bu eserlerin Varoluşçuluktan Marksizme, modern psikolojiden 20. yüzyılın politik dönemeçlerine kadar güncel kalan içeriklerini sergiliyor.



Gündelik Hayatın Eleştirisi-1

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden, 272 s., 20 ₺

Marksist eleştirinin temelinde yer alan yabancılaşma teorisinden yola çıkan ve onu modern hayattaki tüm yönleriyle ortaya koyan Lefebvre: Beşeri bilimler, felsefe, politika ve ideoloji; bireysel ile toplumsal; bilinç ile eylem arasındaki bütünlüğü gündelik yaşamın yalınlığı içinde yeniden kuruyor. Düş, sanat, oyun, ahlak, hayal gücü, politika, bilim... Bunları çıkardığınızda geriye kalan gündelik hayatın "cılız tortusu"dur ama bu "yüksek" faaliyetlerin yeşerdiği toprak da odur...

Goethe ve Çağı

Georg Lukács

Türkçesi: Ferit Burak Aydar

303 s., 20 ₺

İçsel Çatışmalarımız

Karen Horney

Türkçesi: Zeynep Koçak

192 s., 15 ₺

Kaldırım Taşlarının Altında

Kumsal Var

McKenzie Wark

Türkçesi: Arda Çiltepe

226 s., 16 ₺

Kapitali Sahnelemek

Fredric Jameson

Türkçesi: Cenk Saraçoğlu

192 s., 15 ₺

Kapitalizm:

Bir Hayalet Hikâyesi

Arundhati Roy

Türkçesi: Çiçek Öztekin

106 s., 12 ₺

Kültür ve Materyalizm

Raymond Williams

Türkçesi: Ferit Burak Aydar

318 s., 24 ₺

Lanetli Pay

Georges Bataille

Türkçesi: Işık Ergüden

183 s., 16 ₺

Medya ve Sol

Derleyen: Savaş Çoban

348 s., 28 ₺

Modernite Nasıl Unutturur

Paul Connerton

Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu

160 s., 12 ₺

Nevrozlar ve İnsan Gelişimi

Karen Horney

Türkçesi: Emre Erbatur

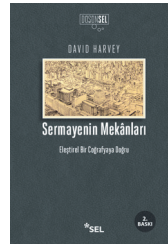
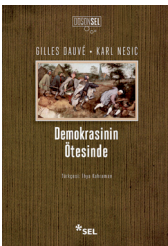
432 s., 28 ₺

Neoliberalizmin Kısa Tarihi

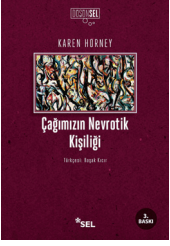
David Harvey

Türkçesi: Aylin Onacak

256 s., 18 ₺



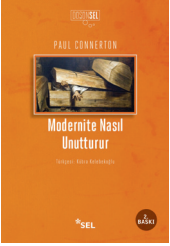
DüşünSel



Çağımızın Nevrotik Kişiliği Karen Horney

Türkçesi: Başak Kıcır, 200 s., 14 ₺

Psikanaliz, nevrozlara genellikle bireyi özgür iradede, eyleme yetisinden ve gelecek hayallerinden mahrum bırakan ve köklerini yalnızca geçmişte arayan bir anlayışla yaklaşıyor. Karen Horney ise arzuları hem kamçılayan hem de tatmin etme olanaklarını sınırlayan nevroitik topluma odaklanarak bunlara yol açan ve besleyen etkenlerin çoğu zaman kültürel olduğunu ve üstesinden çevresel faktörlere yapılan müdahalelerle gelinebileceğini savunuyor.



