

***SEL**

YAYINCILIK

2016-BAHAR

www.selyayincilik.com

Yayına Hazırlananlar

Happiness Industry – William Davies
Çılgın Bir Gün – Walter Benjamin
Media and the Left – Savaş Çoban
L'Art ou la Vie – Tzvetan Todorov
Urban Experience – David Harvey
Le Livre – René Belletto
Die Dritte Walpurgisnacht – Karl Kraus
Crisis of Imagination – Max Haiven
Kutu Adam – Kobo Abe
Der Gang vor die Hunde – Erich Kästner
God Help the Child – Toni Morrison
Kindness of Women – J.G. Ballard
Crash – J.G. Ballard
Empire of the Sun – J.G. Ballard
Purity – Jonathan Franzen
Le Droit à la ville II – Henri Lefebvre
Histoire de l'Oeil – Georges Bataille
Le Bleu du ciel – Georges Bataille
Televizyon Üzerine – Pierre Bourdieu
Karşı Ateşler I, II – Pierre Bourdieu
Cennetin Doğusu – John Steinbeck
Sardalye Sokağı – John Steinbeck
Yukarı Mahalle – John Steinbeck
Alev – John Steinbeck
Ay Battı – John Steinbeck
Amerika ve Amerikalılar – John Steinbeck
Viva Zapata! – John Steinbeck
Teil der Lösung – Ulrich Peltzer
Star of The Sea – Joseph O'Connor
Madame Bovary – Gustave Flaubert
Voyage en Orient – Gustave Flaubert
Parfums – Philippe Claudel
Politics of Modernism – Raymond Williams
Softlove – Eric Sadin
Die Dritte Walpurgisnacht – Karl Kraus
Uneven Development – Neil Smith
Kötünün Estetiği (7 Cilt) – Peter-André Alt
The Promise of Happiness – Sara Ahmed
Bir Çocuk – Thomas Bernhard
L'Adieu au corps – David Le Breton
Noir - Histoire d'un couleur – Michel Pastoureau
Entretiens – Arthur Schopenhauer
Late Marxism – Fredric Jameson
Signatures of Visible – Fredric Jameson
Pourquoi le XXe siècle a-t-il pris Sade au sérieux – Éric Marty
La maison des anges – Pascal Bruckner
Ateş Anıları Üçlemesi – Eduardo Galeano
Zamanın Ağızları – Eduardo Galeano
Yürüyen Kelimeler – Eduardo Galeano
Tepetaklak – Eduardo Galeano

“Mahallelerin, meydanların, sokakların, yani yapı taşlarının parçalanması yalnızca şehrin bütünlüğünü hedefleyen bir doğrudan taarruz değildir; bu parçalanma aynı zamanda dolaylı olarak insan bedenini hedefler.”

(Paul Connerton - Modernite Nasıl Unutturur)

Hız, hiçbir zaman bu denli kutsanmamıştı. Bilgiye erişim hızı, teknolojik gelişmelerin kendisini bir ihtiyaç gibi sunarak tüketim malzemesi haline gelme hızı; internet hızı, hızlı tren, hızlandırılmış eğitim, hızlı beslenme, hızlı okuma... Tüketim ürünlerine ve hizmetlere daha çabuk ulaşma üzerine kurulu hız endüstrisi, yirmi birinci yüzyılda bireyleri “zamanla yarışmak” için gönüllü müsabıklar haline getirdi.

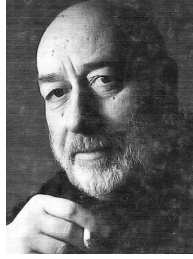
Kapitalizmin kendini sürdürürebilmek, krizlerini kamufle etmek adına çalışmayı kutsaması, boş zamanı lanetlemesi bir yana, işlerin alabildiğine hızlı halledilmesi ve bu sayede açığa çıkan artık zamanın çalışmak için kullanılması arzulanan bir durum haline gelmiş oldu. Hız ile çalışma arasındaki bu ilişki, “esnek çalışma” yı beraberinde getirdi. Yeni iletişim araçları, ofisleri sabit mekanlar olmaktan çıkarıp her yeri ofisleştirdi. Böylelikle sermayenin egemenliği, zaman ve mekân bağlamında sınırlarını esnetip genişletme olanağı buldu. İnsanın ve onun kültürel varlığının işgal ettiği alan daralarak, tarihsiz ve yersiz bir “ihtiyaçlar” evreninin inşası, korkunç bir ekoloji ve bellek tahribatını beraberinde getirdi.

Hızın ve hızlı olanın bu denli kutsandığı bir dünyada bellekten ve mekândan bahsedebilmek mümkün müdür? Mekânların, ortak yaşam alanlarımızın piyasanın krizlerine ve bu krizler dolayısıyla açığa çıkan ihtiyaçlara göre şekillendirildiği, toplumsal hafızanın hız fetişizmi içerisinde önemsizleştirildiği; krizin, imhanın, belleksizliğin normalleştirildiği bir ortamda, güne tanık olmak, normalleştirmemek, kalıcı bir bellek oluşturmak neyle mümkün olabilir?

Yayın hayatı boyunca Türkiye’de ve dünyada yaşanan politik ve kültürel çalkantıları, değişim ve dönüşümleri literatüre kazandırmayı amaç edinmiş bir yayınevi olarak, 25. yılımızda da mahkum edildiğimiz bu belleksiz, mekânsız homotopya çemberini kırabilmek, katliamların ve ölümlerin olağanlaştırıldığı bu yeni “normal”e karşı çıkmak için okumanın, üretmenin, tarihe tanıklık etmenin; “alışmayacağız” demenin önemli olduğunu düşünüyoruz. Kolektif bir bellek oluşturmak, tarihinden ve bağlamından koparılmamış bir mekânı ısrarla talep etmek için okurlarımızı da **#alışmayacağız** demeye, yıl boyunca düzenleyeceğimiz etkinlik ve kampanyalara katılmaya davet ediyoruz.

***SEL** YAYINCILIK

Salâh Birsel



Boğaziçi Şingir Mıngır
456 s., 22 ₺

Boğaziçi, dünya coğrafyasının en güzel kesitlerinden biri. Doğanın, tarihin ve şimdiki zamanın benzersiz bir alaşımı. Üzerine çok şey yazıldı iki bin yıldır, ama Salâh Birsel'in "Boğaziçi Şingir Mıngır"ı başka: Günün her saatında nasıl renk değiştiriyorsa, Birsel'in üslubu da öyle.

Enis Batur

Dört Köşeli Üçgen
Roman, 128 s., 10 ₺

Gandhi ya da
Hint Kirazının Gölgesinde
Deneme, 127 s., 12 ₺

Kurutulmuş
Felsefe Bahçesi
Deneme, 128 s., 10 ₺

Köçekçeler
Şiir, 327 s., 22 ₺

Nezleli Karga
Deneme, 112 s., 10 ₺

Paf ve Puf
Deneme, 152 s., 12 ₺

Rüştü Onur
İnceleme, 128 s., 10 ₺

Şiir ve Cinayet
Deneme, 128 s., 10 ₺

Şişedeki Zenci
Deneme, 167 s., 14 ₺

Yapıştırma Bıyık
Deneme, 173 s., 13 ₺

Salâh Bey Tarihi

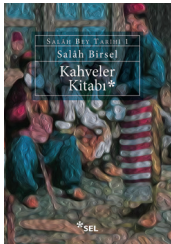
1- Kahveler Kitabı
278 s., 15 ₺

2- Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu
240 s., 15 ₺

3- Boğaziçi Şingir Mıngır
456 s., 22 ₺

4- Sergüzeşt-i Nono
Bey ve Elmas Boğaziçi
320 s., 16 ₺

5- İstanbul-Paris
253 s., 15 ₺



Ferit Edgü



Hakkâri'de Bir Mevsim
Roman, 198 s., 16 ₺

"O"yu (Hakkâri'de Bir Mevsim) sadece gerçekçi bir roman olarak saymak yetmez, gerçeğin inanılmaz bir düşe dönüştüğü, şaşırtıcı bir öyküdür bu. Ferit Edgü'nün gerçek bir yaşamı, bir roman yaşamına çevirmesindeki beceriyi hayran oldum. Çünkü 'O' gözlem gücünü anlatı ustalığından alıyor.

