

*SEL
YAYINCILIK

2016-GÜZ



Yayına Hazırlananlar

- Alain Badiou - L'incroyable Désir
- Alain Badiou - Le Séminaire - Lacan: L'antiphilosophie 3
- Alain Badiou - Le Séminaire - Nietzsche - L'antiphilosophie 1
- Alain Badiou - À La Vraie Vie
- Alexandra Ahouandjinou - Petit Kit Philosophique De Survie
- Alexandre Koyré - De La Mystique À La Science
- Alfred Jarry - César - Antéchrist
- André Breton - Arcane 17
- André Gorz - Le Fil Rouge De L'écologie
- Arthur Miller - Focus
- Bakounine - Fédéralisme, Socialisme Et Antithéologisme
- Barbey D'Aurevilly - Une Histoire Sans Nom
- Boris Vian - Conte De Fees A L'usage Des Moyennes Personnes
- Boris Vian - Les Fourmis
- Charles Baudelaire - Conseils Aux Jeunes Littérateurs
- Charles Fourier - Des Harmonies Polygames En Amour
- Claude Simon - La Route Des Flandres
- Claude Simon - Le Tramway
- David Graeber - Towards An Anthropological Theory of Value
- David Harvey - The Ways of The World
- David Harvey - New Imperialism
- David Le Breton - Du Silence
- David McLellan - Marxism After Marx
- Dictionnaire de L'homophobie
- Eduardo Galeano - Bocas Del Tiempo
- Eduardo Galeano - El Cazador De Historias
- Eduardo Galeano - Las Caras y Las Mascaras (Memoria Del Fuego)
- Eduardo Galeano - Las Palabras Andantes
- Eduardo Galeano - Los Nacimientos (Memoria Del Fuego)
- Eduardo Galeano - Patas Arriba
- Edward Soja - Postmodern Geographies
- Elias Canetti - Das Buch gegen den Tod
- Elias Canetti - Die Fliegenpein
- Elias Canetti - Das Augenspiel
- Elias Canetti - Die Fackel im Ohr
- Elias Canetti - Die Gerettete Zunge
- Emile Zola - Guy de Maupassant - Les Soirées De Médan
- Emile Zola - Comment On Meurt
- Éric Marty - Pourquoi le XXe siècle a-t-il pris Sade au sérieux?
- Florence Burgat - Vivre Avec Un Inconnu
- Francis Picabia - Jésus-Christ Rastaquouère
- François Walter - Hiver
- Franz Fanon - Pour La Révolution Africaine
- Franz Fanon - Écrits Sur L'aliénation Et La Liberté
- Fredric Jameson - An American Utopia
- Fredric Jameson - Late Marxism
- Fredric Jameson - Signatures of the Visible
- Georg Simmel - Philosophie Des Geldes
- Georges Bataille - Histoire De L'oeil
- Georges Bataille - L'Abbé C.
- Georges Bataille - La Part Maudite
- Georges Bataille - Le Bleu Du Ciel

James Joyce

Finnegan Uyanması

Türkçesi: Fuat Sevimay

Roman, 663 s., 40 ₺

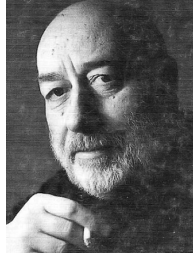
James Joyce, *Ulysses*'ı yazdıktan sonra on yedi yılı aşan bir uğraş sonucu *Finnegan Uyanması*'nı edebiyat dünyasına sunduğunda büyük tartışmalara yol açtı. İngilizce yazılmış en zor eserlerden biri kabul edilen, hemen her türlü konu, anlatım ve karakter kalıbını kırarak deyim yerindeyse çığır açan bu eser, ilk parçası yayınlandığından bu yana akademisyenlerin ve eleştirmenlerin çalışmalarına konu olmaya, üzerine yazılmış sayısız kitapla edebiyat alanında gündem yaratmaya devam etmektedir.

Türkçenin de dahil olduğu yaklaşık kırk dilin dağırının birleştirilmesiyle türetilmiş sayısız kelime, denizde kum misali söz oyunları, genellikle çokanlamlılık içeren cümleler, hem tarih ve mitolojiye, hem de edebiyat ve siyasete uzanan çok katmanlı göndermeler nedeniyle "çevrilemez" sayılan ve bugüne dek yalnızca altı dile çevrilebilen *Finnegan Uyanması*'nı dilimize ilk kez tam metin olarak kazandırdığımız için kıvançlıyız.



*Tam metin
olarak ilk kez
Türkçede...*

Salâh Birsel



Boğaziçi Şingir Mıngır
456 s., 22 ₺

Boğaziçi, dünya coğrafyasının en güzel kesitlerinden biri. Doğanın, tarihin ve şimdiki zamanın benzersiz bir alaşımı. Üzerine çok şey yazıldı iki bin yıldır, ama Salâh Birsel'in *Boğaziçi Şingir Mıngır*'ı başka: Günün her saatında nasıl renk değiştiriyorsa, Birsel'in üslubu da öyle.

Enis Batur

Dört Köşeli Üçgen
Roman, 128 s., 10 ₺

Gandhi ya da
Hint Kirazının Gölgesinde
Deneme, 127 s., 12 ₺

Kurutulmuş
Felsefe Bahçesi
Deneme, 128 s., 10 ₺

Köçekçeler
Şiir, 327 s., 22 ₺

Nezleli Karga
Deneme, 112 s., 10 ₺

Paf ve Puf
Deneme, 152 s., 12 ₺

Rüştü Onur
İnceleme, 128 s., 10 ₺

Şiir ve Cinayet
Deneme, 128 s., 10 ₺

Şişedeki Zenci
Deneme, 167 s., 14 ₺

Yapıştırma Bıyık
Deneme, 173 s., 13 ₺

Salâh Bey Tarihi

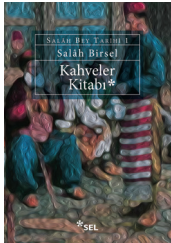
1- Kahveler Kitabı
278 s., 15 ₺

2- Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu
240 s., 15 ₺

3- Boğaziçi Şingir Mıngır
456 s., 22 ₺

4- Sergüzeşt-i Nono
Bey ve Elmas Boğaziçi
320 s., 16 ₺

5- İstanbul-Paris
253 s., 15 ₺



Ferit Edgü



Hakkâri'de Bir Mevsim
Roman, 198 s., 16 ₺

"O"yu (*Hakkâri'de Bir Mevsim*) sadece gerçekçi bir roman olarak saymak yetmez, gerçeğin inanılmaz bir düşe dönüştüğü, şaşırtıcı bir öyküdür bu. Ferit Edgü'nün gerçek bir yaşamı, bir roman yaşamına çevirmesindeki beceriyi hayran oldum. Çünkü 'O' gözlem gücünü anlatı ustalığından alıyor.

Melih Cevdet Anday

Abidin
Deneme, 148 s., 14 ₺

Av
Öykü, 107 s., 12 ₺

Bir Gemide
Öykü, 83 s., 8 ₺

B biçimler, Renkler, Sözcükler
Deneme, 172 s., 14 ₺

Buluşmalar
Deneme, 210 s., 16 ₺

Çılgılık
Öykü, 94 s., 10 ₺

Do Sesi
Öykü, 96 s., 10 ₺

Doğu Öyküleri
Öykü, 76 s., 8 ₺

Eylülün Gölgesinde Bir Yazdı
Roman, 110 s., 10 ₺

Giden Bir Kedinin Ardından
Öykü 119 s., 12 ₺

Görsel Yolculuklar
624 s., 38 ₺

Hakkâri'de Bir Mevsim
Roman, 198 s., 16 ₺

İşte Deniz, Maria
Öykü, 84 s., 8 ₺

Kaçkınlar
Öykü, 85 s., 8 ₺

Kimse
Roman, 128 s., 12 ₺

Leş (Toplu Öyküler)
620 s., 35 ₺

Nijinski Öyküleri
Öykü, 96 s., 10 ₺

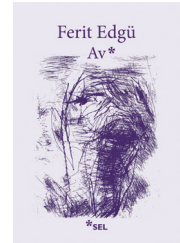
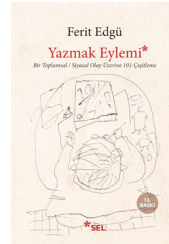
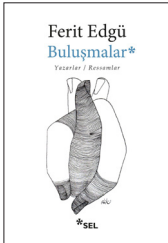
Şimdi Saat Kaç
Deneme, 214 s., 14 ₺

Tüm Ders Notları
Deneme, 200 s., 16 ₺

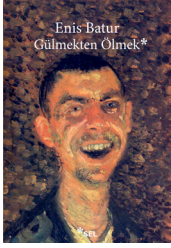
Van Gogh (Yüz Yıl Sonra)
104 s., 14 ₺

Yaralı Zaman
Anlatı, 84 s., 10 ₺

Yazmak Eylemi
Deneme, 138 s., 12 ₺



Enis Batur



Gülmekten Ölmek / Çekmeceler Kitabı
Deneme, 174 s., 15 ₺

Beckett ile Dağlarca, Kayık ve Sinek, Rimbaud'nun sedyesiyle yağmur sesleri, Bilge Karasu'nun Ankarası ile Orson Welles'in Kafkası yanyana, ortak bir eksen katediyor.

Merkezde: Güldürenler mi deli, öldürenler mi ?
Edebiyat, Sanat, Felsefe: Sarmaşdolaş.

60mm Dizüstü Meşkler ve İçcep Meşklere
Deneme, 110 s., 9 ₺

Elma-Örgü Teknikleri Üzerine
Bir Roman Denemesi
Roman, 152 s., 10 ₺

Geronimo'nun Ölümü
Deneme, 114 s., 12 ₺

Gülmekten Ölmek
Deneme, 174 s., 15 ₺

Gönderen: Enis Batur
Deneme, 237 s., 16 ₺

Gövdem
Deneme, 268 s., 16 ₺

Hâneberduş
Deneme, 126 s., 10 ₺

Karanlıktan Işık Yontanlar
Sanat Üzerine Denemeler 3
533 s., 35 ₺

Kediler Krallara Bakabilir
Deneme, 340 s., 20 ₺

Kravat
Roman, 198 s., 12 ₺

Kırkpâre
Deneme, 270 s., 15 ₺

Kitap Evi
Roman, 132 s., 10 ₺

Kurşunkalem Portreler
Deneme, 146 s., 10 ₺

Oktay Rifat'a Doğru
İnceleme, 132 s., 10 ₺

Öteki Pusula
Sanat ve Edebiyat Üzerine Denemeler 4
Deneme, 508 s., 35 ₺

Plati: Bir Ada Denemesi
Deneme, 125 s., 12 ₺

Su Tüyün Üzerinde Bekler
Deneme, 278 s., 16 ₺

Suya Seng
Deneme, 351 s., 20 ₺

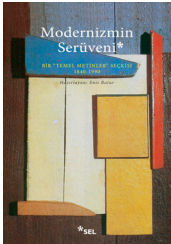
Sır - Bir Oynaş
Roman, 100 s., 9 ₺

Son Modernler
Edebiyat Üzerine Denemeler 1
655 s., 40 ₺

Modernizmin Serüveni
Sanat, 565 s., 50 ₺

Yazının Sınır Boyuna Yolculuklar
Edebiyat Üzerine Denemeler 2
548 s., 35 ₺

Yazboz
Deneme, 267 s., 16 ₺



Türk Edebiyatı / Roman



Dağ Yolunda Karanlık Birikiyor
Hüseyin Kıran
96 s., 12 ₺

Hüseyin Kıran, küçük adamdan nasıl kolaylıkla bir "büyük adam" çıktığına, gücü tanımayanın onu ele geçirdiğinde dönüştüğü müktehire yol arkadaşı ettiriyor. Karanlık artarak birikiyor dağ yolunda, düz ovada, surların içinde, surların ardında... Alegoriden kurduğu dünyayla gerçekliğe kafa tutan, kullandığı dille hem mevcudu güçlendiren hem de yenisini "icat eden" çarpıcı bir metin.



Ev Anası
Birgül Özcan
116 s., 12 ₺

Ayakların altında olduğu rivayet edilen cennet ile burnumuzun dibindeki sahici cinnet arasındaki mesafe nedir? Dibi tutmuş tencereler, kenarı sökülmüş perdeler, ovulmaktan aşınmış yüzeyler dile gelse, görünmeyen emeğin destanı yazılabilir mi? Zekası, hüneri ve emeği ile hapsedildiği alanları aşan, kalıplara, slim fit bedenlere, hanımlık müessesesine sığmayıp taşanların hikâyesi.

Ahraz
Deniz Gezgin
157 s., 12 ₺

Aile Fotoğrafı
Kerem Görkem
111 s., 10 ₺

Babaannemin Usturası
Esra Pekin
92 s., 10 ₺

Bermal
Kemal Siyahhan
256 s., 15 ₺

Cadı
Prinkipo'da Büyülü Bir Arayış
Oylum Yılmaz
112 s., 10 ₺

Çingene
Ahmet Mithat Efendi
104 s., 7 ₺

Dağ Yolunda Karanlık Birikiyor
Hüseyin Kıran
96 s., 12 ₺

Ev Anası
Birgül Özcan
116 s., 12 ₺

Dejavu
Sibel Torunoğlu
288 s., 16 ₺

Dünyanın Sonu Gelmeyecek
Selçuk Erez
200 s., 14 ₺

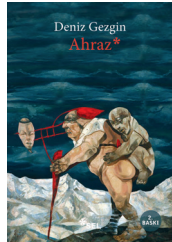
Elmanın Suçu
Cem Selcen
304 s., 18 ₺

Espas
Selma Sançı
126 s., 10 ₺

Halepçe'den Gelen Sevgili
Suzan Samancı
168 s., 12 ₺

Hamal
Kemal Siyahhan
216 s., 15 ₺

Hindî'nin Ruhü
Ersan Üldes
196 s., 14 ₺



Türk Edebiyatı / Roman



Zift
İsağay Uygay Eskiciyan
168 s., 12 ₺

Zift, bastırılan seslerin, birbirini takip etmeyen günlerin, sıradanlaşan vahşetin, çöküşün, ihtişamdıan koparılışının, gecenin çılgınlıklarının romanı. İsağay Uygay Eskiciyan, tüm anlatıların, hesaplaşmaların, değer yargılarının kara bir oyukta eşitlendiği, öfkenin ziftinde karardığı bir çağın romanını yazıyor.



Aile Fotoğrafi
Kerem Görkem
111 s., 10 ₺

Aile Fotoğrafi, ayna kenarına iliştirilmiş, süslü bir çerçeveye konmuş ya da cüzdan içine sıkıştırılmış; eski bir albüm içinde küflenmiş, bir sahafın tezgâhında birkaç kuruşa satılmayı bekleyen, sararmış, yıpranmış fotoğraflara bakarken, bir fotoğrafın içine gizlenen hikâyeleri keşfetme hissini kamçılayan bir ilk roman.