Modernite Nasıl Unutturur Paul Connerton

Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu, 160 s., 12 ₺

Olayları, yerleri ve şeyleri neden unutturur? Modernite hatırlama yetimizi nasıl etkiler? Connerton modern toplumun belleğimizi nasıl aşındırdığını ele alıyor: İnsanüstü hız, öğrenilemeyecek denli büyük megakentler, emek süreciyle bağı kopmuş tüketicilik, nasıl ve kimin ürettiğini bilmediğimiz nesnelere, kent mimarisinin kısa ömrü, geçici işler, sürekli maruz kalınan görüntü bombardımanı, toplumsal ilişkilerin bulanıklaşması...

On Yedi Çelişki ve Kapitalizmin sonu David Harvey

Türkçesi: Esin Soğançılar
332 s., 25 ₺

Oyuncu Benlik Alberto Mellucci

Türkçesi: Başak Kıcır
224 s., 16 ₺

Özgünlüğün Politikası Marshall Berman

Türkçesi: Nursel Yıldız
292 s., 20 ₺

Paris, Modernitenin Başkenti David Harvey

Türkçesi: Berna Kılınçer
480 s., 35 ₺

Protestodan Direnişeye Ulrike M. Meinhof

Türkçesi: Levent Konca
184 s., 14 ₺

Sermayenin Mekânları David Harvey

Türkçesi: B. Kıcır-D. Koç-K. Tanrıyar-S. Yüksel
517 s., 34 ₺

Sermaye Muamması Kapitalizmin Krizleri David Harvey

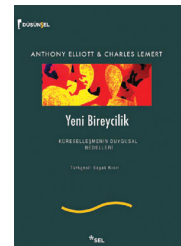
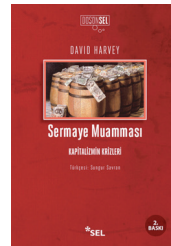
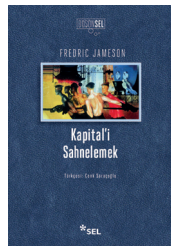
Türkçesi: Sungur Savran
312 s., 22 ₺

Yeni Bireycilik A. Elliot - C. Lemert

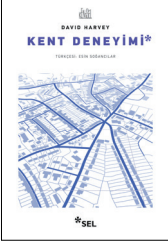
Türkçesi: Başak Kıcır
236 s., 16 ₺

Yüzyıl Alain Badiou

Türkçesi: Işık Ergüden
192 s., 15 ₺



KentSel



Kent Deneyimi

David Harvey

Türkçesi: Esin Soğancılar, 396 s., 30 ₺

David Harvey *Kent Deneyimi*'nde "Kente bakma, kent metnini okuma ve sokakta yüz yüze geldiğimiz milyonlarca sürprizi yerleştirebileceğimiz açıklayıcı bir çerçeve bulma" arayışına giriyor. Bu zorlu arayışı ve sonuçlarını her zamanki sade diliyle okura aktarmayı başaran Harvey, kent planlamasından mimariye, sosyolojiden iktisada uzanan kapsamlı bir alanda öğrencilere de, konunun uzmanlarına da da yalnızca ilgi duyanlara da hitap etmeyi başarıyor.



Kentsel Heterotopya / Özgürleşme Mekânı Olarak Eşikler Kentine Doğru

Stavros Stavrides

Türkçesi: Ali Karatay, 232 s., 18 ₺

Stavros Stavrides'ten gündelik yaşamımızı çepçevre saran kent deneyimini ve mücadelesini yeniden düşünmek için ufuk açıcı bir çalışma: *Kentsel Heterotopya*. "Acaba eşikler kenti, geleceği kolektif olarak yaratma sürecindeki farklı ama açık kimlikler arasında yürütülen müzakerelere dayalı bir özgürleşme projesinin mekânsal karşılığı haline gelebilir mi?"