Melih Cevdet Anday

Abidin
Deneme, 148 s., 14 ₺

Av
Öykü, 107 s., 12 ₺

Bir Gemide
Öykü, 83 s., 8 ₺

Biçimler, Renkler, Sözcükler
Deneme, 172 s., 14 ₺

Çılgılık
Öykü, 94 s., 10 ₺

Do Sesi
Öykü, 96 s., 10 ₺

Doğu Öyküleri
Öykü, 76 s., 8 ₺

Eylülün Gölgesinde Bir Yazdı
Roman, 110 s., 10 ₺

Giden Bir Kedinin Ardından
Öykü 119 s., 12 ₺

Görsel Yolculuklar
624 s., 38 ₺

Hakkâri'de Bir Mevsim
Roman, 198 s., 16 ₺

İşte Deniz, Maria
Öykü, 84 s., 8 ₺

Kaçkınlar
Öykü, 85 s., 8 ₺

Kimse
Roman, 128 s., 12 ₺

Leş (Toplu Öyküler)
620 s., 35 ₺

Nijinski Öyküleri
Öykü, 96 s., 10 ₺

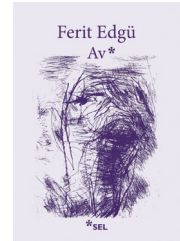
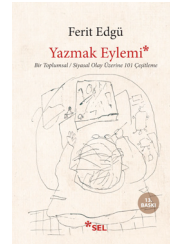
Şimdi Saat Kaç
Deneme, 214 s., 14 ₺

Tüm Ders Notları
Deneme, 200 s., 12 ₺

Van Gogh (Yüz Yıl Sonra)
104 s., 14 ₺

Yaralı Zaman
Anlatı, 84 s., 10 ₺

Yazmak Eylemi
Deneme, 138 s., 12 ₺



Enis Batur



Kitap Evi

Roman, 132 s., 10 ₺

Hayatım kitapların arasında, ortasında geçti. Birkaçını yazdım, birçoğunu yaptım, daha çoğunu okudum, okumak için edindim, edinmek için elledim, sayılarını karıştırdım, evimin duvarlarını kaplamalarından zamanla bir tür güvence duygusu yonttum. Neredeyse bütün düşüncelerimin, duyularımı harekete geçiren kıvılcımların kaynağında, kökünde, kuyusunda yeraldı kitaplar. Korktumsa, en çok onlardandır; şüpheler içinde kendi kendimi ve başkalarını kemirdiysem, onlardan.

60mm Dizüstü Meşkler ve İçcep Meşkləri
Deneme, 110 s., 9 ₺

Elma-Örgü Teknikleri Üzerine
Bir Roman Denemesi
Roman, 152 s., 10 ₺

Geronimo'nun Ölümü
Deneme, 114 s., 12 ₺

Gönderen: Enis Batur
Deneme, 237 s., 16 ₺

Gövdem
Deneme, 268 s., 16 ₺

Hâneberduş
Deneme, 126 s., 10 ₺

Karanlıktan Işık Yontanlar
Sanat Üzerine Denemeler 3
533 s., 35 ₺

Kediler Krallara Bakabilir
Deneme, 340 s., 20 ₺

Kravat
Roman, 198 s., 12 ₺

Kırkpâre
Deneme, 270 s., 15 ₺

Kitap Evi
Roman, 132 s., 10 ₺

Kurşunkalem Portreler
Deneme, 146 s., 10 ₺

Oktay Rifat'a Doğru
İnceleme, 132 s., 10 ₺

Öteki Pusula
Sanat ve Edebiyat Üzerine Denemeler 4
Deneme, 508 s., 35 ₺

Plati: Bir Ada Denemesi
Deneme, 125 s., 12 ₺

Su Tüyün Üzerinde Bekler
Deneme, 278 s., 16 ₺

Suya Seng
Deneme, 351 s., 20 ₺

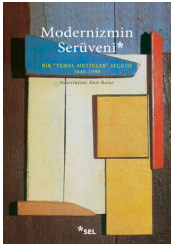
Sır - Bir Oynaşı
Roman, 100 s., 9 ₺

Son Modernler
Edebiyat Üzerine Denemeler 1
655 s., 40 ₺

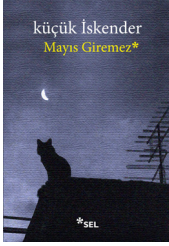
Modernizmin Serüveni
Sanat, 565 s., 50 ₺

Yazının Sınır Boyuna Yolculuklar
Edebiyat Üzerine Denemeler 2
548 s., 35 ₺

Yazboz
Deneme, 267 s., 16 ₺



küçük İskender



Mayıs Giremez
Şiir, 131 s., 12 ₺

Mayıs Giremez demek aşk giremez, mücadele giremez, hayal giremez anlamındadır. İktidarların sonsuza dek hükmetme hakkını koruyabilmeleri için yürüttükleri insansızlaştırma politikalarını biz hayvanlar yeneceğiz. Her yere gireceğiz çünkü.

küçük İskender'den konsantrasyon şiirleri. Yolunuzun üstündeki sürprizler.

Ali
Şiir, 133 s., 10 ₺

Ağır Abiler Orkestrası
Şiir, 152 s., 12 ₺

Burç Hikayeleri
Deneme, 242 s., 14 ₺

Bu Defa Çok Fena
Şiir, 112 s., 10 ₺

Bir Delinin Ot Defteri
Deneme, 174 s., 14 ₺

Bir Yaratığın Akıl Almaz
Ahlaksız Maceraları
Deneme, 181 s., 14 ₺

Cangüncem
Deneme, 292 s., 20 ₺

Cin Kontrol Noktası
Deneme, 175 s., 14 ₺

Cehenneme Gitme
Yöntemleri
Şiirsel-roman, 109 s., 12 ₺

Elli Belirsiz
162 s., 35 ₺

Eflatun Sufleler
Deneme, 380 s., 25 ₺

Flu'ës
Roman, 294 s., 19 ₺

Galileo'nun Pergeli
Deneme, 80 s., 9 ₺

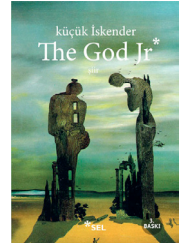
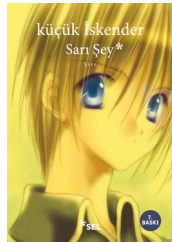
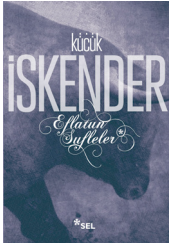
Gözlerim Sıgmiyor Yüzüme
Şiir, 127 s., 10 ₺

Hasta Hayat Depoları
Şiir, 280 s., 15 ₺

İskender'i Ben Öldürmedim
Şiir, 100 s., 12 ₺

İt Cazı
Deneme, 282 s., 15 ₺

Karanlıkta Herkes Biraz
Zencidir
Şiir, 230 s., 14 ₺





Bir Yaratığın Akıl Almaz Ahlaksız Maceraları
Deneme, 181 s., 14 ₺

Kelimeler eskimez. İnsan eskir. Eskiyen insan kirlenir, tozlanır, rutubetlenir, yaşlanır. Hayatlar eskimez. Duygular eskimez. Fikir eskir. Eskiyen fikirler hükmetmek ister. Ondandır bütün mutsuzluk. Bir geçmiş mi bırakırsın ardında, mazi mi? Paramparça hayatların hep dimdik durduğunu iddia eden sahipleri için ağıt yakma zamanıdır. Gün gelecek unuttuğun için hatırlanacaksa senin de hükmün, cezanı bellidir.