İhtimal
Selma Sancı
143 s., 12 ₺

Korkunun Irmağında
Suzan Samancı
142 s., 12 ₺

Lilith
Esra Pekin
120 s., 12 ₺

Mumsema Han
Hakan Karakaşoğlu
197 s., 14 ₺

Mülteci
Kemal Siyahhan
191 s., 15 ₺

Pembe Tütülü Amiral
Mehmet Murat Somer
180 s., 14 ₺

Roza'nın Gözleri
Kemal Siyahhan
248 s., 14 ₺

Sanrı ve Gerçek
Kemal Siyahhan
190 s., 12 ₺

Suskunun Gölgesinde
Suzan Samancı
128 s., 10 ₺

Tek Kişilik Din
Cem Selcen
208 s., 14 ₺

Niç
Bünyamin Hazar
310 s., 20 ₺

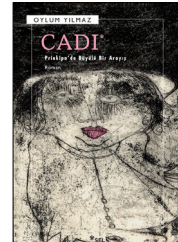
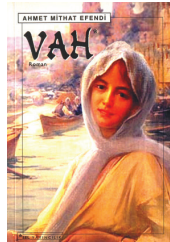
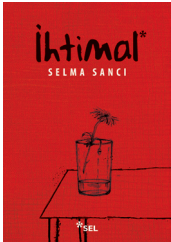
Ölümden Betер Yaşamlar
İlker Aksoy
325 s., 18 ₺

Vah
Ahmet Mithat Efendi
196 s., 14 ₺

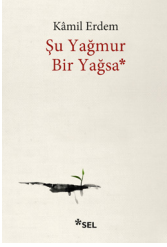
Yüzler
Emrah Polat
112 s., 10 ₺

Zafiyet Kuramı
Ersan Üldes
216 s., 15 ₺

Zift
İsağay Uygay Eskiciyan
168 s., 12 ₺

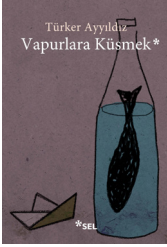


Türk Edebiyatı / Öykü



Şu Yağmur Bir Yağsa
Kâmil Erdem
144 s., 12 ₺

Şu Yağmur Bir Yağsa umutsuzluğun, iç hesaplaşmanın, bocalamanın ya da tökezlemenin içinde yeşeren umudu resmediyor. Eksikliğini, olumsuzunu, kötüsünü görmeye aşına gözlerin tam zıddıyla karşılaşma ihtimallerini nüktedanlıkla sezdiriyor. Gözümüze sokmadan, bağırmadan yapıyor her şeyi. Tıpkı kendiliğinden yağan yağmur gibi. Öylesine, aniden. Bereketli, ferah.



Vapurlara Küsmek
Türker Ayyıldız
96 s., 12 ₺

Hayatın arka planını oluşturan ama bahsedilmeye layık görülmeyen olayları, özne olamamış insanları ve onların hikâyelerini yalın ve ustalıklı bir anlatımla birleştirerek öyküleştiren Türker Ayyıldız, 2011 Orhan Kemal Öykü Ödülü'ne layık görülen *Vapurlara Küsmek* ile insana ve insana dair olana duyduğu sevgiyi, umdu cesur bir sesle dillendirirken naifliğini korumayı başarıyor.

Acı Gösteri
Remzi Karabulut
96 s., 8 ₺

Alope'nin Odası
Mehmet Güreli
116 s., 10 ₺

Atları Bağlayın, Geceyi Burada Geçireceğiz
Melisa Kesmez
140 s., 12 ₺

Aşk Meleği
Zeynep Avcı
132 s., 9 ₺

Bazen Bahar
Melisa Kesmez
110 s., 12 ₺

Bırakılmış Biri
Orhan Duru
104 s., 8 ₺

Bunaltı
Demir Özlü
96 s., 8 ₺

Hayaller ve Sokaklar
Mehmet Güreli
134 s., 10 ₺

Horasan El Yazması
Ali Teoman
128 s., 10 ₺

İstanbul'da Kan Var
Haz.: Amy Spangler
Mustafa Ziyalan
142 s., 10 ₺

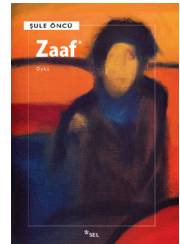
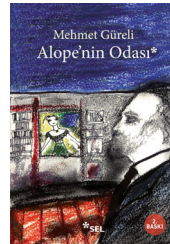
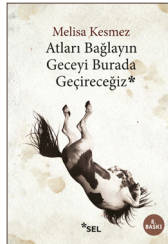
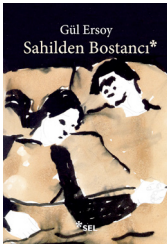
Kanal Kentlerinde
Demir Özlü
108 s., 10 ₺

Kendi Evine Varamamak
Demir Özlü
94 s., 8 ₺

Sahilden Bostancı
Gül Ersoy
132 s., 10 ₺

Suskun Güneş
Zeynep Avcı
103 s., 8 ₺

Şikeste
Türker Ayyıldız
118 s., 12 ₺



Türk Edebiyatı / Öykü



Bazen Bahar
Melisa Kesmez

110 s., 12 ₺

Melisa Kesmez, *Atları Bağlayın, Geceyi Burada Geçireceğiz*'in ardından yine ağır annee yorganlarının, muzun en önemli yenilik olduğu yılbaşı gecelerimizin, sevgiliye yazılan gönderilmemiş mektupların, değişen şehirlerin ve özlenen çocukluk bahçelerinin, iç sızlatan dostlukların; bizi biz yapan değerli ayrıntıların arasından sesleniyor. Üslubunu korurken, anlatıda derinleşiyor...



Yükşehir
Özgür Çakır

78 s., 8 ₺

Özgür Çakır, ilk öykü kitabı *Yükşehir*'de varolma çabasını, inancı, her türlü zorluğa rağmen hayatı anlamlı kılmaya inadını yalın bir dille ifade ederken, gündelik olanın içinde yitip gitmeye yüz tutan ayrıntıları özenle ayıklayıp karşımıza çıkarıyor. Kadıköy'den isimsiz kasabalara, kır çiçeklerinden yosunlara, derbeder birahanelerden terk edilmiş parklara uzanan öyküler...

Şu Yağmur Bir Yağsa
Kâmil Erdem

144 s., 12 ₺

Öğle Paydosu
Cem Selcen

112 s., 10 ₺

Reçine Kokuyordu Hêlin
Suzan Samancı

125 s., 10 ₺

Rocky, Cohen ve Muhsin
Bey'den Örneklerle Hayatım
Meriç Demiray

158 s., 14 ₺

Yükşehir
Özgür Çakır

78 s., 8 ₺

Vapurlara Küsmek
Türker Ayyıldız

96 s., 12 ₺

Zaaf
Şule Öncü

136 s., 10 ₺

Kadın öykülerinde...
İstanbul-Haz: Hande Ögüt

295 s., 14 ₺

Ankara-Haz: Efnan Dervişoğlu

206 s., 14 ₺

İzmir-Haz: Yasemin Yazıcı

184 s., 12 ₺

Karadeniz-Haz: Efnan Dervişoğlu

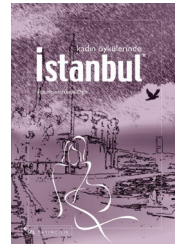
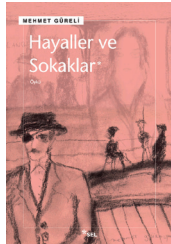
184 s., 12 ₺

Avrupa-Haz: Gültekin Emre

190 s., 14 ₺

Doğu-Haz: Hande Ögüt

276 s., 18 ₺



John Steinbeck



Gazap Üzümleri

Türkçesi: Belkis Dışbudak, 557 s., 32 ₺

John Steinbeck'in tartışmasız en büyük eseri olan ve ona Pulitzer ödülünü kazandıran *Gazap Üzümleri*, 1939'da ilk kez yayınlandığında çok etkisi yaratmış ve büyük tartışmalara yol açmıştı. Tüm dünyayı etkileyen "Büyük Buhran" döneminde, tarımın kapitalistleşmesi ve krizler yüzünden yoksullaşan ve mülksüzleşen yığınların ayakta kalma mücadelesinin anlatıldığı bu destansı romanda Steinbeck, açlık, sefalet ve zorbalık yüzünden evlerini terk edip yollara düşmek zorunda kalan binlerce işçi ailesinden birine odaklanıyor.

Al Midilli

Türkçesi: Bülent Doğan
108 s., 12 ₺

Ay Batarken

Türkçesi: Aşlı Biçen
110 s., 12 ₺

Bir Savaş Vardı

Türkçesi: Elif Ersavcı
238 s., 18 ₺

Bitmeyen Kavga

Türkçesi: Gün Zileli
316 s., 22 ₺

Cennet Çayırı

Türkçesi: Nihal Yeğिनobalı
216 s., 16 ₺

Fareler ve İnsanlar

Türkçesi: Ayşe Ece
126 s., 12 ₺

Gazap Üzümleri

Türkçesi: Belkis Dışbudak
557 s., 32 ₺

İnci

Türkçesi: Tomris Uyar
100 s., 10 ₺

Tatlı Perşembe

Türkçesi: Dost Körpe
263 s., 18 ₺

Kaygılarımızın Kışı

Türkçesi: Berrak Göçer
342 s., 20 ₺

Kısa Süren Saltanat

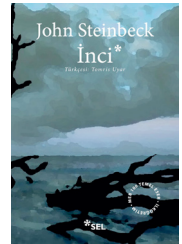
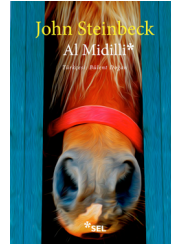
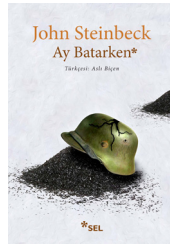
Türkçesi: Belkis Dışbudak
150 s., 13 ₺

Köpeğim Charley ile Amerika Yollarında

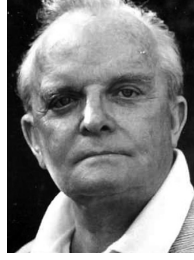
Türkçesi: Aşlı Biçen
242 s., 18 ₺

Uzun Vadi

Türkçesi: Zeynep Avcı, Yalın Karabey
158 s., 14 ₺



Truman Capote



Tiffany'de Kahvaltı

Türkçesi: Meral Alakuş, 124 s., 10 ₺

1940'lı yılların New Yorku'nda hareketli cemiyet hayatı öğleden sonra barlarda içilen martinilerle başlar, Tiffany'de edilen şampanyalı kahvaltılar ile son bulurdu. Bu renkli hayatın ilginç simalarından Holly Golightly, küçük dairesinde erkek arkadaşları için verdiği ev partileri ile dikkat çekiyordu...

Truman Capote'nin bir klasik haline gelen bu uzun öyküsü filme çekildiğinde gizemli ve hüzünlü kadın karakteri ile sinemada da yankı uyandırmış, hem okurların hem de izleyicilerin belleğinde iz bırakmıştır.

Ateşteki Güve

Türkçesi: Melisa Kesmez

140 s., 14 ₺

Başka Sesler

Başka Odalar

Türkçesi: Ülker İnce

206 s., 15 ₺

Bukalemunlar

İçin Müzik

Türkçesi: Püren Özgören

221 s., 15 ₺

Çimen Türküsü

Türkçesi: Filiz Karabay Ofluoğlu

118 s., 10 ₺

Gümüş Damacana

Türkçesi: Püren Özgören

364 s., 20 ₺

Kabul Edilmiş Dualar

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

167 s., 12 ₺

Soğukkanlılıkla

Türkçesi: Ayşe Ece

420 s., 24 ₺

Tiffany'de Kahvaltı

Türkçesi: Meral Alakuş

124 s., 10 ₺

Yaz Çılgınlığı

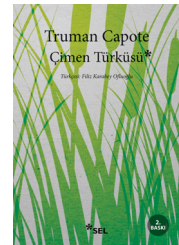
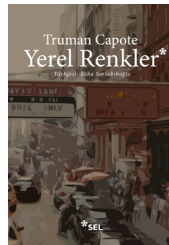
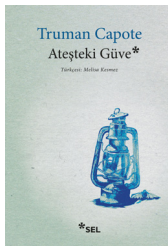
Türkçesi: Püren Özgören

144 s., 10 ₺

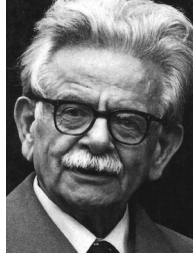
Yerel Renkler

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

134 s., 12 ₺



Elias Canetti



Körleşme

Türkçesi: Ahmet Cemal, 565 s., 28 ₺

Çoktandır kendi fildişi kulesine çekilmiş bir aydının trajedisinde cisimleşen *Körleşme*, insanoğlunun kendi eliyle kurduğu, sonra da kendisine yabancılaşmış, düşman kesilmiş bulunduğu dış çevreyi, son derece özgün bir biçimde ve en uçta sayılabilecek araçlarla tasvir etmeyi başarıyor. İnsanın gerçeklik karşısında ne ölçüde körleşebileceğini, her dönemde ve her toplumda rastlanabilen "aymaz" aydın karakterinde ustalıkla yansıtan Canetti, düşünce ile gerçeklik arasındaki kopuşun hikâyesini anlatırken yarattığı dehşet atmosferiyle okuru derinden sarsıyor.

Körleşme

Türkçesi: Ahmet Cemal
565 s., 28 ₺

Soylu Sınıfın Sonbaharı

İngiltere Yılları
Türkçesi: Veysel Atayman
240 s., 17 ₺

Hayvanlar Üzerine

Türkçesi: Levent Konca
116 s., 10 ₺

İnsanın Taşrası

Türkçesi: Ahmet Cemal
394 s., 26 ₺

Marakeş'te Sesler

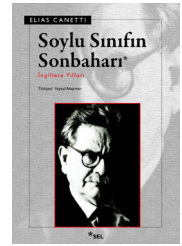
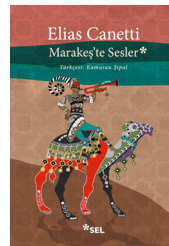
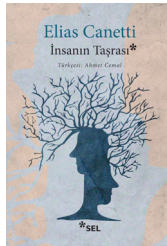
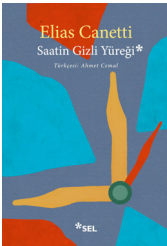
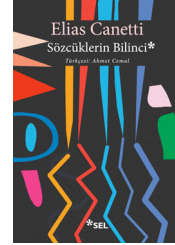
Türkçesi: Kamuran Şipal
116 s., 12 ₺

Saatın Gizli Yüreği

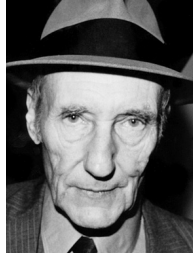
Türkçesi: Ahmet Cemal
189 s., 17 ₺

Sözcüklerin Bilinci

Türkçesi: Ahmet Cemal
311 s., 22 ₺



William S. Burroughs



Çıplak Şölen

Türkçesi: Algan Sezgintüredi, 320 s., 22 ₺

Yayımlandığı günden bu yana dünya edebiyatındaki tüm dengeleri, yerleşik kalıpları değiştirmiş, Amerikan kültürünün kalbine saplanmış bir bıçak: *Çıplak Şölen*. Beat Kuşağı'nın önde gelen ismi William S. Burroughs, yalnızca yüzeysel olanla yetinmeyip, altında yatan "gerçeği" bulmak adına zorlu katmanların arasına dalmaya cüret edebilen okuru, sıra dışı bir eyleme davet ediyor.