Dünya Adil Değil

Oscar Niemeyer

Türkçesi: Leyla Tonguç Basmacı

60 s., 8 ₺

İstanbul: Müstesna Şehrin
İstisna Hali

Derleyen: Ayşe Çavdar, Pelin Tan

240 s., 16 ₺

Kâr İçin Değil Halk İçin

Eleştirel Kent Teorisi ve Kent Hakkı

Derleyen: Neil Brenner, Peter

Marcuse, Margit Mayer

Türkçesi: Ali Yağız Şen

333 s., 22 ₺

Kent Deneyimi

David Harvey

Türkçesi: Esin Soğancılar

396 s., 30 ₺

Kentsel Devrim

Henri Lefebvre

Türkçesi: Selim Sezer

176 s., 14 ₺

Kentsel Heterotopya

Stavros Stavrides

Türkçesi: Ali Karatay

232 s., 18 ₺

Mekânın Üretimi

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden

447 s., 32 ₺

Modern İstanbul'un Doğuşu:

Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu

Murat Gül

288 s., 20 ₺

Şehir Hakkı

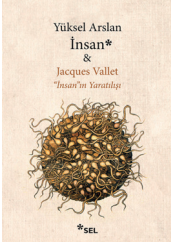
Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden

167 s., 15 ₺



Sanat Kitapları



Yüksel Arslan / İnsan
Jacques Vallet / "İnsan"ın Yaratılışı
147 s., 20 ₺

Yüksel Arslan'ın 1986'da başlayıp 1999'a dek sürdürdüğü dizi, *İnsan*'ın ilk kitabı. Bu bir sanatçının (ressamın?) kitabı mı, yoksa bir bilim adamının kitabı mı? Yoksa her ikisini kişiliğinde ve sanatında birleştirmiş birinin kitabı mı? Yüksel Arslan bu soruyu hem sözcüklerle hem arture adını verdiği elli resimle yanıtlıyor.



20. Yüzyılda Batı Sanatında Akımlar
Ahu Antmen
336 s., 25 ₺

Picasso ve Braque, Kübizmi nasıl keşfetti? Fütüristler neden müzeleri yıkmak istiyordu? Maleviç'in "Siyah Kare"si dönemin eleştirmenlerinin yazdığı gibi "sanatın sonu" muydu? Marcel Duchamp neden sıradan bir pisuarı sergilemek istedi? Chris Burden performansları sırasında dayanıklılığın sınırlarını mı araştırıyordu? James Luna müzede neden kendini sergiledi? Akımlar halinde gelişen bu serüvenin ana noktalarını içeren, çağımız sanatına ayna tutan bir rehber.

Andy Warhol Felsefesi
A'dan B'ye ve Gerisin Geriye
Andy Warhol
Türkçesi: Elif Gökteke
256 s., 18 ₺

Beyaz Küpün İçinde
Galeri Mekânının İdeolojisi
Brian O'Doherty
Türkçesi: Ahu Antmen
136 s., 14 ₺

Bohemler
Dan Franck
Türkçesi: İsmail Yerguz
432 s., 30 ₺

Fatma Tülin Resmi:
Algı, Form ve Pornografi
Serdar Aydın
272 s., 25 ₺

Gözlerinden Öperim
Turan Eroğlu Mektuplar
260 s., 15 ₺

Kimlikli Bedenler
Sanat, Kimlik, Cinsiyet
Ahu Antmen
196 s., 15 ₺

New York Modern Sanat
Düşüncesini Nasıl Çaldı
Serge Guilbaut
Türkçesi: Elif Gökteke
280 s., 25 ₺

Paha Biçilemez
Kültür, Ekonomi ve
Sanatta Değer Kavramı
Hazırlayan: Michael Hutter,
David Throsby
Türkçesi: Ceren Yalçın
296 s., 22 ₺

Sanat Nedir
Arthur C. Danto
Türkçesi: Zeynep Baransel
168 s., 14 ₺

Sanatçıların Hayat Hikâyeleri
Giorgio Vasari
Türkçesi: Elif Gökteke
390 s., 28 ₺

Ters Dönmüş Bir Kaplumbağa
ile Sanat Üzerine Konuşmalar
Barış Acar
288 s., 24 ₺

Yeni Sanat Tarihi
Eleştirel Bir Giriş
Jonathan Harris
Türkçesi: Evren Yılmaz
320 s., 25 ₺