Ali
Şiir, 133 s., 10 ₺

Memetler ölürken Aliler öldürülür bir coğrafya için. *Ali*'nin gömleği onun için başka bir kanlı. Aliler sokakta, varoşa, her ağızda varken yokturlar. *Ali*'nin öfkesi onun için eğlenceli ve herkesinkiyle eşit. küçük İskender, *Ali* ile şiirde inatlaştığı, direndiği şeyleri bir kez daha gözden geçiriyor; yeniden deniyor ve ulaştığı yalanları, yanlışları şuursuzca paylaşıyor. Çünkü şuurun da sistemin öngördüğü bir disiplin ve baskı olduğunu kanıtlayacak ipuçlarına ulaştı.

Lezzetli Tümörler Lokantası
Şiir, 259 s., 15 ₺

Lucifer'in Bisikleti
Deneme, 182 s., 14 ₺

Medusa'nın Makası
Şiir, 190 s., 13 ₺

Mayıs Giremez
Şiir, 131 s., 12 ₺

Ölü Evinde Seks Partisi
Şiir, 90 s., 10 ₺

Papağana Silah Çekme
Şiir, 168 s., 12 ₺

Periler Ölürken Özür Diler
Şiir, 144 s., 10 ₺

Rahibinden Satılık Kilise
Deneme, 112 s., 10 ₺

Rimbaud'ya Akıl Notları
Deneme, 112 s., 10 ₺

Sarı Şey
Şiir, 112 s., 10 ₺

Siyah Beyaz Deniz Atları
Şiir, 278 s., 16 ₺

Teklifsiz Serseri
Şiir, 104 s., 10 ₺

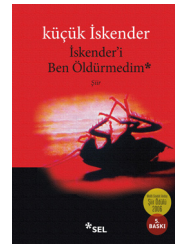
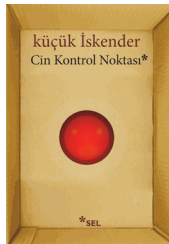
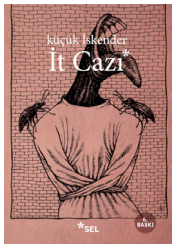
The God Jr
Şiir, 221 s., 12 ₺

Underground Otopark
Deneme, 344 s., 16 ₺

Zatülcenp
Roman, 118 s., 10 ₺

yirmi5april
Şiir, 88 s., 8 ₺

666
Deneme, 212 s., 15 ₺



Türk Edebiyatı / Roman



Ev Anası
Birgül Özcan
116 s., 12 ₺

Ayakların altında olduğu rivayet edilen cennet ile burnumuzun dibindeki sahici cinnet arasındaki mesafe nedir? Dibi tutmuş tencereler, kenarı sökülmiş perdeler, ovulmaktan aşınmış yüzeyler dile gelse, görünmeyen emeğin destanı yazılabilir mi? Zekası, hüneri ve emeği ile hapsedildiği alanları aşan, kalıplara, slim fit bedenlere, hanımlık müessesesine sığmayıp taşanların hikâyesi.



Zift
İshag Uygur Eskiçiyen
168 s., 12 ₺

Zift, bastırılan seslerin, birbirini takip etmeyen günlerin, sıradanlaşan vahşetin, çöküşün ihtişamdan koparılışının, gecenin çığlıklarının romanı. İshag Uygur Eskiçiyen, tüm anlatıların, hesaplaşmaların, değer yargılarının kara bir oyukta eşitlendiği, öfkenin ziftinde karardığı bir çağın romanını yazıyor.

Ahraz
Deniz Gezgin
157 s., 12 ₺

Babaannemin Usturası
Esra Pekin
92 s., 10 ₺

Bermal
Kemal Sıyahhan
256 s., 15 ₺

Cadı - *Prinkipo'da Büyülü Bir Arayış*
Oylum Yılmaz
112 s., 10 ₺

Çingene
Ahmet Mithat Efendi
104 s., 7 ₺

Ev Anası
Birgül Özcan
116 s., 12 ₺

Dejavu
Sibel Torunoğlu
288 s., 16 ₺

Dünyanın Sonu Gelmeyecek
Selçuk Erez
200 s., 14 ₺

Elmanın Suçu
Cem Selcen
304 s., 18 ₺

Espas
Selma Sancı
126 s., 10 ₺

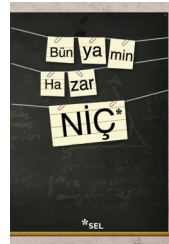
Halepçe'den Gelen Sevgili
Suzan Samancı
168 s., 12 ₺

Hamal
Kemal Sıyahhan
216 s., 15 ₺

Hindî'nin Ruhü
Ersan Üldes
196 s., 14 ₺

İhtimal
Selma Sancı
143 s., 12 ₺

Karadelik Güncesi
Ali Teoman
540 s., 22 ₺



Türk Edebiyatı / Roman



Ölümden Beter Yaşamlar
İlker Aksoy

325 s., 18 ₺

Yaşamda var olma ve tutunma çabasının dayanağını oluşturan tüm koşullara gerçekçi, alaycı ve acımasız bir yaklaşım...
Kara mizahın keskin dilinin başarıyla kullanıldığı *Ölümden Beter Yaşamlar*, her şeyin gerçeklik üzerinden tariflendiği ancak gerçeklik zemininin giderek kaydığı cehennemlerimizle yüzleştiren modern bir tragedya.



Hindi'nin Ruh'u
Ersan Üldes

196 s., 14 ₺

"Hasan Cahit Doğanay, Hindi romanıyla edebiyatın göklerinde havai fişekler patlatıyor... Mesut Penyeci karakteri muhtemelen hiç unutulmayacak... Onun nezdinde gülerken eğlenmeyecek, eğlenirken gülmeyeceksiniz... Bu heyecan verici keşfinden dolayı Ersan Üldes'i naçizane tebrik etmek isterim!"

Murat Uyrukulak

Korkunun Irmağında
Suzan Samancı

142 s., 12 ₺

Lilith
Esra Pekin

120 s., 10 ₺

Mumsema Han
Hakan Karakaşoğlu

197 s., 14 ₺

Pembe Tütülü Amiral
Mehmet Murat Somer

180 s., 14 ₺

Roza'nın Gözleri
Kemal Siyahhan

248 s., 14 ₺

Sanrı ve Gerçek
Kemal Siyahhan

190 s., 12 ₺

Suskunun Gölgesinde
Suzan Samancı

128 s., 10 ₺

Tek Kişilik Din
Cem Selcen

208 s., 14 ₺

Niç
Bünyamin Hazar

310 s., 20 ₺

Ölümden Beter Yaşamlar
İlker Aksoy

325 s., 18 ₺

Vah
Ahmet Mithat Efendi

196 s., 14 ₺

Yüzler
Emrah Polat

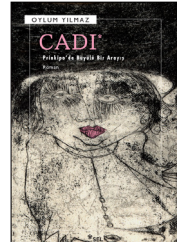
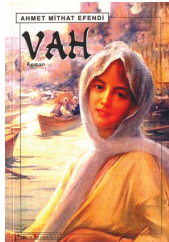
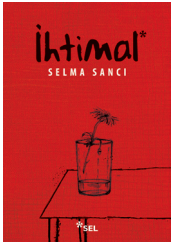
112 s., 10 ₺

Zafiyet Kuramı
Ersan Üldes

216 s., 15 ₺

Zift
İsahag Uygur Eskiçiyen

168 s., 12 ₺



Türk Edebiyatı / Öykü



Rocky, Cohen ve Muhsin Bey'den Örneklerle Hayatım
Meriç Demiray
160 s., 14 ₺

Meriç Demiray, özlemlerle anılan günlerin, kırılan kalplerin, yarım kalan hikâyelerin, başarısızlıkların, belkilerin, keşkelerin, bütün görkemiyle geçmişin bugünün içinde nasıl filizlenip boy vermeye devam ettiğini çarpıcı örneklerle anlatıyor. Barlardan kumsallara, apartman bloklarından arsalarla, göletlerden denizlere uzanan, sokakla ve müzikle harmanlanan öyküler...