Benim Eğitimim

Bir Rüya Kitabı

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

190 s., 14 ₺

Çıplak Şölen

Türkçesi: Algan Sezgintüredi

320 s., 22 ₺

İçerdeki Kedi

Türkçesi: Ahmet Ergenç

101 s., 9 ₺

Nova Ekspresi

Türkçesi: S. Sertabiboğlu

132 s., 10 ₺

Patlamış Bilet

Türkçesi: S. Sertabiboğlu

183 s., 14 ₺

Son Sözler

Türkçesi: Ahmet Ergenç

288 s., 20 ₺

Ve Hipopotamlar

Tanklarında Haşlandılar

Jack Kerouac - W. S. Burroughs

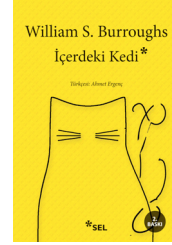
Türkçesi: Dost Körpe

148 s., 12 ₺

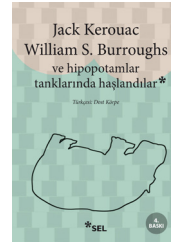
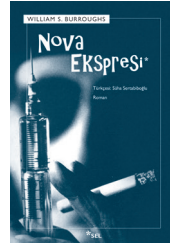
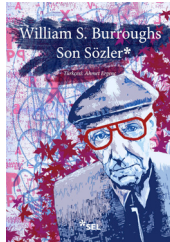
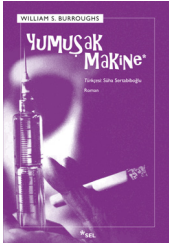
Yumuşak Makine

Türkçesi: S. Sertabiboğlu

140 s., 10 ₺



İçerdeki Kedi, Burroughs'un kedi güzellemelerini, rüyalarını ve gördüğü yarı halüsinatif hayalleri bir araya getirdiği pasajlarıyla Burroughs severler için olduğu kadar ke-diseverler için de farklı bir tecrübe olacak alternatif bir günlük.



Nick Hornby



Komik Kız

Türkçesi: Zeynep Baransel, 395 s., 28 ₺

Hornby, kendisine sunulan "normal" hayatı inatla reddeden taşralı genç bir güzellik kraliçesinin ince zekâsı ve sahiçiliğiyle şöhret basamaklarını hızla tırmanarak, bir komedi yıldızına dönüşmesini kendine has mizahıyla anlatıyor. 60'ların popüler kültürünü mercek altına alırken, sınıfsal çelişkilerin ve cinsiyet rollerinin hem güçlü bir parçası hem de üreticisi olan şov dünyasının çarpıcı bir portresini çiziyor.

1 Erkek Hakkında

Türkçesi: Esin Eşkinat
247 s., 15 ₺

Çat!

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
240 s., 15 ₺

Düşerken

Türkçesi: Banu Tellioglu Altuğ
312 s., 15 ₺

Futbol Ateşi

Türkçesi: Bağış Erten
240 s., 15 ₺

Hece Cümbüşü

Türkçesi: Defne Orhun
150 s., 12 ₺

Juliet Çıplak

Türkçesi: Tülin Er
265 s., 18 ₺

Komik Kız

Türkçesi: Zeynep Baransel
395 s., 28 ₺

İyi de Nasıl

Türkçesi: Melek Aslı Öztürk
274 s., 15 ₺

31 Şarkı

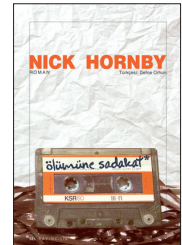
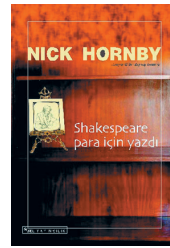
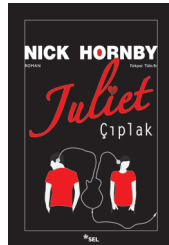
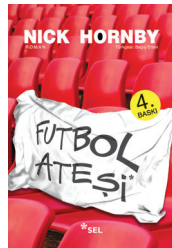
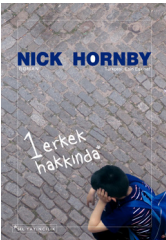
Türkçesi: Betül Kadioğlu
118 s., 10 ₺

Ölümüne Sadakat

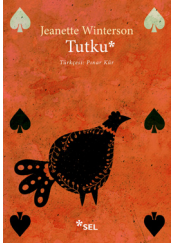
Türkçesi: Defne Orhun
262 s., 16 ₺

Shakespeare Para İçin Yazdı

Türkçesi: D. Zeynep Batumlu
130 s., 12 ₺



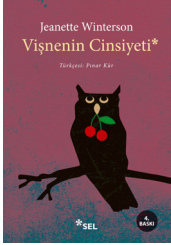
Jeanette Winterson



Tutku

Türkçesi: Pınar Kür, 182 s., 15 ₺

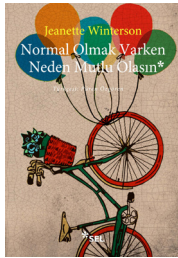
Jeanette Winterson, *Tutku*'da deniz kıyılarından kanal kentlerine, karla kaplı dağlardan sıcak meydanlara uzanan; sadakatin, aidiyetin, arayışın ve bulamayışın zorlu yollarından geçerek tutkuya dönüşen bir masal anlatıyor. Tutkunun yalnızca aşkta, aşkın ise yalnızca karşı cinsten arandığı bir hikâyeyi reddederek çıplak gerçeği hayallerin büyülü dünyası üzerine kuruyor.



Vişnenin Cinsiyeti

Türkçesi: Pınar Kür, 174 s., 14 ₺

Vişnenin Cinsiyeti, hayal gücüne yazılmış bir güzellemedir. Olup bitenler arasındaki boşlukları ve o boşluklar arasındaki tanımlanmayan zamanları dert edinen, zamanla derdi olan, okumanın bize okumaktan daha çok zaman kazandıracağına öğütleyen bir eser; özlemi çekilen, hayali kurulan şeylere dair, katı cisimlerden oluşmuş dünyaya bir meydan okumadır.



Bedende Yazılı

Türkçesi: Süheyla Ç. Mathews
168 s., 14 ₺

Tek Meyve Portakal Değildir

Türkçesi: Sevin Okyay
212 s., 16 ₺

Tutku

Türkçesi: Pınar Kür
182 s., 15 ₺

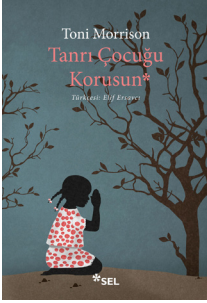
Vişnenin Cinsiyeti

Türkçesi: Pınar Kür
174 s., 14 ₺

Normal Olmak Varken Neden Mutlu Olsun

Türkçesi: Püren Özgören
215 s., 16 ₺

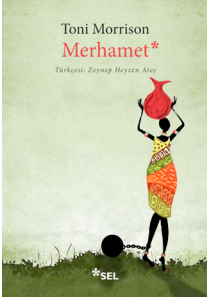
Toni Morrison



Tanrı Çocuğu Korusun

Türkçesi: Elif Ersavcı, 176 s., 15 ₺

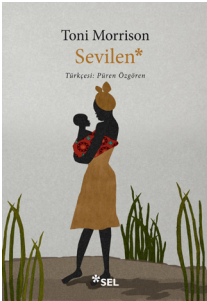
Başarılı, özgüvenli ve yalnızca beyaz giyinerek ten rengini öne çıkaran siyahi genç bir kadının yaşadığı ayrılık, geçmişindeki sevgiden yoksunluk ve kalp kırıklığıyla yüzleşmesine, bir varoluş buhranına kapılarak aşkın peşinde gerçek benliğinin izini sürmesine yol açıyor. Toni Morrison'dan sevgi, aile, başarı, arkadaşlık ve güven gibi hatırı sayılır konuları ele alan incelikli bir anlatı...



Merhamet

Türkçesi: Zeynep Heyzen Ateş, 174 s., 14 ₺

Nobel ve Pulitzer ödüllü yazar Toni Morrison, Amerika'da köle ticaretinin palazlandığı 1600'lü yılların sonuna çeviriyor bu kez gözünü; insan hayatının hiçe sayıldığı, özgürlüğün bir kavram olarak bile düşünülmediği bir dönemde, sefalet içindeki yolculuklara ve pazarlıklara konu olan insan bedeninin hayatla, doğayla ve kendisiyle ilişkisine odaklanıyor.

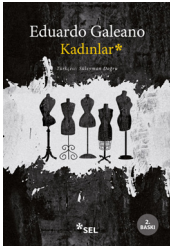
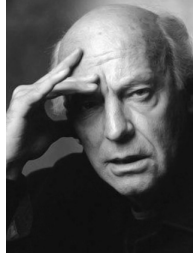


Sevilen

Türkçesi: Püren Özgören, 352 s., 25 ₺

Kölelik cehennemine içeriden bir gözle bakan *Sevilen*, çocuklarıyla birlikte kölelikten kaçan bir kadının özgürlük savaşını anlatıyor. Geçmişin ağırlığını omuzlarından yıllar sonra dahi indiremeyen, onun hayaletleriyle boğuşan Sethe, annelik vicdaniyla, kadınlığıyla ve ait olduğu toplumla hesaplaşıyor. Acı ve güzelliği yan yana getiren şiirsel diliyle Morrison'a Pulitzer Ödülü'nü kazandıran, büyümlü atmosferi ve doğaüstü detaylarıyla fazlasıyla sahibi bir masal...

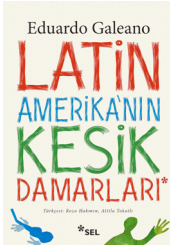
Eduardo Galeano



Kadınlar

Türkçesi: Süleyman Doğru, 197 s., 16 ₺

Farklı coğrafyalardan, ahir zamanlardan, yakın geçmişten, her yaştan, her sınıftan kadınlar... Kimi büyük kimi küçük eylemlerle, kimi konuşarak kimi yalnızca susarak, yaparak ya da yapmayarak tarihin akışını değiştirmiş kadınlar... Engizisyona, senatoya, kiliseye, sömürgecilere, faşizme direnen kadınlar... Galeano yine dünyanın bütün köşelerini dolaşarak, kadınlar şahsında, yalnızca tekrardan ibaret olmayan, çomak da sokulabilen bir insanlık tarihine davet ediyor...



Latin Amerika'nın Kesik Damarları

Türkçesi: Roza Hakmen, Atilla Tokatlı, 359 s., 24 ₺

Eduardo Galeano hırs, talan, yağma, kan, gözyaşı ve direnişle harmanlanmış yüzyılların dökümünü her zamanki sade ama çarpıcı diliyle kayıt altına alırken, belleklere kazınması gereken bir gerçekliğin altını kalınca çiziyor, bugünü anlamının ipuçlarını incelikle satırlara döküyor, sömürüye karşı öfke kadar umudu da büyütüyor...

Ateş Anıları - 1 Yaratılış

Türkçesi: Süleyman Doğru
381 s., 28 ₺

Aynalar

Türkçesi: Süleyman Doğru
387 s., 25 ₺

Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri

Türkçesi: Süleyman Doğru
200 s., 14 ₺

Kadınlar

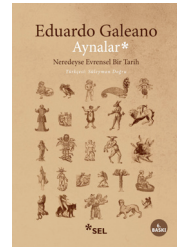
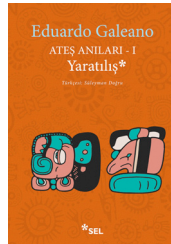
Türkçesi: Süleyman Doğru
197 s., 16 ₺

Latin Amerika'nın Kesik Damarları

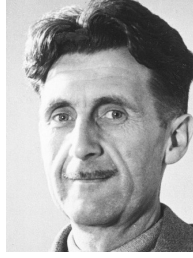
Türkçesi: Roza Hakmen, Atilla
Tokatlı
359 s., 24 ₺

Ve Günler Yürümeye Başladı

Türkçesi: Süleyman Doğru
416 s., 28 ₺



George Orwell



Dali'den Karakurbağasına Bazı Düşünceler

Türkçesi: Begüm Kovulmaz, 128 s., 14 ₺

Orwell, kalemını kâh bir neşter kâh bir tüy gibi kullanarak; ilkbaharın güzelliğinden intikam duygusuna, Dali'nin yaşamı ve eserlerinden ideal pub'un nasıl olması gerektiğine, İspanya İç Savaşı'ndan dedektiflik romanlarına, birbirinden çok farklı konuları büyük bir ustalıklarla, imvesinden ve entelektüel keskinliğinden hiçbir şey kaybetmeden işliyor...



Faşizm Kehanetleri

Türkçesi: Aylin Onacak, 117 s., 12 ₺

Orwell okuru milliyetçilik, Hitler, faşizm gibi II. Dünya Savaşı döneminin kaçınılmaz konularından İngiliz mutfağına, H.G. Wells'in dünya devleti görüşü ve Swift'in Gulliver'inin eleştirisinden en iyi çayın nasıl yapılacağına uzanan düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor. Edebiyatla politikanın iç içe geçen ilişkisini "doğru bildiğini söyleme" düsturu ve yazma tavrıyla birleştiriyor.

Balınanın Karnında

Türkçesi: Zafer Avşar

150 s., 14 ₺

Dali'den Karakurbağasına

Bazı Düşünceler

Türkçesi: Begüm Kovulmaz

128 s., 14 ₺

Faşizm Kehanetleri

Türkçesi: Aylin Onacak

117 s., 12 ₺

Kitaplar ve Sigaralar

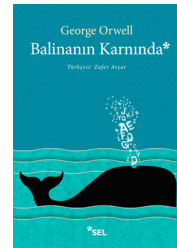
Türkçesi: Levent Konca

118 s., 12 ₺

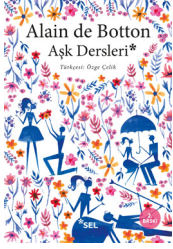
Neden Yazıyorum

Türkçesi: Levent Konca

109 s., 12 ₺



Alain de Botton



Aşk Dersleri

Türkçesi: Özge Çelik, 232 s., 18 ₺

Aşkın yalnızca bir heves ya da deneyim değil öğrenmemiz gereken bir beceri olduğunun altını çizen Botton, günümüz ilişkilerinin arka planını bilgelikle sorgulayarak insanlığın en büyük bulmacalarından birine dair oldukça kıskırtıcı bir okuma vaat ediyor. *Aşk Dersleri*, içinde yaşadığımız bu yanlışsamarlar çağında gerçeklikle başa çıkmak isteyen okurlar için tam anlamıyla davetkâr bir kitap.

Aşk Üzerine

Türkçesi: Ahu Antmen
225 s., 18 ₺

Aşk Dersleri

Türkçesi: Özge Çelik
232 s., 18 ₺

Ateistler İçin Din

Türkçesi: Ayşe Ece
310 s., 22 ₺

Çalışmanın Mutluluğu ve Sıkıntısı

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
329 s., 20 ₺

Felsefenin Tesellisi

Türkçesi: Banu Telliöglü Altuğ
309 s., 22 ₺

Görmek ve Fark Etmek

Türkçesi: Ayşe Ece-A. Sıla Bayer
Ahu Antmen
112 s., 12 ₺

Haberler

Bir Kullanma Kılavuzu
Türkçesi: Zeynep Baransel
262 s., 20 ₺

Havaalanında Bir Hafta

Türkçesi: Tülin Er
112 s., 14 ₺

Mutluluğun Mimarisi

Türkçesi: Banu Telliöglü Altuğ
312 s., 20 ₺

Öp ve Anlat

Türkçesi: Çiğdem Akpınar
256 s., 18 ₺

Proust Yaşamınızı Nasıl Değiştirebilir

Türkçesi: Banu Telliöglü Altuğ
191 s., 15 ₺

Romantik Hareket

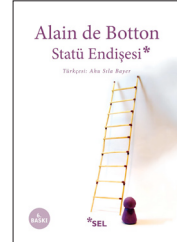
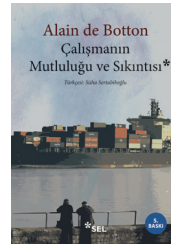
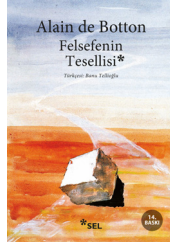
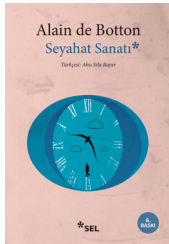
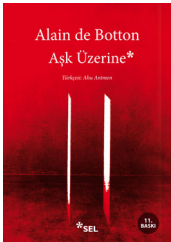
Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
335 s., 22 ₺

Seyahat Sanatı

Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
259 s., 20 ₺

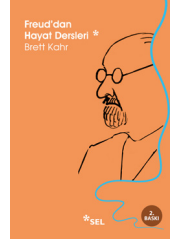
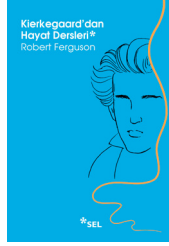
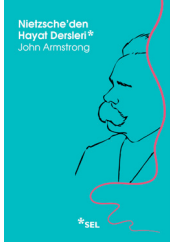
Statü Endişesi

Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
332 s., 22 ₺



Alain de Botton editörlüğünde Hayat Okulu Kitapları

Ahlaki ve pratik kafa karışıklıklarıyla dolu bir çağda, kişisel gelişim kitaplarının yeni bir bakış açısıyla ele alınma zamanı geldi. *Hayat Okulu Kitapları*, böyle bir yeniden doğuşu duyuruyor ve para, akıl sağlığı, iş yaşamı, teknoloji, dünyayı daha iyiye doğru değiştirme arzusu gibi hayatın büyük meselelerini inceliyor.