Yeni Etkiler
Yüksel Arslan
142 s., 15 ₺

Yüksel Arslan / İnsan
Jacques Vallet / "İnsan"ın
Yaratılışı
147 s., 20 ₺

20. Yüzyılda
Batı Sanatında Akımlar
Ahu Antmen
336 s., 25 ₺

20. Yüzyılda
Sanatı Okuyanlar
Chris Murray
Türkçesi: Suğra Öncü
327 s., 25 ₺

Tarihe Tanıklık



Pera'dan Beyoğlu'na
İstanbul'un Levanten ve Azınlık Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
160 s., 15 ₺

Pera'dan Beyoğlu'na, İstanbul'un Levanten ve Azınlık Semtinin Hikâyesi, Pera'nın etnik ve ekonomik çehresinin millileşme ve Türkleşme aşamalarına birinci elden tanıklık ediyor. Özel arşivlerden derlenen fotoğraflar ve İstanbul'un Rumca başına yansıyan haberlerle, unutulmuş bir yakın tarihi yeniden hatırlatıyor.

Alacaat'tan Alaçatı'ya
Rüzgârlı Bir Köyün Hikâyesi
İsmail Gezgin
102 s., 14 ₺

Halki'den Heybeli'ye
Bir Ada Hikâyesi
Orhan Türker
128 s., 14 ₺

Prinkipo'dan Büyükkada'ya
Bir Prens Adasının Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 14 ₺

Antigoni'den Burgaz'a
Küçük Bir Adanın Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 12 ₺

Pera'dan Beyoğluna
İstanbul'un Levanten ve
Azınlık Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
160 s., 15 ₺

Selanik'ten Thessaloniki'ye
Unutulan Bir Kentin Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 14 ₺

Galata'dan Karaköy'e
Bir Liman Hikâyesi
Orhan Türker
110 s., 14 ₺

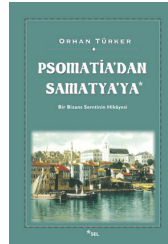
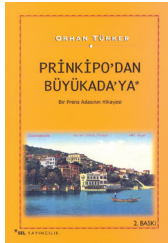
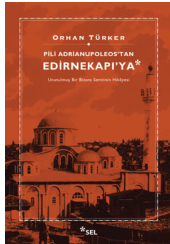
Psomatia'dan Samatya'ya
Bir Bizans Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 14 ₺

Osmanlı İstanbulu'ndan Bir Köşe:
Tatavla
Orhan Türker
112 s., 14 ₺

Halkidona'dan Kadıköy'e
Körler Ülkesinin Hikâyesi
Orhan Türker
110 s., 14 ₺

Pili Adrianupoleos'tan
Edirnekapı'ya
Unutulmuş Bir Bizans
Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
88 s., 14 ₺

Therapia'dan Tarabya'ya
Boğaz'ın Diplomatlar
Köyünün Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 12 ₺



Kadın Kitaplığı



Erkek Doğrama Cemiyeti Manifestosu

Valerie Solanas

Türkçesi: Ayşe Düzkın, 92 s., 10 ₺

Erkek Doğrama Cemiyeti Manifestosu'nu (SCUM) politik bir metin olarak değil, bir sanat eseri, o yılların Amerikan toplumunun ve kültürünün acımasız bir eleştirisi olarak okumak gerekir. Bu manifestonun "kadın erkek çoğumuzun, kadın kalbinde yattığına inanmak istemediğimiz bir intikam ateşini dillendirdiği" söylenir.

Katılıyoruz...