Acı Gösteri
Remzi Karabulut
96 s., 8 ₺

Alpe'nin Odası
Mehmet Güreli
116 s., 10 ₺

Atları Bağlayın, Geceyi Burada Geçireceğiz
Melisa Kesmez
140 s., 12 ₺

Aşk Meleği
Zeynep Avcı
132 s., 9 ₺

Bazen Bahar
Melisa Kesmez
110 s., 12 ₺

Bırakılmış Biri
Orhan Duru
104 s., 8 ₺

Bunaltı
Demir Özlü
96 s., 8 ₺

Hayaller ve Sokaklar
Mehmet Güreli
134 s., 10 ₺

Horasan El Yazması
Ali Teoman
128 s., 10 ₺

İstanbul'da Kan Var
Hazırlayan: Amy Spangler
Mustafa Ziyalan
142 s., 10 ₺

Karahindiba
Sinan Sülün
136 s., 12 ₺

Kanal Kentlerinde
Demir Özlü
108 s., 10 ₺

Kendi Evine Varamamak
Demir Özlü
94 s., 8 ₺

Yükşehir
Özgür Çakır
78 s., 8 ₺

Sahilden Bostancı
Gül Ersoy
132 s., 10 ₺

Suskun Güneş
Zeynep Avcı
103 s., 8 ₺

Öğle Paydosu
Cem Selcen
112 s., 10 ₺

Reçine Kokuyordu Hêlîn
Suzan Samancı
125 s., 10 ₺

Rocky, Cohen ve Muhsin Bey'den Örneklerle Hayatım
Meriç Demiray
158 s., 14 ₺

Zaaf
Şule Öncü
136 s., 10 ₺

Kadın öykülerinde...
İstanbul-Haz: Hande Ögüt
295 s., 14 ₺

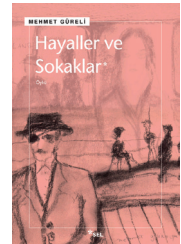
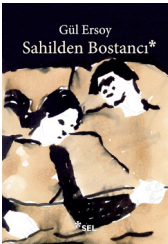
Ankara-Haz: Efnan Dervişoğlu
206 s., 14 ₺

İzmir-Haz: Yasemin Yazıcı
184 s., 12 ₺

Karadeniz-Haz: Efnan Dervişoğlu
184 s., 12 ₺

Avrupa-Haz: Gültekin Emre
190 s., 14 ₺

Doğu-Haz: Hande Ögüt
276 s., 18 ₺



John Steinbeck



Bitmeyen Kavga

Türkçesi: Gün Zileli, 316 s., 22 ₺

Son derece zor koşullarda yaşayan ve aldıkları ücretle karınlarını bile doyuramayan meyve toplayıcıları örgütlenerek ellerindeki yegâne silah olan greve başvururlar. Kapitalist toprak sahipleri ise mücadelenin yayılmasını engellemekte kararlıdır. Çok güçlü ve kendilerinden emindirler, işçilerin örgütlenmesini yeri gelirse kanla, yeri gelirse grev liderlerini satın alarak yıkmaya hazırdırlar, fakat hesaba katmadıkları bir unsur vardır.

Al Midilli

Türkçesi: Bülent Doğan
108 s., 12 ₺

Bir Savaş Vardı

Türkçesi: Elif Ersavcı
238 s., 18 ₺

Bitmeyen Kavga

Türkçesi: Gün Zileli
316 s., 22 ₺

Cennet Çayırı

Türkçesi: Nihal Yeğinoğlu
216 s., 16 ₺

Fareler ve İnsanlar

Türkçesi: Ayşe Ece
126 s., 10 ₺

Gazap Üzümleri

Türkçesi: Belkıs Dışbudak
557 s., 32 ₺

İnci

Türkçesi: Tomris Uyar
100 s., 10 ₺

Tatlı Perşembe

Türkçesi: Dost Körpe
263 s., 18 ₺

Kaygılarımızın Kışı

Türkçesi: Berrak Göçer
342 s., 18 ₺

Kısa Süren Saltanat

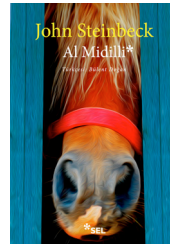
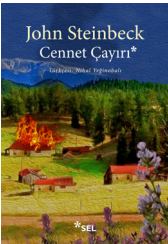
Türkçesi: Belkıs Dışbudak
150 s., 12 ₺

Köpeğim Charley ile Amerika Yollarında

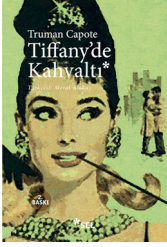
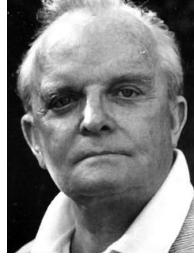
Türkçesi: Aslı Biçen
242 s., 18 ₺

Uzun Vadi

Türkçesi: Zeynep Avcı, Yalın Karabey
157 s., 14 ₺



Truman Capote



Tiffany'de Kahvaltı

Türkçesi: Meral Alakuş, 124 s., 10 ₺

1940'lı yılların New York'u'nda hareketli cemiyet hayatı öğleden sonra barlarda içilen martinilerle başlar, Tiffany'de edilen şampanyalı kahvaltılar ile son bulurdu. Bu renkli hayatın ilginç simalarından Holly Golightly, küçük dairesinde erkek arkadaşları için verdiği ev partileri ile dikkat çekiyordu...

Truman Capote'nin bir klasik haline gelen bu uzun öyküsü filme çekildiğinde gizemli ve hüznünlü kadın karakteri ile sinemada da yankı uyandırmış, hem okurların hem de izleyicilerin belleğinde iz bırakmıştır.