Akil Sağlığımızı Nasıl Koruruz
Philippa Perry

122 s., 10 ₺

*Herkes beden sağlığının önemini kabul eder:
Akıl sağlığı da en az o kadar önemli değil midir?*

Cinselliğe Nasıl Farklı Yaklaşırız
Alain de Botton

138 s., 10 ₺

*Cinsellik hakkında fazla düşünmüyoruz; daha
doğrusu yanlış yönde düşünüyoruz.*

Dijital Çağa Nasıl Uyum Sağlarız
Tom Chatfield

156 s., 10 ₺

Teknoloji ile iyi geçinebilir miyiz?

Dünyamızı Nasıl Değiştiririz
John-Paul Flintoff

148 s., 10 ₺

Dünyada nasıl bir fark yaratabilirsiniz?

Para Hakkındaki Endişelerimizi Nasıl Gideririz
John Armstrong

158 s., 10 ₺

Para mutluluk getirir mi?

Kendimize Uygun İş Nasıl Buluruz
Roman Krznicaric

158 s., 10 ₺

İş yaşamınızı yeni bir yöne götürebilir misiniz?

Nietzsche'den Hayat Dersleri
John Armstrong

144 s., 10 ₺

Kierkegaard'dan Hayat Dersleri
Robert Ferguson

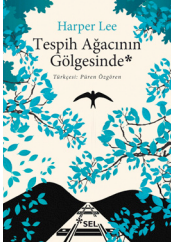
135 s., 12 ₺

Freud'dan Hayat Dersleri
Brett Kahr

144 s., 12 ₺



Dünya Edebiyatı

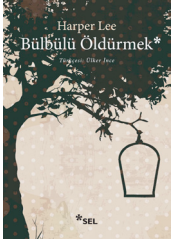


Tespîh Ağacının Gölgesinde

Harper Lee

Türkçesi: Püren Özgören, 240 s., 18 ₺

Harper Lee'den 55 yıl sonra yeni roman! *Bülbülü Öldürmek*'in unutulmaz karakteri Jean-Louise "Scout" Finch, 20 yıl sonra yaşadığı kasabaya, babası Atticus Finch'in yanına dönüyor. Çocukluğunda eşitlik, doğruluk ve adalet kavramlarıyla kişiliğinin yapı taşlarını oluşturan Atticus'un hayal kırıklığı yaratan değişimi, artık genç bir kadın olan Scout'u derinden etkileyecek.



Bülbülü Öldürmek

Harper Lee

Türkçesi: Ülker İnce, 355 s., 20 ₺

Harper Lee, kullandığı yalın ama çarpıcı dil aracılığıyla adalet, özgürlük, eşitlik ve ayrımcılık gibi güncel temaları, Scout'un büyüyüş öyküsüyle birlikte dokuyarak, iyilik ve kötülüğü hem bireysel hem de toplumsal düzeyde mercek altına alıyor. Etkileyici gerçekliğiyle ürperten, "insani" vurgusuyla sarıp sarmalayan bu roman, Ülker İnce çevirisiyle tekrar Türkçede.

Acı

Marguerite Duras

Türkçesi: Orçun Türkay

173 s., 12 ₺

Adınla Çağır Beni

André Aciman

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

245 s., 16 ₺

Adı Dilimin Ucunda

Pascal Quignard

Türkçesi: Esra Özdoğan

86 s., 8 ₺

Aile Reisinin Kati Devrilişi

Najat El Hachmi

Türkçesi: Işıl Aydın

318 s., 18 ₺

Albucius

Pascal Quignard

Türkçesi: İsmail Yerguz

156 s., 10 ₺

Almodovar Teoremi

Antoni Casas Ros

Türkçesi: Öncel Naldemirci

108 s., 10 ₺

Amerikan İşgali

Pascal Quignard

Türkçesi: Elif Gökteke

142 s., 9 ₺

Amerikan Rüyası

Norman Mailer

Türkçesi: Ahmet Ergenç

275 s., 20 ₺

Ara Sıcak

Anthony Bidulka

Türkçesi: Ayfer Ünalın

271 s., 15 ₺

Aşklarımız

Guy de Maupassant

Türkçesi: Yaşar Avunç

192 s., 14 ₺

Aynadaki Dişi Şeytan

H. Castellanos Moya

Türkçesi: Ayşegül Yurdaçalı

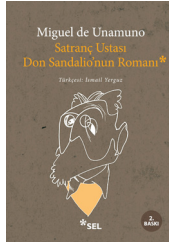
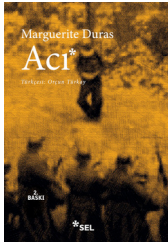
128 s., 10 ₺

Baudelaire Paranoyası

Ken Bruen

Türkçesi: Avi Pardo

144 s., 12 ₺



Dünya Edebiyatı



Ölümsüz

Vasili Vasilikos

Türkçesi: Fulya Koçak, 367 s., 26 ₺

Vasilikos 60'lı yıllarda Yunanistan'da gerçekleştirilmiş siyasi bir suikasttan yola çıkarak çok tanındık ve evrensel bir hikâye kuruyor. *Ölümsüz* aradan geçen yarım yüzyıla rağmen, barışseverlerin karanlık güçler tarafından hedef alınmaya devam ettiği günümüzde de güncelliğinden hiçbir şey yitirmeden, ölümsüz bir başyapıt olma niteliğini koruyor.



Aşklarımız / KlasikSel-1

Guy de Maupassant

Türkçesi: Yaşar Avunç, 192 s., 14 ₺

Maupassant'ın hayata veda etmeden önce tamamladığı son eseri olan *Aşklarımız*, Paris'in sanatçı ve sosyete ortamlarının eksiksiz bir tablosu eşliğinde bizi kadın-erkek ilişkisinin ezeli sorunlarının ortasına atıyor. Bu veda romanı, aşkın bir tür "modern esaret" halini almasının hikâyesi, melodik ve şiirsel dille kırık bir kalbin anatomisi...

Beckett ve Genet,
Tancada Bir Çay
Tahar Ben Jelloun
Türkçesi: Işık Ergüden
86 s., 8 ₺

"Ben"
Wolfgang Hilbig
Türkçesi: Sabir Yücesoy
326 s., 18 ₺

Beton Bahçe
Ian McEwan
Türkçesi: Figen Bingül
129 s., 10 ₺

Bir Fransız Romanı
Frédéric Beigbeder
Türkçesi: Renan Akman
223 s., 16 ₺

Bir Delinin Anıları
Gustave Flaubert
Türkçesi: Burak Zeybek
94 s., 12 ₺

Bizi Bağışla
A. M. Homes
Türkçesi: Yasemin Karalı
596 s., 35 ₺

Boşlukta Bir Kapı
Lorrie Moore
Türkçesi: Figen Bingül
302 s., 20 ₺

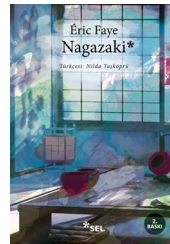
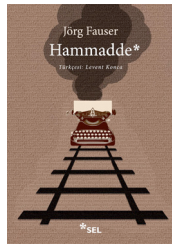
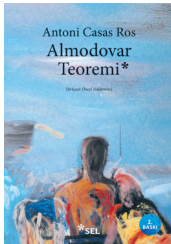
Boğa Güreşi
Roddy Doyle
Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu
205 s., 14 ₺

Bok Yoluna Gitmek
Erich Kastner
Türkçesi: Suzan Geridönmez
302 s., 22 ₺

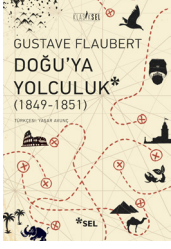
Bülbülü Öldürmek
Harper Lee
Türkçesi: Ülker İnce
355 s., 20 ₺

Cesaret Beşlisi
Michel Faber
Türkçesi: Nurcan İnce Ateş
122 s., 9 ₺

Çiğir
Will Self
Türkçesi: Sıla Okur
254 s., 18 ₺



Dünya Edebiyatı

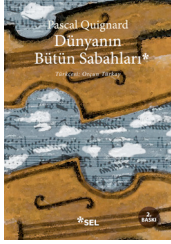


Doğu'ya Yolculuk / KlasikSel-3

Gustave Flaubert

Türkçesi: Yaşar Avunç, 584 s., 30 ₺

Flaubert'in şairi gözetim gücünün ve derin kültürünün izlerini taşıyan, Fransa'dan başlayıp Mısır'a, Suriye ve Filistin'den Anadolu'ya, İzmir ve İstanbul'dan Yunanistan'a ve İtalya'ya dek uzanan bu kapsamlı seyahatname sayesinde dünya edebiyatının hiç tartışmasız en büyük ustalarından birinin "görme" ve "yazma sanatı" nı kavrayışını tadacağımız eşsiz bir deneyim...



Dünyanın Bütün Sabahları

Pascal Quignard

Türkçesi: Orçun Türkay, 95 s., 12 ₺

Dünyanın Bütün Sabahları gölgelere övgüdür, gölgelere ağıt. Ulu bir dut ağacının dalları arasına kurulmuş, viyola sesinin eksik olmadığı derme çatma bir kulübenin altında biten, yaşayan, ölen ve dirilen gölgelere... Alain Corneau tarafından filme uyarlanan, Jean-Pierre Marielle ve Gérard Dépardieu gibi usta oyuncular ve Jordi Savall'in ezgileriyle zenginleşen bu eser, çağdaş edebiyat kadar sinema tarihinin de unutulmazları arasındadır.

Çarpışma

J. G. Ballard

Türkçesi: Nurgül Demirdöven
213 s., 16 ₺

Derinin Altında

Michel Faber

Türkçesi: Ayça Çınaroğlu
279 s., 20 ₺

Deney

Mario Giordano

Türkçesi: Regaip Minareci
296 s., 22 ₺

Denizler Yıldızı

Joseph O'Connor

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
492 s., 28 ₺

Duygusal Adam

Javier Marias

Türkçesi: Ayşe Ayhan
142 s., 12 ₺

Dünyanın Bütün Sabahları

Pascal Quignard

Türkçesi: Orçun Türkay
95 s., 12 ₺

Düzeltilmeler

Jonathan Franzen

Türkçesi: Füsün Doruker
496 s., 30 ₺

Doğu'ya Yolculuk

Gustave Flaubert

Türkçesi: Yaşar Avunç
584 s., 30 ₺

Enigma

Antoni Casas Ros

Türkçesi: Işık Ergüden
192 s., 14 ₺

Gezginin Otelini

Cees Nooteboom

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
238 s., 15 ₺

Günler ve Geceler

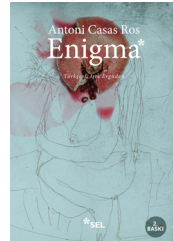
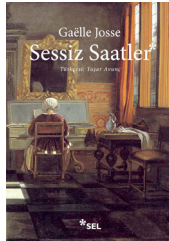
Alfred Jarry

Türkçesi: Işık Ergüden
144 s., 12 ₺

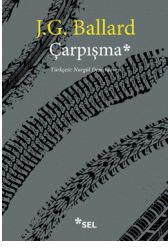
Gökdelen

J. G. Ballard

Türkçesi: Dost Körpe
168 s., 15 ₺



Dünya Edebiyatı



Çarpışma
J. G. Ballard

Türkçesi: Nurgül Demirdöven, 213 s., 16 ₺

J. G. Ballard bu dev eserinde teknolojiyle ilişkimizi tahrip ve tahrik ederek bizi bir "araba sevdası" distopyasına taşıyor. İktidar, statü ve cinsellik sembolü olarak otomobilin fetiş nesnesinin ta kendisi haline geldiği satırlarda bilimkurgunun yabancılaştırıcılığının karşısına gerçeğin ve mümkün olanın dehşetini koyuyor.



Düzeltilmeler
Jonathan Franzen

Türkçesi: Füsün Doruker, 496 s., 30 ₺

Düzeltilmeler, birbirlerine duydukları güvenle kusursuz bir "aile" olmak isteyen, ama birbirlerini sürekli hayal kırıklığına uğratan, farklı hayatlar içinde çırpınırken ortak bir alanda bir türlü buluşamayan beş kişinin ince ince örülmüş, çarpıcı ve sürükleyici hikâyesi.

Hammadde
Jörg Fauser

Türkçesi: Levent Konca
287 s., 20 ₺

Harikalar Odası
Georges Perec

Türkçesi: Esra Özdoğan
88 s., 8 ₺

Irina Poignet
Philippe Blasband

Türkçesi: Mesut Tufan
120 s., 10 ₺

İntihar
Édouard Levé

Türkçesi: Orçun Türkay
80 s., 10 ₺

İntihar Dükkanı
Jean Teulé

Türkçesi: İsmail Yerguz
140 s., 10 ₺

İşgal Altındaki Şehir
David Peace

Türkçesi: Dost Körpe
300 s., 20 ₺

Kayıp Parça
Pedro Mairal

Türkçesi: Süleyman Doğru
128 s., 10 ₺

Kırmızı Balık Cinayeti
A.Camilleri-C.Lucarelli

Türkçesi: Güliz Akyüz Yıldırım
96 s., 10 ₺

Kızıl Meydan
Dominique Fernandez

Türkçesi: İsmail Yerguz
304 s., 20 ₺

Lanet Takım
David Peace

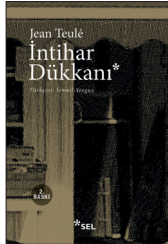
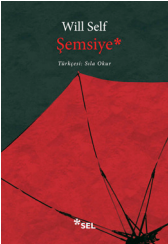
Türkçesi: Kıvanç Koçak
400 s., 28 ₺

Lisede Kan ve Cesaret
Kathy Acker

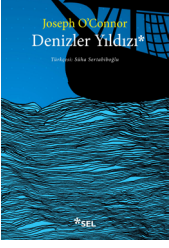
Türkçesi: Süha Sertaboğulu
208 s., 15 ₺

Londra Bulvarı
Ken Bruen

Türkçesi: Başak Bingöl
203 s., 14 ₺



Dünya Edebiyatı



Denizler Yıldızı Joseph O'Connor

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu, 492 s., 28 ₺

Büyük Kıtlık'ın İrlanda'ya taşıdığı yozlaşmanın ve sosyal adaletsizliğin gölgesinden kaçmaya çalışan bir grup insanı yeni bir yaşama ve vatana kavuşturacak bir yolculuğun başrolünde, bordasında ölüm ve ıstırapın kol gezdiği *Denizler Yıldızı* vardır. Cinayet romanı izleğini tersyüz eden bu ödüllü ve destansı anlatı, deneysel kurgusuyla çağdaş İrlanda edebiyatının seçkin bir örneği...