Bir Zambak Hikâyesi

Mehmet Rauf

114 s., 10 ₺

İşte Böyle Güzelim

Hülya Adak, Ayşe Gül Altınay

Esin Düzel, Nilgün Bayraktar

125 s., 12 ₺

Erkek Doğrama Cemiyeti Manifestosu

Valerie Solanas

Türkçesi: Ayşe Düzkın

92 s., 10 ₺

Aşkın "L" Hali

Hazırlayan: Burcu Ersoy

165 s., 12 ₺

Foucault ve Derrida'da Feminizm ve Ayırım

Roy Boyne

Türkçesi: Ayşe Banu Karadağ

91 s., 12 ₺

Felsefe-i Zenan

Ahmet Mithat Efendi

160 s., 10 ₺

Fatma Aliye

Ahmet Mithat Efendi

Türkçesi: Bedia Ermat

117 s., 8 ₺

Ütopyanın Kadınları

Kadınların Ütopyası

Yasemin T. Yıldırım

181 s., 15 ₺

Yeni Bir Çağ Hayali:

Yirminci Yüzyılı Yaratan Kadınlar

Sheila Rowbotham

Türkçesi: Suğra Öncü

359 s., 25 ₺

Cinsel

Genç Bir Don Juan'ın Maceraları

Guillaume Apollinaire

Türkçesi: Reşit İmrahor

102 s., 10 ₺

Güzel Oğlanlar Kitabı

Enderunlu Fazl

70 s., 7 ₺

Görgülü ve Bilgili Bir Burjuva Kadınının

Mektupları

P. V.

Türkçesi: Reşit İmrahor

168 s., 12 ₺

Kama Sutra

Vatsyayana

Türkçesi: Mustafa Küpüşoğlu

230 s., 12 ₺

Kukular Kitabı

Juan Manuel de Prada

Türkçesi: Işık Seyyah

158 s., 10 ₺

Memelerim Tarihi

Monique Ayoun

Türkçesi: Ayşe Can

112 s., 10 ₺

Perinin Sarkacı

Ben Mila

142 s., 10 ₺



LGBT Kitaplığı



Göğe Kuşak Lazım - Ahmet Güneş

143 s., 12 ₺

Hareketin gelişimini, kolektifleşmesini ve farklı zeminlerde siyaset alanı yaratmasını; sürecin öznelereyle birebir görüşmeler yaparak dernekleşme, hukuki sorunlar, siyasi partiler, vicdani ret ve temsil gibi başlıklar üzerinden inceleyen *Göğe Kuşak Lazım*, yazılmakta olan bir tarihe tanıklık çağrısı niteliğinde. Bu alanda mücadele eden çeşitli şehirlere kurumların ve inisiyatiflerin kendilerini hem yaptıkları hem de hedefleri kapsamında ifade ettiği, yaklaşım farklılıklarını da gösteren bir rehber.



Öteki Erkekler - Aras Güngör

216 s., 15 ₺

İkili cinsiyet sisteminin kadınlık ve erkeklik hatlarını çizen, toplumsal cinsiyet duvarlarında oyuklar açan yedi trans erkeğin deneyimleri ile geçiş sürecinde olanların yararlanabileceği bir rehber ve konu üzerine başlıca kavramların açıklamalarından oluşmaktadır. Türkiye'nin farklı bölgelerinden, farklı etnik, ekonomik ve sosyal alanlarından gelen trans erkeklerin aile, eğitim, sağlık, hormon kullanımı, trans geçiş ameliyatları, hukuki süreçleri ve gündelik hayatlarına dair deneyimlerini içeren *Öteki Erkekler*'de daha önce dinleyemediğiniz hikayeler anlatılıyor.



Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması - Cordelia Fine

Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 336 s., 22 ₺

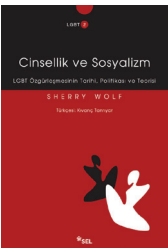
Erkek bebeklere mavi giydirilir, kızlara pembe. Erkekler mekanik düşünür, kızların sözel yeteneği kuvvetlidir. Erkekler iş hayatında ve toplumda üst tabakalara rahatlıkla yükselirken, kadınların yeri evdir. Üstelik tüm bu ayrımların dayanağı fizyolojik değil, kültürel inançlar ve önyargılardır. Hatta kimi zaman bu önyargılardan bilimsel kılıflar uydurulur. Cordelia Fine, bu yargıların sağlamsını yapıyor, inanç haline gelmiş yanılgıları psikolojik ve nörolojik alanda takip ediyor.