Başka Sesler
Başka Odalar
Türkçesi: Ülker İnce
206 s., 15 ₺

Bukalemunlar
İçin Müzik
Türkçesi: Püren Özgören
221 s., 15 ₺

Çimen Türküsü
Türkçesi: Filiz Karabey Ofluoğlu
118 s., 10 ₺

Gümüş Damacana
Türkçesi: Püren Özgören
364 s., 20 ₺

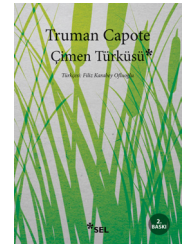
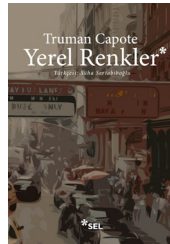
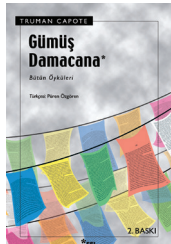
Kabul Edilmiş Dualar
Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
167 s., 12 ₺

Soğukkanlılıkla
Türkçesi: Ayşe Ece
420 s., 20 ₺

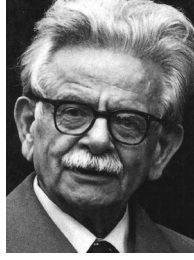
Tiffany'de Kahvaltı
Türkçesi: Meral Alakuş
124 s., 10 ₺

Yaz Çılgınlığı
Türkçesi: Püren Özgören
144 s., 10 ₺

Yerel Renkler
Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
133 s., 12 ₺



Elias Canetti



Körleşme

Türkçesi: Ahmet Cemal, 565 s., 28 ₺

Çoktandır kendi fildişi kulesine çekilmiş bir aydının trajedisinde cisimleşen *Körleşme*, insanoğlunun kendi eliyle kurduğu, sonra da kendisine yabancılaşmış, düşman kesilmiş bulunduğu dış çevreyi, son derece özgün bir biçimde ve en uçta sayılabilecek araçlarla tasvir etmeyi başarıyor. İnsanın gerçeklik karşısında ne ölçüde körleşebileceğini, her dönemde ve her toplumda rastlanabilen "aymaz" aydın karakterinde ustalıkla yansıtan Canetti, düşünce ile gerçeklik arasındaki kopuşun hikâyesini anlatırken yarattığı dehşet atmosferiyle okuru derinden sarsıyor.

Körleşme

Türkçesi: Ahmet Cemal
565 s., 28 ₺

Soylu Sınıfın Sonbaharı

İngiltere Yılları
Türkçesi: Veysel Atayman
240 s., 17 ₺

Hayvanlar Üzerine

Türkçesi: Levent Konca
116 s., 10 ₺

İnsanın Taşrası

Türkçesi: Ahmet Cemal
394 s., 26 ₺

Marakeş'te Sesler

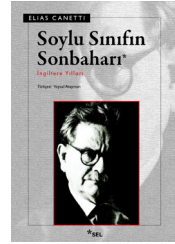
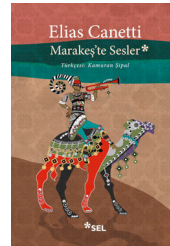
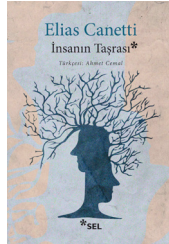
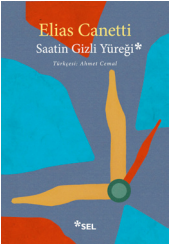
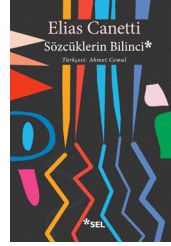
Türkçesi: Kamuran Şipal
116 s., 12 ₺

Saatin Gizli Yüreği

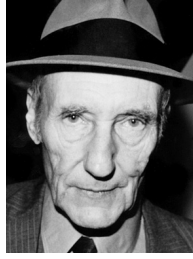
Türkçesi: Ahmet Cemal
189 s., 17 ₺

Sözcüklerin Bilinci

Türkçesi: Ahmet Cemal
311 s., 22 ₺



William S. Burroughs



Çıplak Şölen

Türkçesi: Algan Sezgintüredi, 320 s., 22 ₺

Yayımlandığı günden bu yana dünya edebiyatındaki tüm dengeleri, yerleşik kalıpları değiştirmiş, Amerikan kültürünün kalbine saplanmış bir bıçak: *Çıplak Şölen*. Beat Kuşağı'nın önde gelen ismi William S. Burroughs, yalnızca yüzeysel olanla yetinmeyip, altında yatan "gerçeği" bulmak adına zorlu katmanların arasına dalmaya cüret edebilen okuru, sıra dışı bir eyleme davet ediyor.

Benim Eğitimim

Bir Rüyalara Kitabı

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

190 s., 14 ₺

Çıplak Şölen

Türkçesi: Algan Sezgintüredi

320 s., 22 ₺

İçerdeki Kedi

Türkçesi: Ahmet Ergenç

101 s., 9 ₺

Nova Ekspresi

Türkçesi: S. Sertabiboğlu

132 s., 10 ₺

Patlamış Bilet

Türkçesi: S. Sertabiboğlu

183 s., 14 ₺

Son Sözler

Türkçesi: Ahmet Ergenç

288 s., 20 ₺

Ve Hipopotamlar

Tanklarında Haşlandılar

Jack Kerouac - W. S. Burroughs

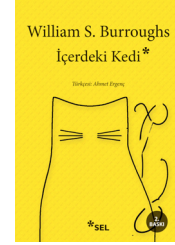
Türkçesi: Dost Körpe

148 s., 12 ₺

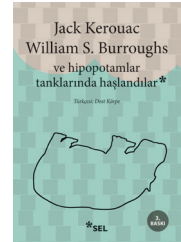
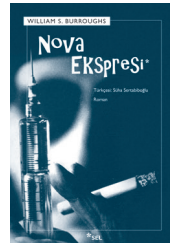
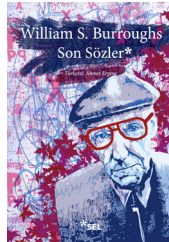
Yumuşak Makine

Türkçesi: S. Sertabiboğlu

140 s., 10 ₺



İçerdeki Kedi, Burroughs'un kedi güzellmelerini, rüyalarını ve gördüğü yarı halüsinatif hayalleri bir araya getirdiği pasajlarıyla Burroughsseverler için olduğu kadar ke-diseverler için de farklı bir tecrübe olacak alternatif bir günlük.



Nick Hornby



Komik Kız

Türkçesi: Zeynep Baransel, 395 s., 28 ₺

Hornby, kendine sunulan "normal" hayatı inatla reddeden taşralı genç bir güzellik kraliçesinin ince zekâsı ve sahiciliğiyle şöhret basamaklarını hızla tırmanarak, bir komedi yıldızına dönüşmesini kendine has mizahıyla anlatıyor. 60'ların popüler kültürünü mercek altına alırken, sınıfsal çelişkilerin ve cinsiyet rollerinin hem güçlü bir parçası hem de üreticisi olan şov dünyasının çarpıcı bir portresini çiziyor.

1 Erkek Hakkında

Türkçesi: Esin Eşkinat
247 s., 15 ₺

Çat!

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
240 s., 15 ₺

Düşerken

Türkçesi: Banu Tellioglu Altuğ
312 s., 15 ₺

Futbol Ateşi

Türkçesi: Bağış Erten
240 s., 15 ₺

Hece Cümbüşü

Türkçesi: Defne Orhun
150 s., 12 ₺

Juliet Çıplak

Türkçesi: Tülin Er, 265 s., 18 ₺

Komik Kız

Türkçesi: Zeynep Baransel
395 s., 28 ₺

İyi de Nasıl

Türkçesi: Melek Ash Öztürk
274 s., 15 ₺

31 Şarkı

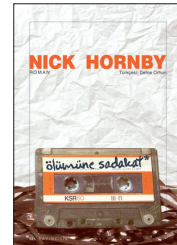
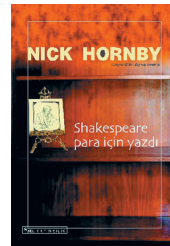
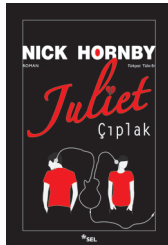
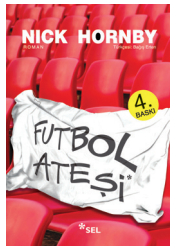
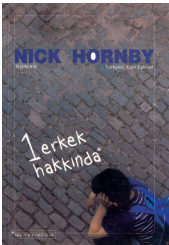
Türkçesi: Betül Kadioğlu
118 s., 10 ₺

Ölümüne Sadakat

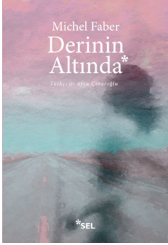
Türkçesi: Defne Orhun
262 s., 16 ₺

Shakespeare Para İçin Yazdı

Türkçesi: D. Zeynep Batumlu
130 s., 12 ₺



Michel Faber

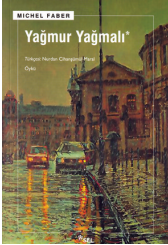


Derinin Altında

Türkçesi: Ayça Çınaroğlu, 279 s., 20 ₺

Yolda gördüğü yalnızca belirli özelliklere sahip otostopçu erkekleri arabasına alan bir kadın ve olağanüstü Kuzey İskoçya manzaraları eşliğinde gittikçe karmaşıklaşan bir olay örgüsü...