Amerikan Rüyası Norman Mailer

Türkçesi: Ahmet Ergenç, 275 s., 20 ₺

Stephen Rojack, son derece normal ve bir o kadar tek düze yaşamın sınırları içinde nefes alamaz hale geldiğinde Amerikan Rüyası'na son verir ve içindeki canavarı serbest bırakır. Yayınlandığı dönemde sert dili ve alışılmadık içeriğiyle büyük tartışmalar yaratan *Amerikan Rüyası*'nda Mailer, toplumsal yapıya yıkıcı bir eleştiri yöneltirken, insanın karanlık yönünü de açığa çıkarıyor.

Mokusei Cees Nooteboom

Türkçesi: Şemsa Yeğin
69 s., 8 ₺

Nagazaki Éric Faye

Türkçesi: Nilda Taşköprü
88 s., 9 ₺

Ölümsüz Vasili Vasilikos

Türkçesi: Fulya Koçak
367 s., 26 ₺

Öteki Dünya J. G. Ballard

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
296 s., 20 ₺

Özgürlük Jonathan Franzen

Türkçesi: Sevin Okyay
596 s., 30 ₺

Paralı Asker Georges Perec

Türkçesi: Esra Özdoğan
164 s., 14 ₺

Panoptikon Jenni Fagan

Türkçesi: Şeyda İşler
309 s., 22 ₺

Patafizikçi Doktor Faustroll'un Davranış ve Görüşleri

Alfred Jarry
Türkçesi: Işık Ergüden
136 s., 14 ₺

Rom@ Stéphane Audeguy

Türkçesi: Orçun Türkay
173 s., 14 ₺

Sağırılar Rodrigo Rey Rosa

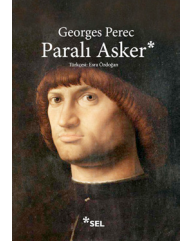
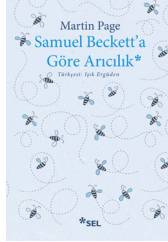
Türkçesi: Seda Ersavcı
223 s., 16 ₺

Satranç Ustası Miguel de Unamuno

Türkçesi: İsmail Yerguz
80 s., 7 ₺

Samuel Beckett'a Göre Arıcılık

Martin Page
Türkçesi: Işık Ergüden
85 s., 8 ₺



Dünya Edebiyatı



Son Devrimin Güncesi

Antoni Casas Ros

Türkçesi: Işık Ergüden, 240 s., 18 ₺

Antoni Casas Ros, *Almodovar Teoremi* ve *Enigma*'dan sonra, gerçek ile gerçeküstünün iç içe geçtiği, sınırların, zamanın ve mekânın başka anlamlara büründüğü, hayalgücü, yaratıcılık ve cinselliğin otokrat rejimlere baskın çıktığı düşsel bir direniş romanıyla okur karşısında. Sistemi ve yarattığı değerleri kılcal damarlarına dek sorgulayan, esinleyici bir macera...

Sessiz Saatler
Gaëlle Josse

Türkçesi: Yaşar Avunç
106 s., 10 ₺

Sıradan Kadınlar Düşü
Samuel Beckett

Türkçesi: Hülâda Ö. Süloş
256 s., 18 ₺

Son Devrimin Güncesi
Antoni Casas Ros

Türkçesi: Işık Ergüden
240 s., 18 ₺

Şemsiye
Will Self

Türkçesi: Sıla Okur
370 s., 25 ₺

Tokyo Sene Sıfır
David Peace

Türkçesi: Dost Körpe
399 s., 25 ₺

Uzaktaki
Jonathan Franzen

Türkçesi: Zarife Biliz
288 s., 20 ₺

Vanessa ve Virginia
Susan Sellers

Türkçesi: Suğra Öncü
189 s., 14 ₺

Venedik'te Aşk
Varanası'de Ölüm
Geoff Dyer

Türkçesi: Ayşe Ünal Ersönmez
301 s., 22 ₺

Yangın Müziği
A. M. Homes

Türkçesi: Avi Pardo
344 s., 23 ₺

Yarımın Aşkı
Éric Sadin

Türkçesi: Nilda Taşköprü
124 s., 12 ₺

Yağmur Yağmalı
Michel Faber

Türkçesi: Nurdan C. Maral
215 s., 13 ₺

Yaz Yağmuru
Marguerite Duras

Türkçesi: İsmail Yergüz
144 s., 10 ₺

Yann Andrea Steiner
Marguerite Duras

Türkçesi: Esra Özdoğan
111 s., 7 ₺

Yüz Doksan Dokuz
Basamak
Michel Faber

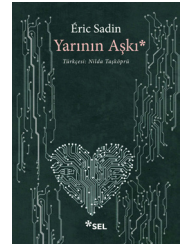
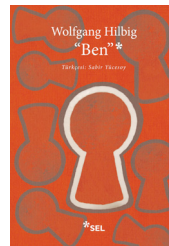
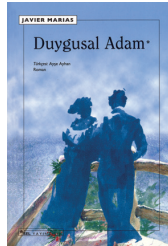
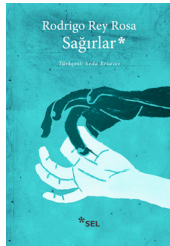
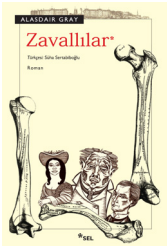
Türkçesi: Alper Ünal
94 s., 9 ₺

Zavallılar
Alasdair Gray

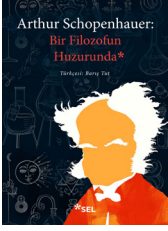
Türkçesi: Süha Sertabıoğlu
312 s., 22 ₺

Zazie Metroda
Raymond Queneau

Türkçesi: Tahsin Yücel
164 s., 12 ₺



Deneme



Arthur Schopenhauer: Bir Filozofun Huzurunda / *Söyleşiler, Portreler, Şiirler*

Haz.: Didier Raymond

Türkçesi: Barış Tut, 112 s., 12 ₺

19. yüzyıl felsefesinin en üretken düşünürlerinden Arthur Schopenhauer; Kant idealizmi ve Doğu mistisizminden beslenerek geliştirdiği, irade gücü ve tasavvura dayanan düşünce sistemiyle, felsefe tarihinde edindiği o heybetli paydadana ve “seçkinci”, “sezgici”, “iradeci” gibi disiplin tanımlamalarından mı ibarettir? Bir düşünür toplumsal normlarla birebir örtüşen, ideal bir profil çizmek ve yaşantısını bu kalıplar çerçevesinde mi sürdürmek zorundadır?

Arthur Schopenhauer:
Bir Filozofun Huzurunda

Haz.: Didier Raymond

Türkçesi: Barış Tut
112 s., 12 ₺

Arka Ev'den Hatıralar ve
Hikâyeler

Anne Frank

Türkçesi: Gül Özlen
188 s., 14 ₺

Ara Olaylar

Roland Barthes

Türkçesi: Sema Rifat
124 s., 10 ₺

Asmalımescit 74

Bohem Hayatı

Fikret Adil

135 s., 12 ₺

Barthes'ı Niçin Seviyorum

Alain Robbe-Grillet

Türkçesi: Ayşe Ece
80 s., 8 ₺

Bedrüfî'nin Nefesi

Mehmet Güreli

191 s., 14 ₺

Biçem Alıştırmaları

Raymond Queneau

Türkçesi: Armağan Ekici
140 s., 10 ₺

Bir Paris Semtinin

Tüketilme Denemesi

Türkçesi: Ayşe Ece

Georges Perec

64 s., 8 ₺

Café Esperanza

Ali Teoman

78 s., 7 ₺

Cantatrix Sopranica L.

Georges Perec

Türkçesi: Alper Ünal

80 s., 8 ₺

Eristik Diyalektik

Arthur Schopenhauer

Türkçesi: Ülkü Hıncal

88 s., 8 ₺

Fotoğraf ve Toplum

Giséle Freund

Türkçesi: Şule Demirkol
200 s., 15 ₺

Giacomo Joyce

James Joyce

Türkçesi: Zeynep Avcı
66 s., 7 ₺

Günlükler

Miguel de Unamuno

Türkçesi: A. Burak Zeybek
140 s., 10 ₺

“Her Şeyin Sonundayım”

Tezer Özlü-Ferit Edgü

112 s., 12 ₺

İntermezzo - *Bohem Hayatı*

Fikret Adil

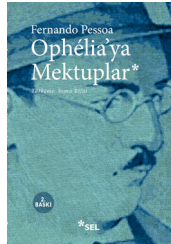
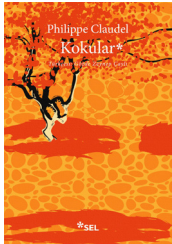
112 s., 12 ₺

Jean Genet: Yüce Yalancı

T. Ben Jelloun

Türkçesi: Işık Ergüden

165 s., 12 ₺



Deneme



Arka Ev'den Hatıralar ve Hikâyeler

Anne Frank

Türkçesi: Gül Özlen, Anı, 188 s., 14 ₺

Nazizmin işgali altındaki Hollanda'da saklandıkları evden yazdıklarıyla Yahudi soykırımının simgelerinden biri haline gelmiş Anne Frank, Türkçeye ilk kez çevrilen *Arka Ev'den Hatıralar ve Hikâyeler*'de hem günlük yaşamının ayrıntılarını hem de hayallerini döküyor kâğıtlara. İnsanlık tarihinin en utanç verici dönemlerinden birine düşülen etkileyici bir not...



Kaos'un Kutsal Kitabı

Albert Caraco

Türkçesi: Işık Ergüden, 104 s., 12 ₺

Soğukluğu, doğrudanlığı ve berrak karamsarlığıyla eşsiz, bir "nesnellik fanatığı"nin bedduası... Üremeye, üretmeye ve tüketmeye bir reddiye; şehirlere, beton katmanlarına, budala politikacılara, böcekleşmiş yığınlara, gökten firar etmiş tanrılara bir lanet... Çağın ender münzevi düşünürlerinden birinin kaleminden yoğun, sert, kehanet dolu, provokatif ve karanlık bir metin.

Kaos'un Kutsal Kitabı

Albert Caraco

Türkçesi: Işık Ergüden

104 s., 12 ₺

Kokular

Philippe Claudel

Türkçesi: Gözde Zeynep Çaylı

159 s., 14 ₺

Narkoleptik Tekvin

Espir Ali Siyenc Kılıç

118 s., 10 ₺

Otoportre

Édouard Levé

Türkçesi: Orçun Türkay

112 s., 12 ₺

Ophélie'ya Mektuplar

Fernando Pessoa

Türkçesi: Sema Rifat

112 s., 10 ₺

Toplu Halüsinasyon

Seçme Yazılar 1952-1995

Allen Ginsberg

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

400 s., 28 ₺

Thomas Bernhard

Neden - *Bir Değini*

Türkçesi: Sezer Duru

92 s., 12 ₺

Kiler - *Bir Kaçış*

Türkçesi: Sezer Duru

92 s., 12 ₺

Nefes - *Bir Karar*

Türkçesi: Sezer Duru

77 s., 10 ₺

Soğuk - *Bir Soyutlama*

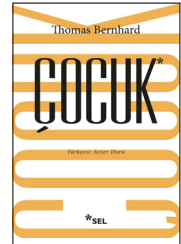
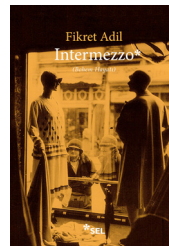
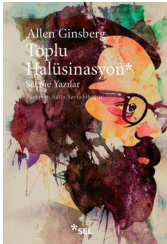
Türkçesi: Sezer Duru

92 s., 12 ₺

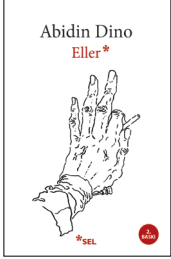
Çocuk

Türkçesi: Sezer Duru

96 s., 12 ₺



Abidin Dino

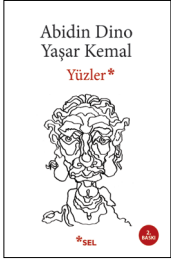


Eller
56 s., 10 ₺

"El kendi imgesini yansıtıyor:
Özportre"

Eller, avuçta bir araya gelen yürek, kader, hayat çizgileri üzerinden Abidin Dino'nun "özportre" olarak nitelediği çalışması.

Özel tasarımı ve Abidin Dino'nun desenleriyle....

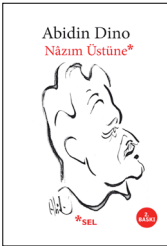


Yüzler
79 s., 10 ₺

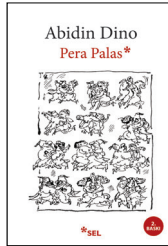
"A. D.: Ne çok insan yüzü gördük bir ömür boyu, bre Yaşar! Ne çok, çeşit çeşit insan gördük.

Y. K.: Çukurova'dan başlayarak ne çok insan! Çukurova her zaman bir Babil Kulesi'ydi. Kale Kapısı'nı, Yeni İstasyon'un önündeki alanı, tarlaları, Akdeniz Kıyılarını anımsıyor musunuz?"

Abidin Dino ile Yaşar Kemal'i, sanat tarihimizin iki büyük ismini yüzlerle buluşturan uzun bir söyleşi. Özel tasarımı ve Abidin Dino'nun desenleriyle....



Nazım Üstüne
136 s., 10 ₺

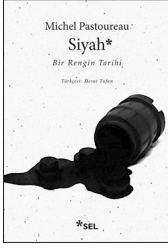


Pera Palas
75 s., 10 ₺



Ölüm mü?
Ne buluş!
68 s., 8 ₺

Kültürel Tarih Kitaplığı



Siyah - Bir Rengin Tarihi
Michel Pastoureau

Türkçesi: Mesut Tufan, 220 s., 18 ₺

Keşişlerin siyahından korsanların siyahına, ressamların siyahından terzilerinkine uzanan Michel Pastoureau, diğer renklerden farklı bir kadere ve simgeselliğe sahip olmuş, matbaanın icadına kadar renklerin arasında apayrı bir yer işgal etmiş, Newton'un buluşlarıyla özel bir statü edinmiş, hatta renk olmaktan çıkmış siyahın izlerini yaradılış efsanelerinden 20. yüzyılın sonlarına dek her alanda sürüyor.



Pantolonun Politik Tarihi
Christine Bard

Türkçesi: İsmail Yerguz, 344 s., 25 ₺

Başlangıçta bir erkeklik simgesi ve kadınlara yasak olan, hatta kılık değiştirmenin bir sahtecilik suçu sayıldığı pantolon; Fransız Devrimi'nin de ortadan kaldırmadığı cinsiyet ayrımcılığının sembolü olmayı sürdürür. Kadınların son iki yüzyılın bu önemli simgesini keşfetmeleri ise pratik bir giysi tercihi değil cinsiyetlerin eşitlik arzusunun ve mücadelesinin ifadesidir. Giysinin politik diline tercümanlık eden kaydedeğer bir kültür tarihi çalışması.