Gay ve Lezbiyen Yazını - Yayına Hazırlayan: Hugh Stevens

Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 336 s., 22 ₺

Lezbiyen ve gey araştırmaları, son yirmi yılda edebiyat araştırmalarını dönüştürdü ve öğrenci ve akademisyenler için hayati ve etkili bir alana doğru evrildi. Türkiye'de gey ve lezbiyen yazını konusunda yok denecek kadar sınırlı sayıda kaynak olan biri olan bu rehber, okuyuculara lezbiyen ve gey yazarların eserleri, hemsinc arzusu ve *queer* kimliklerin edebi temsilleri üzerine yapılmış araştırmalar hakkında, bilgilendirici bir tartışma yelpazesi niteliğinde.



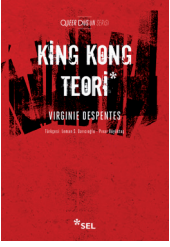
Cinsellik ve Sosyalizm - Sherry Wolf

LGBT Özgürleşmesinin Tarihi, Politikası ve Teorisi

Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 284 s., 20 ₺

Sherry Wolf cinsel özgürlük mücadelesi ile insanın özgürleşme mücadelesi arasındaki bağı gözler önüne seriyor. Hem LGBT bireylere karşı hem de LGBT hareketinde ezberlenmiş tarihi, politik, toplumsal ve "bilimsel" önyargıları da güçlü biçimde sarsıyor. Eşcinsellik konusunda doğuştan mı, tercih mi yoksa çevresel faktörlerin sonucu mu gibi kısır tartışmalara meydan okuyarak, cinselliğin, toplumsal cinsiyetlerin ve cinsel kimliklerin nasıl "inşa edildiklerini" inceliyor.

Queer Düş'ün Serisi

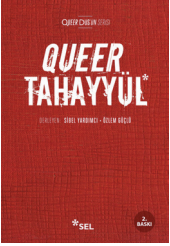


King Kong Teori

Virginie Despentes

Türkçesi: Leman S. Darıcıoğlu - Pınar Büyüктаş, 104 s., 12 ₺

Virginie Despentes'in tecavüze bağlı travma, fahişelik, porno film çevrelerinin keşfi gibi kişisel deneyimlerinden "kadın yazar" kimliğine geçişini ve hayata dair düşüncelerini harmanladığı metin, "yeni bir feminizm manifestosu" olarak kabul edildi. Düşünmeye, farklı bakmaya ve tartışmaya açık bir çağrı...



Queer Tahayyül

Derleyen: Sibel Yardımcı - Özlem Güçlü

430 s., 30 ₺

Önemli olan, *queer* kuramını LGBT'lere özgü bir kimlik politikası olarak okuma tuzağına düşmemektir – bizim tercih ettiğimiz *queer* okuması buna direnmekte, daha ziyade bir kimliksizleşme önerisi olarak ortaya çıkmaktadır. "Normali", normalliği kuran normların kuruluş ve işleyiş yapısını sorgularken amacı kenarda kalanın merkeze çağırılması değil, bizzat merkezin darmaduman edilmesidir.