Britanya'nın en saygın ödüllerinden Whitbread finalisti *Derinin Altında*'da, Michel Faber'in doğayı bir yabancıнын gözlerinden anlatarak ve insanı kurban sandalyesine oturarak kurduğu gizemli ağın altında insan-doğa ilişkisine dair çarpıcı bir hiciv yatıyor.



Yağmur Yağmalı

Türkçesi: Nurdan C. Maral, 215 s., 13 ₺

Michel Faber normalin içindeki anomaliyi, masumun içindeki karanlık bölgeyi, gerçeğin içindeki fanteziyi gösterirken bunu öyle doğal ve samimi bir üslupta yapıyor ki rutin saydığımız günlük hayatın ne kadar dehşet verici olabileceği gözler önüne seriliyor. Yazarın daha önce farklı ödüller kazanmış öykülerini bir araya topladığı Yağmur Yağmalı ise yukarıda söz edilen tedirginliğin vücut bulduğu, çarpıcı insanlık hallerini konu alıyor.

Cesaret Beşlisi

Türkçesi: Nurcan İnce Ateş
122 s., 9 ₺

Derinin Altında

Türkçesi: Ayça Çınaroğlu
279 s., 20 ₺

Yağmur Yağmalı

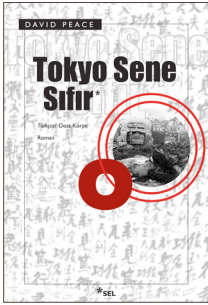
Türkçesi: Nurdan C. Maral
215 s., 13 ₺

Yüz Doksan Dokuz Basamak

Türkçesi: Alper Ünal
94 s., 9 ₺



David Peace



Tokyo Sene Sıfır

Türkçesi: Dost Körpe, 399 s., 25 ₺

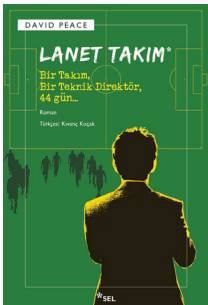
İkinci Dünya Savaşı'nın sonrası Tokyo... Açlık, sefalet, korku dolu günler herkes için hayatı zor kılarken parklarda öldürülen genç kadınlar... Bu korkunç cinayetleri çözme görevini üstlenmek zorunda kalan, tekinsiz gece hayatının müdavimi, hap bağımlısı, deneyimli, zeki Dedektif Minami... David Peace savaş yüzünden çöken, aynı zamanda da yükselişe geçen bir metropoldeki kişisel ve toplumsal yozlaşmayı neredeyse bir yanılısma gibi sunuyor.



İşgal Altındaki Şehir

Türkçesi: Dost Körpe, 300 s., 20 ₺

David Peace İkinci Dünya Savaşı sonrasında toplumsal yozlaşma kadar hastalıklarla da boğuşan ülkenin kara hikayesini *Tokyo Sene Sıfır*'ın ardından anlatmaya devam ediyor. Salgın hastalıklara karşı devlet tarafından gönderildiğini iddia eden bir doktorun 16 banka çalışanını zehirlemesi etrafında gelişen hikayenin kurulu zembereği, ülke tarihinin ihanet ile yarıldığı bir anın içinde, bütün toplumun canlı bir resmini çiziyor.

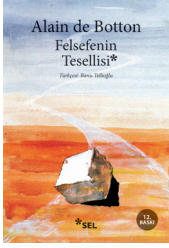


Lanet Takım

Türkçesi: Kıvanç Koçak, 400 s., 28 ₺

Leeds United'ta geçirdiği günler boyunca Clough'ın kafasının içinde gezinen Peace, futbol dünyasının bu efsanevi figürünü anılmaya değer roman karakterleri arasına katıyor. Sinemaya da uyarlanan *Lanet Takım* alışıldık "dipten zirveye" çıkan bir başarı öyküsü değil, "takım ruhu, kahramanlık ve zafer" klişeleri içermiyor. Spor dünyasının kirli yüzünü tüm gerçekçiliğiyle, etkileyici ve benzersiz bir biçimde resmediyor.

Alain de Botton



Felsefenin Tesellisi

Türkçesi: Banu Tellioglu Altuğ, 309 s., 20 ₺

Alain de Botton, *Felsefenin Tesellisi*'nde günlük yaşamın bize en çok acı veren sorunları için rahatlıkla felsefeye başvurabileceğimizi kanıtıyor, bütün zamanların en büyük düşünürlerini seçip, bu dahilerin yazdıkları arasında günlük yaşama ilişkin bilgece yaklaşımları bir araya getiriyor. Felsefe ile edebiyat aynı potada erirken ortaya şaşırtıcı derecede espirilli, ama aynı zamanda rahatlatıcı bir yapıt çıkıyor.

Aşk Üzerine

Türkçesi: Ahu Antmen
225 s., 18 ₺

Ateistler İçin Din

Türkçesi: Ayşe Ece
310 s., 22 ₺

Çalışmanın Mutluluğu ve Sıkıntısı

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
329 s., 20 ₺

Felsefenin Tesellisi

Türkçesi: Banu Tellioglu Altuğ
309 s., 20 ₺

Görmek ve Fark Etmek

Türkçesi: Ayşe Ece-A. Sıla Bayer
Ahu Antmen
112 s., 12 ₺

Haberler

Bir Kullanma Kılavuzu

Türkçesi: Zeynep Baransel
262 s., 20 ₺

Havaalanında Bir Hafta

Türkçesi: Tülin Er
112 s., 14 ₺

Mutluluğun Mimarisi

Türkçesi: Banu Tellioglu Altuğ
312 s., 18 ₺

Öp ve Anlat

Türkçesi: Çiğdem Akpınar
256 s., 18 ₺

Proust Yaşamınızı Nasıl Değiştirebilir

Türkçesi: Banu Tellioglu Altuğ
191 s., 15 ₺

Romantik Hareket

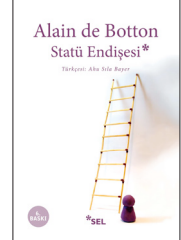
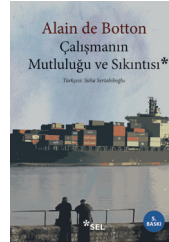
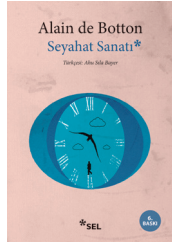
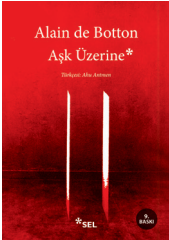
Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
335 s., 22 ₺

Seyahat Sanatı

Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
259 s., 18 ₺

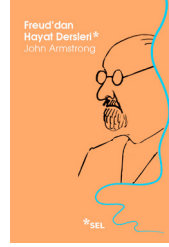
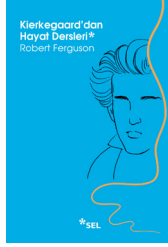
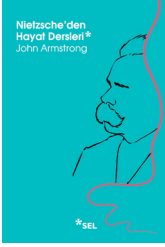
Statü Endişesi

Türkçesi: Ahu Sıla Bayer
332 s., 22 ₺



Alain de Botton editörlüğünde Hayat Okulu Kitapları

Ahlaki ve pratik kafa karışıklıklarıyla dolu bir çağda, kişisel gelişim kitaplarının yeni bir bakış açısıyla ele alınma zamanı geldi. *Hayat Okulu Kitapları*, böyle bir yeniden doğuşu duyuruyor ve para, akıl sağlığı, iş yaşamı, teknoloji, dünyayı daha iyiye doğru değiştirme arzusu gibi hayatın büyük meselelerini inceliyor.