1001 Bıyık
Bıyığın Kültürel Tarihi
Allan Peterkin
Türkçesi: Zariye Biliz
128 s., 14 ₺

1001 Sakal
Sakalın Kültürel Tarihi
Allan Peterkin
Türkçesi: Zariye Biliz
227 s., 20 ₺

Cadı Kazanı
Philipp Blom
Türkçesi: Faruk Akkuş
388 s., 28 ₺

Konstantinopolis Hipodromu
Gilbert Dagron
Türkçesi: İsmail Yerguz
380 s., 28 ₺

Orgazmın Tarihi
Robert Muchembled
Türkçesi: İsmail Yerguz
382 s., 28 ₺

Pantolonun Politik Tarihi
Christine Bard
Türkçesi: İsmail Yerguz
344 s., 25 ₺

Siyah - Bir Rengin Tarihi
Michel Pastoureau
Türkçesi: Mesut Tufan
220 s., 18 ₺

Mitoloji

Bitki Mitosları
Deniz Gezgin
197 s., 14 ₺

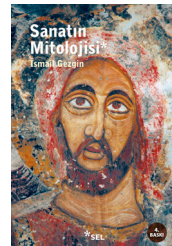
Fallusun Arkeolojisi
İsmail Gezgin
376 s., 25 ₺

Hayvan Mitosları
Deniz Gezgin
184 s., 14 ₺

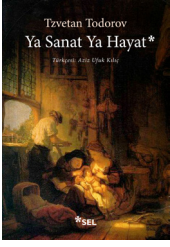
Mitologya Sözlüğü
Behçet Necatigil
168 s., 14 ₺

Sanatın Mitolojisi
İsmail Gezgin
219 s., 15 ₺

Su Mitosları
Deniz Gezgin
136 s., 14 ₺



Araştırma - İnceleme



Ya Sanat Ya Hayat

Tzvetan Todorov

Türkçesi: Aziz Ufuk Kılıç, 112 s., 12 ₺

Sanatçı, ister bir dâhi olsun ister bütün zamanların en büyük yaratıcısı, sonuçta aynı havayı soluduğumuz, benzer çelişkilerle boğuştuğumuz bir insandır. Sanat ve edebiyat filozofu Tzvetan Todorov, bir sanat eserinin iletmediği mesaj ile yaratıcısının hayat tarzı ve gündelik yaşamı arasındaki ilişkiyi irdeleyerek çoğu zaman unutulmuş bu basit ve temel gerçeği son derece yalın bir dille hatırlatıyor.



Aydınlanma ve Psikoloji: Şeytanın Yeni Marifetleri

Kötünün Estetiği II - Peter-André Alt

Türkçesi: Sabir Yücesoy, 134 s., 12 ₺

Peter-André Alt, *Kötünün Estetiği* dizisinin ikinci kitabı *Aydınlanma ve Psikoloji*'de "kötü" fikrini gotik romandan kara romantizme ve oradan da psikanalize taşıyarak derinleştirirken, acı üslubu ile merak ve heyecan uyandırmayı sürdürüyor. Modern Avrupa Tarihi'nin karanlık yüzünün güzelliği, hikâyesini devam ediyor...

Çeviri Seçkisi - I

Hazırlayan: Mehmet Rifat

336 s., 25 ₺

Çeviri Seçkisi - II

Hazırlayan: Mehmet Rifat

192 s., 18 ₺

Edebiyat Çevirisinin ve
Çevirmenin İzinde

Ayşe Ece

190 s., 12 ₺

Edebiyat Kavramı

Tzvetan Todorov

Türkçesi: Necmettin Sevil

176 s., 14 ₺

Eski Zaman Eşkiyaları

Muhsin Kızılkaya

112 s., 10 ₺

Ferit Edgü:

Varoluş ve Bireyleşme

Mutlu Develi

476 s., 25 ₺

Ferit Edgü'nün Hakkârî'si

Mahmure Kahraman

110 s., 10 ₺

Gazete Yazıları

Karl Marx

Türkçesi: Süha Sertaboğlu

200 s., 12 ₺

Göstergebilim Dilbilim ve
Çeviribilim Terimleri Sözlüğü

Hazırlayan: Mehmet Rifat

183 s., 14 ₺

Hayatınızı Mahvetmeden Önce
Neden Kafka Okumalısınız

James Hawes

Türkçesi: Suğra Öncü

245 s., 16 ₺

Kötünün Estetiği I

Peter-André Alt

Türkçesi: Sabir Yücesoy

102 s., 12 ₺

Kötünün Estetiği II

Peter-André Alt

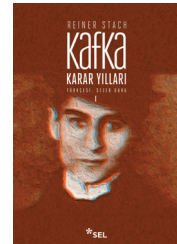
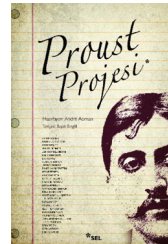
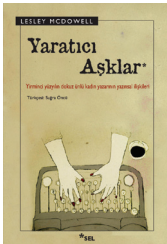
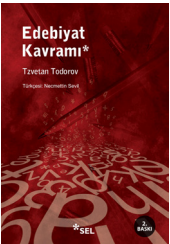
Türkçesi: Sabir Yücesoy

134 s., 12 ₺

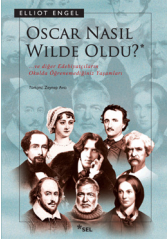
Kara Mizah Antolojisi

Haz. Enis Batur

293 s., 20 ₺



Araştırma - İnceleme



Oscar Nasıl Wilde Oldu?

Elliot Engel

Türkçesi: Zeynep Avcı, 296 s., 20 ₺

Elliot Engel, önemli yazarların yaşamlarıyla ilgili merak edilen soruları anekdotlara dayanarak yanıtlıyor: William Shakespeare, Jane Austen, Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Charlotte ve Emily Brontë, Emily Dickinson, Mark Twain, George Eliot, Thomas Hardy, Oscar Wilde, D. H. Lawrence, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Robert Frost, Geoffrey Chaucer, Robert Browning ve Elizabeth Browning, Sir Arthur Conan Doyle.

Karanlık Çağın Filizi:

Sezai Ekinci

Esmahan Ekinci

342 s., 20 ₺

Kürt Romanı

Okuma Klavuzu

Abidin Parıltı - Özlem Galip

302 s., 14 ₺

Kafka I-Karar Yılları

Kafka II-Kavrama Yılları

Reiner Stach

Türkçesi: Sezer Duru

660 s., 32 ₺ - 710 s., 32 ₺

Lumpen Sözlüğü

Levent Tülek

Sözlük, 138 s., 10 ₺

Melekler Sözlüğü

Gözden Düşmüş Melekler Dahil

Gustav Davidson

Türkçesi: İsmail Yerguz

468 s., 30 ₺

Mustafa Suphi

Hamit Erdem

302 s., 18 ₺

1920 Yılı ve Sol Muhalefet

Hamit Erdem

352 s., 22 ₺

Nasıl Birlikte Yaşanır?

Roland Barthes

Türkçesi: Necmettin Sevil

183 s., 16 ₺

Proust Projesi

Andre Aciman

Türkçesi: Başak Bingöl Yüce

238 s., 16 ₺

Romanın Hazırlanışı - 1

Roland Barthes

Türkçesi: Mehmet Rifat, Sema Rifat

245 s., 18 ₺

Romanın Hazırlanışı - 2

Roland Barthes

Türkçesi: Mehmet Rifat, Sema Rifat

326 s., 30 ₺

Yaratıcı Aşklar

Lesley McDowell

Türkçesi: Suğra Öncü

300 s., 20 ₺

Üzüntü, Muz Kabuğu ve

J. D. SALINGER

Kenneth Slawenski

Türkçesi: Hülda Ö. Süloş

398 s., 30 ₺

Edebiyat ve Sinemada

Yaşayan Lenin

Kolektif

Türkçesi: İsmail Yerguz

208 s., 13 ₺

Oscar Nasıl Wilde Oldu?

Elliot Engel

Türkçesi: Zeynep Avcı

296 s., 20 ₺

Osmanlı Sosyalist F. ve

İştirakçi Hilmi

Hamit Erdem

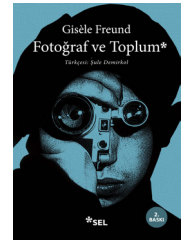
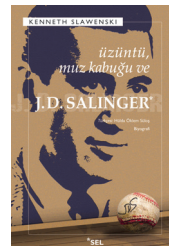
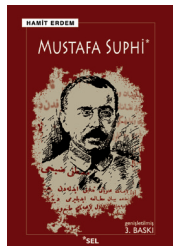
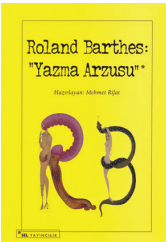
342 s., 22 ₺

Ya Sanat Ya Hayat

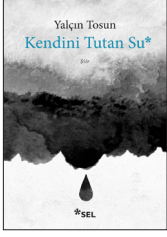
Tzvetan Todorov

Türkçesi: Aziz Ufuk Kılıç

112 s., 12 ₺



Şiir



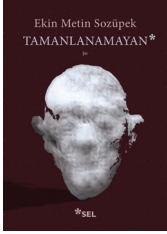
Kendini Tutan Su

Yalçın Tosun

88 s., 10 ₺

Yalçın Tosun, sessiz ama sarsıcı bir üslup kullanarak zamana, belleğe ve aşka dair sözlerini bu defa şiir yoluyla fısıldıyor.

En uçucu hazzardan en dayanılmaz acılara, tüm birikimini dizelere yansıtarak bir ömürbeyanı'nda bulunuyor. "ölüm bile eskiyor, bunu unutmayalım"

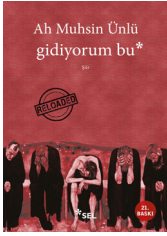


Tamanlanmayan

Ekin Metin Sozüpek

104 s., 12 ₺

Ekin Metin Sozüpek ilk kitabı *Tamanlanamayan*'da şiiri satırların ötesine taşıyarak görsellikle birlikte kurguluyor. Girift labirentler adeta oyun bahçesine dönüşüyor ve bu bahçede göz için bir dans, kulak için bir melodi yaratılırken taşan güdültüleri de kucaklayabilecek bir harmoni oluşuyor.



Gidiyorum Bu

Ah Muhsin Ünlü

84 s., 10 ₺

Her mısrası dehanın gümüş çivileriyle çakılmış, sapasağlam şiirler!

Gidiyorum Bu, en görmüş geçirmiş okuru bile hayretlere gark edecek nitelikte bir kült kitap! Ah Muhsin Ünlü, Modern Türk Şiiri'nin keçi yollarında, uçurumlarında, zirvelerinde hünerli bir samuray, muzip bir derviş, fiyakalı bir çita gibi dolaşiyor.

Anladım
Yılmaz Erdoğan
Şiir, 112 s., 8 ₺

Bakiye - Toplu Şiirler
Kemal Varol
188 s., 12 ₺

Çimen Yaprakları
Walt Whitman
Türkçesi: Memet Fuat
162 s., 14 ₺

Garanti Karantina
Murat Menteş
64 s., 10 ₺

Opus
Hulki Aktunç, Gültekin Emre
167 s., 10 ₺

Peri Çıkmazı
Bütün Sihirler 1991-2010
Turgay Kantürk
288 s., 20 ₺

Mizah

Hijyenik Aşklar
Yılmaz Erdoğan
Deneme, 158 s., 10 ₺

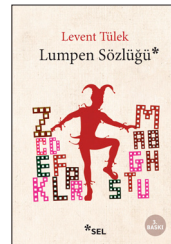
Hüzünbaz Sevişmeler
Yılmaz Erdoğan
Öykü, 90 s., 8 ₺

Bana Bir Şeyhler Oluyor
Yılmaz Erdoğan
Oyun, 128 s., 8 ₺

Feriştah'ın Fentezileri
Yılmaz Erdoğan
Oyun, 156 s., 8 ₺

Laz Bakkal ile Tombalak
Yılmaz Erdoğan
Oyun, 138 s., 8 ₺

Lumpen Sözlüğü
Levent Tülek
Sözlük, 138 s., 10 ₺



Yaşam Kitapları



Bedene Veda

David Le Breton

Türkçesi: Aziz Ufuk Kılıç, 244 s., 16 ₺

Yürümeye Övgü, *Acının Antropolojisi*, *Ten ve İz* gibi önemli çalışmalarının ardından David Le Breton, bireyin sahip olduğu beden coğrafyasında kendi duygular ve düşünceleriyle gezindiği, kusurlu veyahut eksik de olsa onun imkânlarını kullandığı mevcut realitenin karşısına, bedensiz yaşama özlem fenomenini koyuyor.

Acının Antropolojisi

David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz

240 s., 15 ₺

Bedene Veda

David Le Breton

Türkçesi: Aziz Ufuk Kılıç

244 s., 16 ₺

Başına Buyruk Beyin

Cordelia Fine

Türkçesi: Pınar Turanlı

172 s., 14 ₺

Erteleme Sanatı

John Perry

Türkçesi: Elvan Kıvılcım

118 s., 12 ₺

Kelliğe Övgü

Kyreneli Synesios

Türkçesi: Cânâ Aksoy

72 s., 8 ₺

Kıskançlık

Marcianne Blévis

Türkçesi: Işıl Aydın

158 s., 12 ₺

42 Derin Düşünce

Mark Vernon

Türkçesi: Gül Korkmaz

190 s., 12 ₺

Mutluluk için Felsefe

Mark Vernon

Türkçesi: Elçin Karadoğan

160 s., 12 ₺

Ölüme Övgü

Cicero

Türkçesi: Cânâ Aksoy

119 s., 12 ₺

Ten ve İz

David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz

144 s., 14 ₺

Yalan

Dr. P. Seager, Dr. S. Mann

Türkçesi: M. Onur Doğan

168 s., 12 ₺

Yürümeye Övgü

David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz

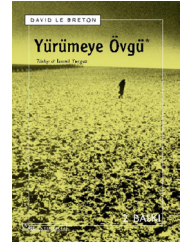
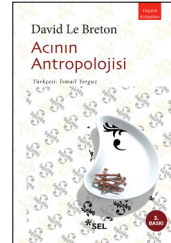
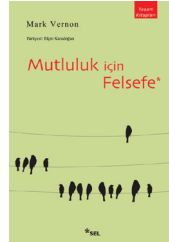
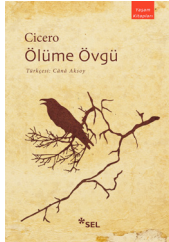
144 s., 12 ₺

Zamane Platon

Mark Vernon

Türkçesi: Gül Korkmaz

204 s., 14 ₺



DüşünSel



Neoliberalizmin Kısa Tarihi David Harvey

Türkçesi: Aylin Onacak, 256 s., 18 ₺

David Harvey'in net ve özlü anlatımıyla kökenlerine indiği, yeryüzüne yayılışını irdelediği ve insanlığın büyük çoğunluğunun hayatını nasıl mahvettiğini gösterdiği neoliberalizme karşı elbette çaresiz değiliz. Harvey'in de işaret ettiği gibi neoliberalizmin saldırısı altındaki tüm sınıfsal kesimler, alternatif toplanma kanalları yaratmaya, birbiriyle etkileşime geçmeye ve yeni mücadele alanları açmaya, bu sömürücü düzene her geçen gün daha da güçlü cevaplar vermeye devam ediyor ve edecek.



Kapitalizm: Bir Hayalet Hikâyesi Arundhati Roy

Türkçesi: Çiçek Öztekin, 106 s., 12 ₺

Bu kitap bir uyanış çağırısı: Ülkelerin değil ama yoksulların kaderi ortaktır. Daha fazla kâr için dehşet verici boyutlardaki insan ve çevre katliamı, yerinden yurdundan edilme, baskıcı düzen. Sonuç ise yükseliş ve refah değil, daha fazla yoksulluk, daha fazla gelir eşitsizliği. Aynı türden bir saldırıya maruz kalan bu ülkedeki okurlar, Roy'un anlatısında çok kafa açıcı paralellikler ve karşıtlıklar bulacak.