Çuvallamanın
Queer Sanatı
Judith Halberstam

Türkçesi: İpek Tabur
255 s., 18 ₺

Duyguların
Kültürel Politikası
Sara Ahmed
Türkçesi: Sultan Komut
280 s., 22 ₺

Fetiş İkâme
Derleyen: Tuna Erdem,
Seda Ergül
262 s., 18 ₺

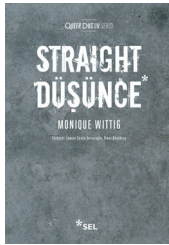
King Kong Teori
Virginie Despentes
Türkçesi: Leman S. Darıcıoğlu -
Pınar Büyüктаş
104 s., 12 ₺

Mutluluk Vaadi
Sara Ahmed
Türkçesi: Deniz Mayadağ
325 s., 24 ₺

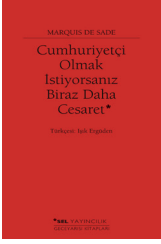
Straight Düşünce
Monique Wittig
Türkçesi: Leman S. Darıcıoğlu,
Pınar Büyüктаş
128 s., 10 ₺

Queer Tahayyül
Derleyen: Sibel Yardımcı,
Özlem Güçlü
430 s., 30 ₺

Queer Temaşa
Derleyen: Leman S. Darıcıoğlu
320 s., 22 ₺



Geceyarısı Kitapları



Cumhuriyetçi Olmak İstiyorsanız Biraz Daha Cesaret
Marquis de Sade

83 s., 12 ₺

1795'ten günümüze, insan aklının uç sınırlarından gezinmeye devam eden, hâlâ çağdaş, hâlâ provokatif ender metinlerden biri...

Konformizme, düşünce tembelliğine ve aptallığa meydan okuyarak tahammül sınırlarını zorlamaktan hınzırca bir haz alan Marquis de Sade'in bu en özlü risalesi biz 21. yüzyıl insanlarına çok şey söylüyor.

Ada
Samih Rifat
79 s., 8 ₺

Aforistika ya da
Özeldeyişler
Hulki Aktunç
62 s., 7 ₺

Aziz Manuel
Miguel de Unamuno
Türkçesi: Alper Turan
65 s., 12 ₺

Avara Kasnak
Ferit Edgü
64 s., 10 ₺

Bilmeceler -*Kehanetler*
Leonardo da Vinci
Türkçesi: Samih Rifat
51 s., 12 ₺

Bir Varmış,
Bir Okmuş
Enis Batur
75 s., 10 ₺

Boş Zamanlarım
Italo Svevo
Türkçesi: Neyyire Gül Işık
42 s., 8 ₺

Cahil - Aforizmalar
Ferit Edgü
94 s., 10 ₺

Cumhuriyetçi Olmak
İstiyorsanız Biraz
Daha Cesaret
Marquis de Sade
Türkçesi: Alper Turan
83 s., 12 ₺

Hepsi
Enis Batur
64 s., 8 ₺

İnsanın Esas
Gerçekliği: Tembellik
Kazimir Maleviç
Türkçesi: Ender Keskin
42 s., 10 ₺

İnsanlık Halleri
Ferit Edgü
66 s., 10 ₺

Kim Nasıl Ölüyor
Francis Picabia
Türkçesi: Alper Turan
60 s., 12 ₺

Korkuyorum
Ferit Edgü
47 s., 12 ₺

Kulak
Enis Batur
72 s., 7 ₺
Kütüphane
Enis Batur
71 s., 10 ₺

Modern Uyarıcıları
Kullanma Kılavuzu
Honoré de Balzac
Türkçesi: Alper Turan
57 s., 12 ₺

Paris'ten Cava'ya
Yolculuk
Honoré de Balzac
Türkçesi: Orçun Türkay
69 s., 8 ₺

Sarrasine
Honore De Balzac
Türkçesi: Sündüz Öztürk
Kasar
61 s., 12 ₺

Selma Gürbüz
İçin Üç Yazı
Ferit Edgü
96 s., 10 ₺

Simültane Cinnet
**Enis Batur &
Yiğit Bener**
121 s., 10 ₺

Sonradan Görme İsa
Francis Picabia
Türkçesi: Alper Turan
61 s., 12 ₺

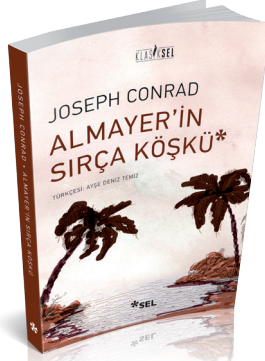
Şaraba ve Esrara Dair
Charles Baudelaire
Türkçesi: Alper Turan
49 s., 12 ₺

Yazmak Üzerine
Notlar
Jules Renard
Türkçesi: Orçun Türkay
63 s., 12 ₺

Zilif
Oruç Aruoba
32 s., 8 ₺



KlasikSel yolculuđuna devam ediyor!