Akil Sağlığımızı Nasıl Koruruz Philippa Perry

122 s., 10 ₺

*Herkes beden sağlığının önemini kabul eder:
Akıl sağlığı da en az o kadar önemli değil midir?*

Cinselliğe Nasıl Farklı Yaklaşıyoruz Alain de Botton

138 s., 10 ₺

*Cinsellik hakkında fazla düşünmüyoruz; daha
doğrusu yanlış yönde düşünmüyoruz.*

Dijital Çağa Nasıl Uyum Sağlarız Tom Chatfield

156 s., 10 ₺

Teknoloji ile iyi geçinebilir miyiz?

Dünyamızı Nasıl Değiştiririz John-Paul Flintoff

148 s., 10 ₺

Dünyada nasıl bir fark yaratabilirsiniz?

Para Hakkındaki Endişelerimizi Nasıl Gideririz John Armstrong

158 s., 10 ₺

Para mutluluk getirir mi?

Kendimize Uygun İş Nasıl Buluruz Roman Krznaric

158 s., 10 ₺

İş yaşamınızı yeni bir yöne götürebilir misiniz?

Nietzsche'den Hayat Dersleri John Armstrong

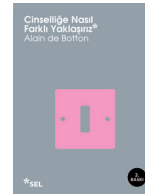
144 s., 10 ₺

Kierkegaard'dan Hayat Dersleri Robert Ferguson

135 s., 12 ₺

Freud'dan Hayat Dersleri Brett Kahr

144 s., 12 ₺



Dünya Edebiyatı



Tespîh Ağacının Gölgesinde

Harper Lee

Türkçesi: Püren Özgören, 240 s., 18 ₺

Harper Lee'den 55 yıl sonra yeni roman! *Bülbülü Öldürmek*'in unutulmaz karakteri Jean-Louise "Scout" Finch, 20 yıl sonra yaşadığı kasabaya, babası Atticus Finch'in yanına dönüyor. Çocukluğunda eşitlik, doğruluk ve adalet kavramlarıyla kişiliğinin yapı taşlarını oluşturan Atticus'un hayal kırıklığı yaratan değişimi, artık genç bir kadın olan Scout'u derinden etkileyecek.



Bülbülü Öldürmek

Harper Lee

Türkçesi: Ülker İnce, 355 s., 20 ₺

Harper Lee, kullandığı yalın ama çarpıcı dil aracılığıyla adalet, özgürlük, eşitlik ve ayrımcılık gibi güncel temaları, Scout'un büyüyüş öyküsüyle birlikte dokuyarak, iyilik ve kötülüğü hem bireysel hem de toplumsal düzeyde mercek altına alıyor. Etkileyici gerçekliğiyle ürperten, "insani" vurgusuyla sarıp sarmalayan bu roman, Ülker İnce çevirisiyle tekrar Türkçede.

Acı

Marguerite Duras

Türkçesi: Orçun Türkay
173 s., 12 ₺

Adınla Çağır Beni

André Aciman

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
245 s., 16 ₺

Adı Dilimin Ucunda

Pascal Quignard

Türkçesi: Esra Özdoğan
86 s., 8 ₺

Aile Reisinin Kati Devrilişi

Najat El Hachmi

Türkçesi: Işıl Aydın
318 s., 18 ₺

Albucius

Pascal Quignard

Türkçesi: İsmail Yerguz
156 s., 10 ₺

Almodovar Teoremi

Antoni Casas Ros

Türkçesi: Öncel Naldemirci
108 s., 10 ₺

Amerikan İşgali

Pascal Quignard

Türkçesi: Elif Gökteke
142 s., 9 ₺

Amerikan Rüyası

Norman Mailer

Türkçesi: Ahmet Ergenç
275 s., 20 ₺

Ara Sıcak

Anthony Bidulka

Türkçesi: Ayfer Ünalın
271 s., 15 ₺

Aynadaki Dişi Şeytan

H. Castellanos Moya

Türkçesi: Ayşegül Yurdaçalış
128 s., 10 ₺

Baudelaire Paranoyası

Ken Bruen

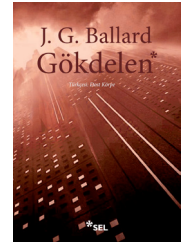
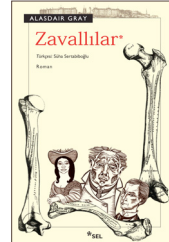
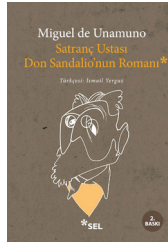
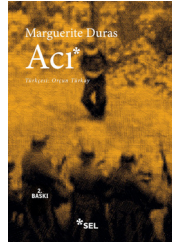
Türkçesi: Avi Pardo
144 s., 12 ₺

Beckett ve Genet,

Tanca'da Bir Çay

Tahar Ben Jelloun

Türkçesi: Işık Ergüden
86 s., 8 ₺



Dünya Edebiyatı



Sevilen

Toni Morrison

Türkçesi: Püren Özgören, 352 s., 25 ₺

Kölelik cehennemine içeriden bir gözle bakan *Sevilen*, çocuklarıyla birlikte kölelikten kaçan bir kadının özgürlük savaşını anlatıyor. Geçmişin ağırlığını omuzlarından yıllar sonra dahi indiremeyen, onun hayaletleriyle boğuşan Sethe, anne-lik vicdanıyla, kadınlığıyla ve ait olduğu toplumla hesaplaşıyor. Acı ve güzelliği yan yana getiren şiirsel diliyle Morrison'a Pulitzer Ödülü'nü kazandıran, büyüğü atmosferi ve doğaüstü detaylarıyla fazlasıyla sahibi bir masal...



Vişnenin Cinsiyeti

Jeanette Winterson

Türkçesi: Pinar Kür, 174 s., 14 ₺

Vişnenin Cinsiyeti, hayal gücüne yazılmış bir güzellemedir. Olup bitenler arasındaki boşlukları ve o boşluklar arasındaki tanımlanmayan zamanları dert edinen, zamanla derdi olan, okumanın bize okumamaktan daha çok zaman kazandıracığını öğütleyen bir eser; özlemi çekilen, hayali kurulan şeylere dair, katı cisimlerden oluşmuş dünyaya bir meydan okumadır.