Acı Çeken Tanrı Slavoj Žižek-Boris Gunjević

Türkçesi: Arda Çiltepe
236 s., 18 ₺

Bilimin Tiranlığı Paul Feyerabend

Türkçesi: Barış Yıldırım
144 s., 12 ₺

Bir Putun Alacakaranlığı Michel Onfray

Türkçesi: Menekşe Tokyay
427 s., 30 ₺

Çağımızın Nevrotik Kişiliği Karen Horney

Türkçesi: Başak Kıcırcı
200 s., 14 ₺

Devrimci Hayaller Richard Stites

Türkçesi: Sabri Gürses
502 s., 32 ₺

Demokrasinin Ötesinde Gilles Dauvé-Karl Nesic

Türkçesi: İhya Kahraman
168 s., 12 ₺

Edebiyat Olayı Terry Eagleton

Türkçesi: Başak Yüce
256 s., 18 ₺

Entelektüel Tekele Karşı Michel Boldrin-David K. Levine

Türkçesi: Başak Bingöl
376 s., 25 ₺

Gündelik Hayatın Eleştirisi-I Henri Lefebvre

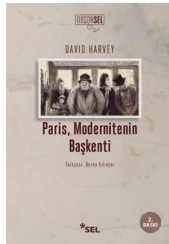
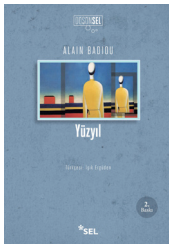
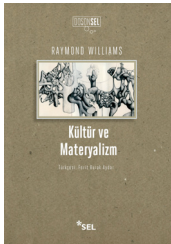
Türkçesi: Işık Ergüden
272 s., 20 ₺

Gündelik Hayatın Eleştirisi-II Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
388 s., 26 ₺

Gündelik Hayatın Eleştirisi-III Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
184 s., 14 ₺



DüşünSel



Özgünlüğün Politikası

Radikal Bireycilik ve Modern Toplumun Ortaya Çıkışı

Marshall Berman

Türkçesi: Nursel Yıldız, 292 s., 20 ₺

Marshall Berman, yabancılaşma ve özgünlük arayışının birbirlerinin içinden nasıl doğduğunu; özgünlük idealinin burjuva “kişisel çıkar” düşüncesiyle nasıl kökten bir karşıtlık içerdiğini ve bu eserlerin Varoluşçuluktan Marksizme, modern psikolojiden 20. yüzyılın politik dönemeçlerine kadar güncel kalan içeriklerini sergiliyor.



Gündelik Hayatın Eleştirisi-1

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden, 272 s., 20 ₺

Marksist eleştirinin temelinde yer alan yabancılaşma teorisinden yola çıkan ve onu modern hayattaki tüm yönleriyle ortaya koyan Lefebvre: Beşeri bilimler, felsefe, politika ve ideoloji; bireysel ile toplumsal; bilinç ile eylem arasındaki bütünlüğü gündelik yaşamın yalınlığı içinde yeniden kuruyor. Düş, sanat, oyun, ahlak, hayal gücü, politika, bilim... Bunları çıkardığınızda geriye kalan gündelik hayatın “cılız tortusu”dur ama bu “yüksek” faaliyetlerin yerleştiği toprak da odur...

Goethe ve Çağı

Georg Lukács

Türkçesi: Ferit Burak Aydar

303 s., 20 ₺

Kapitali Sahnelemek

Fredric Jameson

Türkçesi: Cenk Saraçoğlu

192 s., 15 ₺

Modernite Nasıl Unutturur

Paul Connerton

Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu

160 s., 12 ₺

İşsel Çatışmalarımız

Karen Horney

Türkçesi: Zeynep Koçak

192 s., 15 ₺

Kapitalizm: Bir Hayalet Hikâyesi

Arundhati Roy

Türkçesi: Çiçek Öztekin

106 s., 12 ₺

Nevrozlar ve İnsan Gelişimi

Karen Horney

Türkçesi: Emre Erbatur

432 s., 28 ₺

Kaldırım Taşlarının Altında Kumsal Var

McKenzie Wark

Türkçesi: Arda Çiltepe

226 s., 16 ₺

Kültür ve Materyalizm

Raymond Williams

Türkçesi: Ferit Burak Aydar

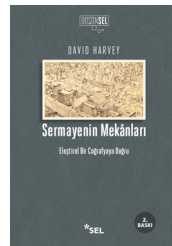
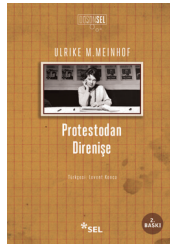
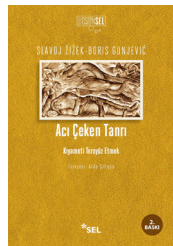
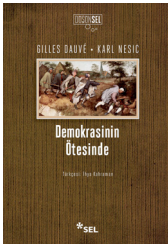
318 s., 24 ₺

Neoliberalizmin Kısa Tarihi

David Harvey

Türkçesi: Aylin Onacak

256 s., 18 ₺



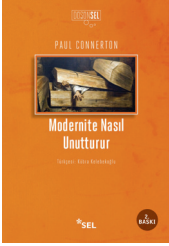
DüşünSel



Çağımızın Nevrotik Kişiliği Karen Horney

Türkçesi: Başak Kıcırcı, 200 s., 14 ₺

Psikanaliz, nevrozlara genellikle bireyi özgür iradeden, eyleme yetisinden ve gelecek hayallerinden mahrum bırakan ve köklerini yalnızca geçmişte arayan bir anlayışla yaklaşır. Karen Horney ise arzuları hem kamçılayan hem de tatmin etme olanaklarını sınırlayan nevroitik topluma odaklanarak bunlara yol açan ve besleyen etkenlerin çoğu zaman kültürel olduğunu ve üstesinden çevresel faktörlere yapılan müdahalelerle gelinebileceğini savunuyor.



Modernite Nasıl Unutturur Paul Connerton

Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu, 160 s., 12 ₺

Olayları, yerleri ve şeyleri neden unutturuz? Modernite hatırlama yetimizi nasıl etkiler? Connerton modern toplumun belleğimizi nasıl aşındırdığını ele alıyor: İnsanüstü hız, öğrenilemeyecek denli büyük megakentler, emek süreciyle bağı kopmuş tüketicilik, nasıl ve kimin ürettiğini bilmediğimiz nesnelere, kent mimarisinin kısa ömrü, geçici işler, sürekli maruz kalınan görüntü bombardımanı, toplumsal ilişkilerin bulanıklaşması...

On Yedi Çelişki ve Kapitalizmin sonu

David Harvey

Türkçesi: Esin Soğancılar
332 s., 25 ₺

Oyuncu Benlik

Alberto Mellucci

Türkçesi: Başak Kıcırcı

224 s., 16 ₺

Özgünlüğün Politikası

Marshall Berman

Türkçesi: Nursel Yıldız

292 s., 20 ₺

Paris, Modernitenin Başkenti

David Harvey

Türkçesi: Berna Kılınçer
480 s., 35 ₺

Protestodan Direnişe

Ulrike M. Meinhof

Türkçesi: Levent Konca
184 s., 14 ₺

Sermayenin Mekânları

David Harvey

Türkçesi: B. Kıcırcı-D. Koç-K.
Tanrıyar-S. Yüksel
517 s., 34 ₺

Sermaye Muamması

Kapitalizmin Krizleri

David Harvey

Türkçesi: Sungur Savran
312 s., 22 ₺

Yeni Bireycilik

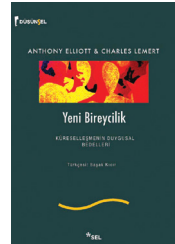
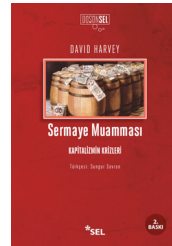
A. Elliot - C. Lemert

Türkçesi: Başak Kıcırcı
236 s., 16 ₺

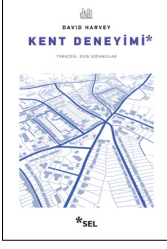
Yüzyıl

Alain Badiou

Türkçesi: Işık Ergüden
192 s., 15 ₺



KentSel



Kent Deneyimi

David Harvey

Türkçesi: Esin Soğançılar, 396 s., 30 ₺

David Harvey *Kent Deneyimi*'nde "Kente bakma, kent metnini okuma ve sokakta yüz yüze geldiğimiz milyonlarca sürprizi yerleştirebileceğimiz açıklayıcı bir çerçeve bulma" arayışına giriyor. Bu zorlu arayışı ve sonuçlarını her zamanki sade diliyle okura aktarmayı başaran Harvey, kent planlamasından mimariye, sosyolojiden iktisada uzanan kapsamlı bir alanda öğrencilere de, konunun uzmanlarına da yalnızca ilgi duyanlara da hitap etmeyi başarıyor.



Kentsel Heterotopya / Özgürleşme Mekânı Olarak Eşikler Kentine Doğru

Stavros Stavrides

Türkçesi: Ali Karatay, 232 s., 18 ₺

Stavros Stavrides'ten gündelik yaşamımızı çepçevre saran kent deneyimini ve mücadelesini yeniden düşünmek için ufuk açıcı bir çalışma: *Kentsel Heterotopya*. "Acaba eşikler kenti, geleceği kolektif olarak yaratma sürecindeki farklı ama açık kimlikler arasında yürütülen müzakerelere dayalı bir özgürleşme projesinin mekânsal karşılığı haline gelebilir mi?"

Dünya Adil Değil

Oscar Niemeyer

Türkçesi: Leyla Tonguç Basmacı
60 s., 8 ₺

Kent Deneyimi

David Harvey

Türkçesi: Esin Soğançılar
396 s., 30 ₺

Mekânın Üretimi

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
447 s., 32 ₺

İstanbul: Müstesna Şehrin
İstisna Hali

Derleyen: Ayşe Çavdar, Pelin Tan
240 s., 16 ₺

Kentsel Devrim

Henri Lefebvre

Türkçesi: Selim Sezer
176 s., 14 ₺

Modern İstanbul'un Doğuşu:

Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu

Murat Gül

288 s., 20 ₺

Kâr İçin Değil Halk İçin

Eleştirel Kent Teorisi ve Kent Hakkı

Der: Neil Brenner, Peter

Marcuse, Margit Mayer

Türkçesi: Ali Yağız Şen

333 s., 22 ₺

Kentsel Heterotopya

Stavros Stavrides

Türkçesi: Ali Karatay
232 s., 18 ₺

Şehir Hakkı

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
167 s., 15 ₺



Sanat Kitapları



Yeni Etkiler

Yüksel Arslan

Türkçesi: Esra Özdoğan, 142 s., 15 ₺

"Sevgili F... Seni yine bu kötümserlerin, müntehirlerin, akıl hastalarının dünyasına alıp getirdiğim için üzgünüm! Strindberg'i de, bu bitmek bilmez mektupta onu izleyecek diğer şair ve düşünürleri de çok iyi tanıdığımı biliyorum." Bu kitabın ana metnini oluşturan ve bana yazılmış gibi görünen bu mektuplar, Yüksel Arslan'ın sanatını okumak isteyenlere bir rehber niteliği taşıyor. Resimlerini okumaya çalışırken onların ışığından yararlanmanızı salık veririm. (Ferit Edgü)



Ters Dönmüş Bir Kaplumbağa ile Sanat Üzerine Konuşmalar

Barış Acar

288 s., 24 ₺

Barış Acar, Türkiye'deki sanat üretiminin ve piyasasının merkezinde duran eleştirmen, "sergi yapımcısı", küratör, koleksiyoncu gibi yönlendirici figürlerin tüketim odaklı yaklaşımlarına ve günümüz çağdaş sanatının güncel-politiğin neresinde durduğuna dair keskin tespitlerde bulunuyor.

Andy Warhol Felsefesi

A'dan B'ye ve Gerisin Geriye

Andy Warhol

Türkçesi: Elif Gökteke

256 s., 18 ₺

Beyaz Küpün İçinde

Galeri Mekânının İdeolojisi

Brian O'Doherty

Türkçesi: Ahu Antmen

136 s., 14 ₺

Bohemler

Dan Franck

Türkçesi: İsmail Yerguz

432 s., 30 ₺

Fatma Tülin Resmi:

Algı, Form ve Pornografi

Serdar Aydın

272 s., 25 ₺

Gözlerinden Operim

Turan Erol'a Mektuplar

260 s., 15 ₺

Kimlikli Bedenler

Sanat, Kimlik, Cinsiyet

Ahu Antmen

196 s., 15 ₺

New York Modern Sanat

Düşüncesini Nasıl Çaldı

Serge Guilbaut

Türkçesi: Elif Gökteke

280 s., 25 ₺

Paha Biçilemez

Kültür, Ekonomi ve

Sanatta Değer Kavramı

Haz.: Michael Hutter,

David Throsby

Türkçesi: Ceren Yalçın

296 s., 22 ₺

Sanat Nedir

Arthur C. Danto

Türkçesi: Zeynep Baransel

168 s., 14 ₺

Sanatçıların Hayat Hikâyeleri

Giorgio Vasari

Türkçesi: Elif Gökteke

390 s., 28 ₺

Ters Dönmüş Bir Kaplumbağa

ile Sanat Üzerine Konuşmalar

Barış Acar

288 s., 24 ₺

Yeni Sanat Tarihi

Eleştirel Bir Giriş

Jonathan Harris

Türkçesi: Evren Yılmaz

320 s., 25 ₺

Yeni Etkiler

Yüksel Arslan

142 s., 15 ₺

20. Yüzyılda

Batı Sanatında Akımlar

Ahu Antmen

336 s., 25 ₺

20. Yüzyılda

Sanatı Okuyanlar

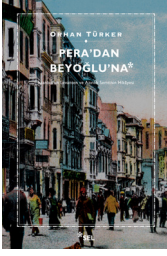
Chris Murray

Türkçesi: Suğra Öncü

327 s., 25 ₺



Tarihe Tanıklık



Pera'dan Beyoğlu'na
İstanbul'un Levanten ve Azınlık Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
160 s., 15 ₺

Pera'dan Beyoğlu'na, İstanbul'un Levanten ve Azınlık Semtinin Hikâyesi, Pera'nın etnik ve ekonomik çehresinin millileşme ve Türkleşme aşamalarına birinci elden tanıklık ediyor. Özel arşivlerden derlenen fotoğraflar ve İstanbul'un Rumca başına yansıyan haberlerle, unutulmuş bir yakın tarihi yeniden hatırlıyor.

Alacaat'tan Alaçatı'ya
Rüzgârlı Bir Köyün Hikâyesi
İsmail Gezgin
102 s., 14 ₺

Halki'den Heybeli'ye
Bir Ada Hikâyesi
Orhan Türker
128 s., 14 ₺

Prinkipo'dan Büyüka'da'ya
Bir Prens Adasının Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 14 ₺

Antigoni'den Burgaz'a
Küçük Bir Adanın Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 12 ₺

Pera'dan Beyoğluna
İstanbul'un Levanten ve
Azınlık Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
160 s., 15 ₺

Selanik'ten Thessaloniki'ye
Unutulan Bir Kentin Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 14 ₺

Galata'dan Karaköy'e
Bir Liman Hikâyesi
Orhan Türker
110 s., 14 ₺

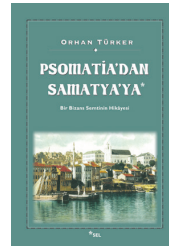
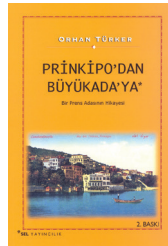
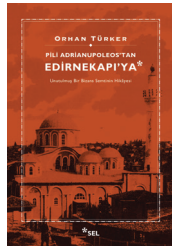
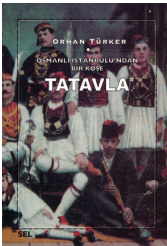
Psomatia'dan Samatya'ya
Bir Bizans Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 14 ₺

Osmanlı İstanbulu'ndan Bir Köşe:
Tatavla
Orhan Türker
112 s., 14 ₺

Halkidona'dan Kadıköy'e
Körler Ülkesinin Hikâyesi
Orhan Türker
110 s., 14 ₺

Pili Adrianupoleos'tan
Edirnekapi'ya
Unutulmuş Bir Bizans
Semtinin Hikâyesi
Orhan Türker
88 s., 14 ₺

Therapia'dan Tarabya'ya
Boğaz'ın Diplomatlar
Köyünün Hikâyesi
Orhan Türker
96 s., 12 ₺



Kadın Kitaplığı



Erkek Doğrama Cemiyeti Manifestosu
Valerie Solanas

Türkçesi: Ayşe Düzkan, 92 s., 8 ₺

Erkek Doğrama Cemiyeti Manifestosu'nu (SCUM) politik bir metin olarak değil, bir sanat eseri, o yılların Amerikan toplumunun ve kültürünün acımasız bir eleştirisi olarak okumak gerekir. Bu manifestonun "kadın erkek çoğumuzun, kadın kalbinde yattığına inanmak istemediğimiz bir intikam ateşini dillendirdiği" söylenir. Katlıyoruz...