YAKINDA!

- Honoré de Balzac - Béatrix
- Émile Zola, Guy de Maupassant, J.K. Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis - Médan Geceleri
- Barbey D'Aurevilly - Adsız Bir Öykü

Yayına Hazırlananlar

- Gretchen E. Henderson - Ugliness: A Cultural History
- Gustave Flaubert - Madame Bovary
- Guy Vaes - Octobre Long Dimanche
- Hannah Arendt - Lying in Politics
- Hannah Arendt - Responsibility and Judgement
- Hannah Arendt - Thoughts on Politics and Revolution
- Henri Lefebvre - Éléments de Rythmanalyse
- Henri Michaux - Un barbare en Asie
- Honoré de Balzac - Béatrix
- J.G. Ballard - Kindness of Women
- J.G. Ballard - The Concrete Island
- J.G. Ballard - The Crystal World
- James Joyce - Exiles
- Jeanette Winterson - Art Objects
- Jeanette Winterson - Lighthousekeeping
- Jennifer Clement - Prayers for the Stolen
- John Steinbeck - A Life in Letters
- John Steinbeck - A Russian Journal
- John Steinbeck - America and The Americans
- John Steinbeck - Burning Bright
- John Steinbeck - Cannery Row
- John Steinbeck - East of Eden
- John Steinbeck - The Pastures of Heaven
- John Steinbeck - The Wayward Bus
- John Steinbeck - To a God Unknown
- John Steinbeck - Tortilla Flat
- Jonathan Franzen - Purity
- Julia Kristeva - Beauvoir présente
- Karl Kraus - Die dritte Walpurgisnacht
- Kobo Abe - Hako Otoko
- Marguerite Duras - L'amant
- Marguerite Duras - Moderato cantabile
- Max Haiven - Crisis of Imagination, Crisis of Power
- Max Jacob - Conseils À Un Jeune Poète / Conseils À Un Étudiant
- Mihail Bakunin - Fédéralisme, Socialisme Et Antithéologisme
- Neil Smith - Uneven Development
- P. Ricoeur – C. Castoriadis - Dialogue Sur L'histoire et L'imaginaire Social
- Pascal Bruckner - La Maison des Anges
- Paul Nizan - Antoine Bloyé
- Paul Ricoeur - L'amour Et La Justice
- Pierre Bourdieu - Contre Feux II
- Pierre Bourdieu - Sur La Television
- Proudhon - Le Principe Fédératif
- Raymond Williams - Politics of Modernism
- René Char - Fureur et mystère
- Sara Ahmed - Living a Feminist Life
- Stavros Stavrides - Commonsense
- Theodor Adorno - The Authoritarian Personality
- Toni Morrison - The Bluest Eye
- Tristan Tzara - Lampisteries sept manifestes Dada
- Ulrich Peltzer - Teil der Lösung
- Upton Sinclair - There Will Be Blood
- William Davies - The Happiness Industry
- Zygmunt Bauman - Retrotopia

Piyerloti Caddesi No.11 / 3, 34122
Çemberlitaş - İstanbul T.: (0212) 516 9685

SATIŞ - DAĞITIM

Çatalçeşme Sokak Gendaş Han

No: 19/1 Cağaloğlu - İstanbul

T.: (0212) 522 96 72 F.: (0212) 516 97 26

www.selyayincilik.com

***SEL**
YAYINCILIK

[selyayincilik](#) [selyayin](#) [selyayincilik](#)