Bir Zambak Hikâyesi
Mehmet Rauf

114 s., 10 ₺

İşte Böyle Güzelim
**Hülya Adak, Ayşe Gül Altınay
Esin Düzgel, Nilgün Bayraktar**

125 s., 12 ₺

Erkek Doğrama Cemiyeti
Manifestosu
Valerie Solanas

Türkçesi: Ayşe Düzkan
92 s., 8 ₺

Aşkın "L" Hali
Hazırlayan: Burcu Ersoy

165 s., 12 ₺

Foucault ve Derrida'da
Feminizm ve Ayrım
Roy Boyne

Türkçesi: Ayşe Banu Karadağ
91 s., 8 ₺

Felsefe-i Zenan
Ahmet Mithat Efendi

160 s., 10 ₺

Fatma Aliye
Ahmet Mithat Efendi

Türkçesi: Bedia Ermat
117 s., 8 ₺

Ütopyanın Kadınları
Kadınların Ütopyası
Yasemin T. Yıldırım

181 s., 15 ₺

Yeni Bir Çağ Hayali:
Yirminci Yüzyılı Yaratan Kadınlar
Sheila Rowbotham

Türkçesi: Suğra Öncü
359 s., 25 ₺

Cinsel

Genç Bir Don Juan'ın
Maceraları
Guillaume Apollinaire

Türkçesi: Reşit İmrahor
102 s., 10 ₺

Güzel Oğlanlar Kitabı
Enderunlu Fazıl

70 s., 7 ₺

Görgülü ve Bilgili Bir
Burjuva Kadınının
Mektupları
P. V.

Türkçesi: Reşit İmrahor
168 s., 12 ₺

Kama Sutra
Vatsyayana

Türkçesi: Mustafa Küpüşoğlu
230 s., 12 ₺

Kukular Kitabı
Juan Manuel de Prada

Türkçesi: Işık Seyyah
158 s., 10 ₺

Memelerimin Tarihi
Monique Ayoun

Türkçesi: Ayşe Can
112 s., 10 ₺

Perinin Sarkacı
Ben Mila

142 s., 10 ₺



LGBT Kitaplığı



Göğe Kuşak Lazım - Ahmet Güneş
143 s., 12 ₺

Hareketin gelişimini, kolektifleşmesini ve farklı zeminlerde siyaset alanı yaratmasını; sürecin özneleriyle birebir görüşmeler yaparak dernekleşme, hukuki sorunlar, siyasi partiler, vicdani ret ve temsil gibi başlıklar üzerinden inceleyen *Göğe Kuşak Lazım*, yazılmakta olan bir tarihe tanıklık çağrısı niteliğinde. Bu alanda mücadele eden çeşitli şehirlere kurumların ve inisiyatiflerin kendilerini hem yaptıkları hem de hedefleri kapsamında ifade ettiği, yaklaşım farklılıklarını da gösteren bir rehber.



Öteki Erkekler - Aras Güngör
216 s., 15 ₺

İkili cinsiyet sisteminin kadınlık ve erkeklik hatlarını çizen, toplumsal cinsiyet duvarlarında oyuklar açan yedi trans erkeğin deneyimleri ile geçiş sürecinde olanların yararlanabileceği bir rehber ve konu üzerine başlıca kavramların açıklamalarından oluşmaktadır. Türkiye'nin farklı bölgelerinden, farklı etnik, ekonomik ve sosyal alanlarından gelen trans erkeklerin aile, eğitim, sağlık, hormon kullanımı, trans geçiş ameliyatları, hukuki süreçleri ve gündelik hayatlarına dair deneyimlerini içeren *Öteki Erkekler*'de daha önce dinlemediğiniz hikayeler anlatılıyor.



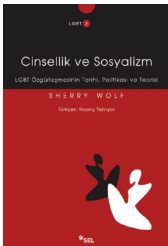
Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması - Cordelia Fine
Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 336 s., 22 ₺

Erkek bebeklere mavi giydirilir, kızlara pembe. Erkekler mekanik düşünür, kızların sözel yeteneği kuvvetlidir. Erkekler iş hayatında ve toplumda üst tabakalara rahatlıkla yükselirken, kadınların yeri evdir. Üstelik tüm bu ayrımların dayanağı fizyolojik değil, kültürel inançlar ve önyargılardır. Hatta kimi zaman bu önyargılardan bilimsel kılıflar uydurulur. Cordelia Fine, bu yargıların sağlamlarını yapıyor, inanç haline gelmiş yanılgıları psikolojik ve nörolojik alanda takip ediyor.



Gey ve Lezbiyen Yazını - Yayına Hazırlayan: Hugh Stevens
Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 336 s., 22 ₺

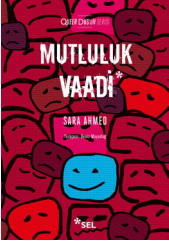
Lezbiyen ve gey araştırmaları, son yirmi yılda edebiyat araştırmalarını dönüştürdü ve öğrenci ve akademisyenler için hayati ve etkili bir alana doğru evrildi. Türkiye'de gey ve lezbiyen yazını konusunda yok denecek kadar sınırlı sayıda kaynaktan biri olan bu rehber, okuyuculara lezbiyen ve gey yazarların eserleri, hemcins arzusu ve *queer* kimliklerin edebî temsilleri üzerine yapılmış araştırmalar hakkında, bilgilendirici bir tartışma yelpazesi niteliğinde.



Cinsellik ve Sosyalizm - Sherry Wolf
LGBT Özgürleşmesinin Tarihi, Politikası ve Teorisi
Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 284 s., 20 ₺

Sherry Wolf cinsel özgürlük mücadelesi ile insanın özgürleşme mücadelesi arasındaki bağı gözler önüne seriyor. Hem LGBT bireylere karşı hem de LGBT hareketinde ezberlenmiş tarihi, politik, toplumsal ve "bilimsel" önyargıları da güçlü biçimde sarsıyor. Eşcinsellik konusunda doğuştan mı, tercih mi yoksa çevresel faktörlerin sonucu mu gibi kısır tartışmalara meydan okuyarak, cinselliğin, toplumsal cinsiyetlerin ve cinsel kimliklerin nasıl "inşa edildiklerini" inceliyor.

Queer Düş'ün Serisi

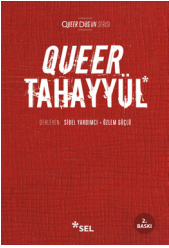


Mutluluk Vaadi

Sara Ahmed

Türkçesi: Deniz Mayadağ, 325 s., 24 ₺

Çağdaş toplumdaki mutlu olma baskısı ve zorunluluğunun kültürel eleştirisi odaklanan Sara Ahmed, mutluluğun insanları yaşamda bazı tercihler yapmaya iten ve bazı tercihlerden uzaklaştıran bir karar olduğunu söyleyerek, mutluluğun yaşamlarını belli bir şekilde yaşayanlara verilen bir vaat işlevi gördüğü tespitinde bulunuyor.



Queer Tahayyül

Derleyen: Sibel Yardımcı - Özlem Güçlü

430 s., 30 ₺

Önemli olan, *queer* kuramını LGBT'lere özgü bir kimlik politikası olarak okuma tuzağına düşmemektir – bizim tercih ettiğimiz *queer* okuması buna direnmekte, daha ziyade bir kimliksizleşme önerisi olarak ortaya çıkmaktadır. "Normali", normalliği kuran normların kuruluş ve işleyiş yapısını sorgularken amacı kenarda kalanın merkeze çağırılması değil, bizzat merkezin darmaduman edilmesidir.

Duyguların Kültürel Politikası

Sara Ahmed

Türkçesi: Sultan Komut
280 s., 22 ₺

Çuvallamanın Queer Sanatı

Judith Halberstam

Türkçesi: İpek Tabur
255 s., 18 ₺

Fetiş İkâme

Derleyen: Tuna Erdem-Seda Ergül

262 s., 18 ₺

Straight Düşünce

Monique Wittig

Türkçesi: Leman S. Darıcıoğlu,
Pınar Büyüктаş
128 s., 10 ₺

Mutluluk Vaadi

Sara Ahmed

Türkçesi: Deniz Mayadağ
325 s., 24 ₺

Queer Tahayyül

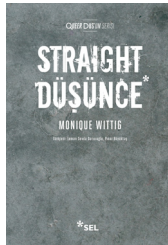
Derleyen: Sibel Yardımcı,
Özlem Güçlü

430 s., 30 ₺

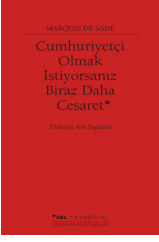
Queer Temaşa

Derleyen: Leman S. Darıcıoğlu

320 s., 22 ₺



Geceyarısı Kitapları



Cumhuriyetçi Olmak İstiyorsanız Biraz Daha Cesaret
Marquis de Sade

83 s., 12 ₺

1795'ten günümüze, insan aklının uç sınırlarından gezinmeye devam eden, hâlâ çağdaş, hâlâ provokatif ender metinlerden biri... Konformizme, düşünce tembelliğine ve aptallığa meydan okuyarak tahammül sınırlarını zorlamaktan hınzırca bir haz alan Marquis de Sade'in bu en özlü risalesi biz 21. yüzyıl insanlarına çok şey söylüyor.

Ada
Samih Rifat
79 s., 8 ₺

Aziz Manuel
Miguel de Unamuno
Türkçesi: Alper Turan
65 s., 12 ₺

Aforistika ya da
Özeldeyişler
Hulki Aktunç
62 s., 7 ₺

Avara Kasnak
Ferit Edgü
64 s., 10 ₺

Bilmeceler
Kehanetler
Leonardo Da Vinci
Türkçesi: Samih Rifat
51 s., 8 ₺

Bir Varmış,
Bir Okmuş
Enis Batur
75 s., 10 ₺

Boş Zamanlarım
Italo Svevo
Türkçesi: Neyyire Gül Işık
42 s., 8 ₺

Cahil
Aforizmalar
Ferit Edgü
94 s., 10 ₺

Cumhuriyetçi Olmak
İstiyorsanız Biraz
Daha Cesaret
Marquis de Sade
Türkçesi: Alper Turan
83 s., 12 ₺

İnsanın Esas
Gerçekliği:
Tembellik
Kazimir Maleviç
Türkçesi: Ender Keskin
42 s., 10 ₺

İnsanlık Halleri
Ferit Edgü
66 s., 10 ₺

Kulak
Enis Batur
72 s., 7 ₺

Kütüphane
Enis Batur
71 s., 10 ₺

Modern Uyarıcıları
Kullanma Kılavuzu
Honoré de Balzac
Türkçesi: Alper Turan
57 s., 12 ₺

Orson Welles:
Bir Amerikan Mitosu
G. Cabrera Infante
Türkçesi: S. Özpabalıyıklar
44 s., 7 ₺

Hepsi
Enis Batur
64 s., 8 ₺

Paris'ten Cava'ya
Yolculuk
Honoré de Balzac
Türkçesi: Orçun Türkay
69 s., 8 ₺

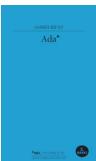
Selma Gürbüz
İçin Üç Yazı
Ferit Edgü
96 s., 10 ₺

Simültane Cinnet
**Enis Batur &
Yiğit Bener**
121 s., 10 ₺

Şaraba ve Esrara Dair
Charles Baudelaire
Türkçesi: Alper Turan
49 s., 12 ₺

Yazmak
Üzerine Notlar
Jules Renard
Türkçesi: Orçun Türkay
63 s., 8 ₺

Zilif
Oruç Aruoba
32 s., 8 ₺



KlasikSel Yolculuđuna Başladı...



YAKINDA!

- **Honoré de Balzac** - Béatrix
- **Joseph Conrad** - Almayer'in Sırça Köřkü
- **Émile Zola, Guy de Maupassant, J.K. Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis** - Médan Geceleri
- **Barbey D'Aurevilly** - Adsız Bir Öykü

Yayına Hazırlananlar

- Georges Perec - L'Attentat De Sarajevo
- Gérard Rabinovitch - T rorisme / Résistance - D'une Confusion Lexicale   L' poque Des Sociétés De Masse
- Gustave Flaubert - Madame Bovary
- Guy Vaes - Octobre Long Dimanche
- Hannah Arendt - Lying in Politics
- Hannah Arendt - Responsibility And Judgement
- Hannah Arendt - Thoughts On Politics And Revolution
- Henri Lefebvre -  l ments De Rythmanalyse
- Honoré de Balzac - Béatrix
- Ignacio Ramonet - L'empire De La Surveillance
- J.G. Ballard - Empire of The Sun
- J.G. Ballard - Kindness of Women
- J.G. Ballard - The Concrete Island
- J.G. Ballard - The Crystal World
- James Joyce - Exiles
- Jennifer Clement - Prayers for the Stolen
- John Steinbeck - America and Americans
- John Steinbeck - Burning Bright
- John Steinbeck - Cannery Row
- John Steinbeck - East of Eden
- John Steinbeck - The Pastures of Heaven
- John Steinbeck - The Wayward Bus
- John Steinbeck - To a God Unknown
- John Steinbeck - Tortilla Flat
- John Steinbeck - Viva Zapata
- Jonathan Franzen - Purity
- Joseph Conrad - Almayer's Folly
- Karl Kraus - Die Dritte Walpurgisnacht
- Kathy Acker - Portrait of An Eye
- Kobo Abe - Hako Otoko
- Max Haiven - Crisis of Imagination, Crisis of Power
- Max Jacob - Conseils   Un Jeune Po te / Conseils   Un  tudiant
- Neil Smith - Uneven Development
- Pascal Bruckner - La maison des anges
- Paul Nizan - Antoine Bloy 
- Paul Ricoeur - L'amour Et La Justice
- Pierre Bourdieu - Contre-Feux
- Pierre Bourdieu - Sur La Television
- Proudhon - Le Principe Fédératif
- Raymond Williams - Politics of Modernism
- René Belletto - Le Livre
- (Der.) Roland Barthes - S/Z
- Savaş  oban - Media and the Left
- Serge Tchakhotine - Le Viol Des Foules Par La Propagande Politique
- Thierry Paquot - Le Voyage Contre Le Tourisme
- Toni Morrison - The Bluest Eye
- Tristan Tzara - Dada Manifest
- Ulrich Peltzer - Teil der Lösung
- Upton Sinclair - Jungle
- Upton Sinclair - There Will Be Blood
- Virginie Despentes - King Kong Theorie
- William Davies - The Happiness Industry

Piyerloti Caddesi No.11 / 3, 34122
Çemberlitaş - İstanbul T.: (0212) 516 9685

SATIŞ - DAĞITIM

Çatalçeşme Sokak Gendaş Han
No: 19/1 Cağaloğlu - İstanbul
T.: (0212) 522 96 72 F.: (0212) 516 97 26

www.selyayincilik.com

***SEL**
YAYINCILIK

🐦 selyayincilik 📘 selyayin 📷 selyayincilik