Bedende Yazılı

Jeanette Winterson

Türkçesi: Süheyla Ç. Matthews
168 s., 14 ₺

“Ben”

Wolfgang Hilbig

Türkçesi: Sabir Yücesoy
326 s., 18 ₺

Beton Bahçe

Ian McEwan

Türkçesi: Figen Bingül
129 s., 10 ₺

Bir Fransız Romanı

Frédéric Beigbeder

Türkçesi: Renan Akman
223 s., 16 ₺

Bir Delinin Anıları

Gustave Flaubert

Türkçesi: Burak Zeybek
94 s., 10 ₺

Bizi Bağışla

A. M. Homes

Türkçesi: Yasemin Karalı
596 s., 35 ₺

Boşlukta Bir Kapı

Lorrie Moore

Türkçesi: Figen Bingül
302 s., 20 ₺

Boğa Güreşi

Roddy Doyle

Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu
205 s., 14 ₺

Bülbülü Öldürmek

Harper Lee

Türkçesi: Ülker İnce
355 s., 20 ₺

Çiğir

Will Self

Türkçesi: Sıla Okur
254 s., 18 ₺

Deney

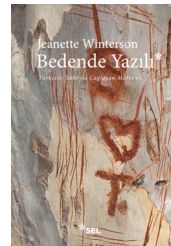
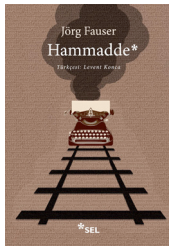
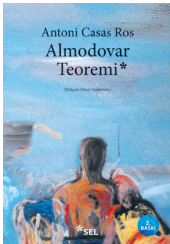
Mario Giordano

Türkçesi: Regaip Minareci
296 s., 22 ₺

Duygusal Adam

Javier Marias

Türkçesi: Ayşe Ayhan
142 s., 12 ₺



Dünya Edebiyatı



Dünyanın Bütün Sabahları

Pascal Quignard

Türkçesi: Orçun Türkay, 95 s., 12 ₺

Dünyanın Bütün Sabahları gölgelere övgüdür, gölgelere ağıt. Ulu bir dut ağacının dalları arasına kurulmuş, viyola sesinin eksik olmadığı derme çatma bir kulübenin altında biten, yaşayan, ölen ve dirilen gölgelere... Alain Corneau tarafından filme uyarlanan, Jean-Pierre Marielle ve Gérard Dépardieu gibi usta oyuncular ve Jordi Savall'ın ezgileriyle zenginleşen bu eser, çağdaş edebiyat kadar sinema tarihinin de unutulmazları arasındadır.



Öteki Dünya

J. G. Ballard

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu, 296 s., 20 ₺

Son derece yozlaşmış ama bir o kadar da tanıdık bir modern dünya tasvirini en canlı ve korkunç biçimlerde ortaya koyma yeteneğiyle J. G. Ballard, *Öteki Dünya*'da artık hayatlarının her anında alışveriş yapıyorlarmış gibi görünen insanların hikayesini; halihazırda içinde bulunduğumuz sisteme çok yakın bir distopyanın sınırsız tüketiciliğini, fütürist bir tahayyül ve haklı bir öfkeyle anlatıyor.

Dünyanın Bütün Sabahları

Pascal Quignard

Türkçesi: Orçun Türkay
95 s., 12 ₺

Düzeltilmeler

Jonathan Franzen

Türkçesi: Füsün Doruker
496 s., 30 ₺

Enigma

Antoni Casas Ros

Türkçesi: Işık Ergüden
192 s., 14 ₺

Gezginin Oteli

Cees Nooteboom

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
238 s., 15 ₺

Günler ve Geceler

Alfred Jarry

Türkçesi: Işık Ergüden
144 s., 12 ₺

Gölge Çocuk

P.F. Thomése

Türkçesi: Kevser Canbolat
90 s., 7 ₺

Gökdelen

J. G. Ballard

Türkçesi: Dost Körpe
168 s., 15 ₺

Hammadde

Jörg Fauser

Türkçesi: Levent Konca
287 s., 20 ₺

Harikalar Odası

Georges Perec

Türkçesi: Esra Özdoğan
88 s., 8 ₺

Irina Poinet

Philippe Blasband

Türkçesi: Mesut Tufan
120 s., 10 ₺

İntihar

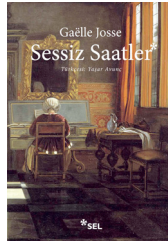
Édouard Levé

Türkçesi: Orçun Türkay
80 s., 10 ₺

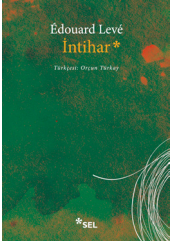
İntihar Dükkanı

Jean Teulé

Türkçesi: İsmail Yerguz
140 s., 10 ₺



Dünya Edebiyatı

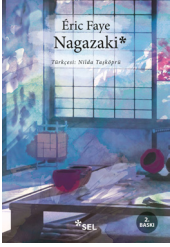


İntihar

Édouard Levé

Türkçesi: Orçun Türkay, 80 s., 10 ₺

Édouard Levé, yirmi yıl önce intihar etmiş, belki hayali belki de gerçek çocukluk arkadaşına uzun bir mektup niteliğindeki *İntihar*'da, yetenekleri, arzuları ve duyarlılıklarıyla yazıya taşıdığı kahramanının intihar etmeye karar verip bu eylemi gerçekleştirmesini tüm aşamaları ve en ince ayrıntılarıyla anlatıyor. Kitabı tamamlayıp yayıncısına teslim ettikten sadece on gün sonra ise kendi hayatına tıpkı arkadaşının yaptığı gibi intihar ederek son veriyor.



Nagazaki

Éric Faye

Türkçesi: Nilda Taşköprü, 88 s., 9 ₺

Nagazaki'nin banliyösünde yalnız yaşayan Shimura-san'ın düzenli hayatı bir gün tuhaf bir biçimde değişir; evinde nesnelere, esrarengiz bir şekilde yer değiştirip yiyecekler kayboluyordur. Bu bir hayaletin işi midir yoksa Shimura-san'ın sanrısı mı? Yaşanmış bir olaydan esinlenen, Fransız Akademisi Büyük Roman Ödülü'nü kazanmış *Nagazaki*, üzerine Japonya tarihinin gölgesinin düştüğü ve suçluluk, utanç, yalnızlık, pişmanlık temalarını harmanlayan küçük ancak çarpıcı bir anlatı.

Kayıp Parça

Pedro Mairal

Türkçesi: Süleyman Doğru

128 s., 10 ₺

Kırmızı Balık Cinayeti

A.Camilleri-C.Lucarelli

Türkçesi: Güliz Akyüz Yıldırım

96 s., 10 ₺

Kızıl Meydan

Dominique Fernandez

Türkçesi: İsmail Yerguz

304 s., 20 ₺

Lisede Kan ve Cesaret

Kathy Acker

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

208 s., 15 ₺

Londra Bulvarı

Ken Bruen

Türkçesi: Başak Bingöl

203 s., 14 ₺

Merhamet

Toni Morrison

Türkçesi: Zeynep Heyzen Ateş

174 s., 14 ₺

Mokusei

Cees Nooteboom

Türkçesi: Şemsa Yeğin

69 s., 8 ₺

Nagazaki

Éric Faye

Türkçesi: Nilda Taşköprü

88 s., 9 ₺

Oscar Wilde ve

Mum Işığı Cinayetleri

Gyles Brandreth

Türkçesi: Ahu Sıla Bayer

280 s., 20 ₺

Öteki Dünya

J. G. Ballard

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

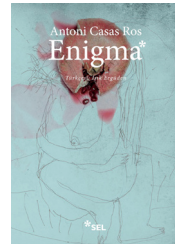
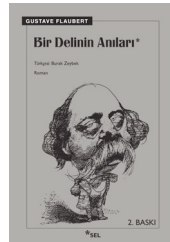
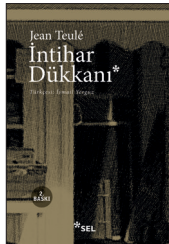
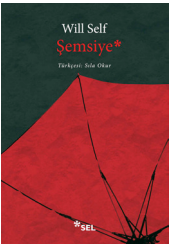
296 s., 20 ₺

Özgürlük

Jonathan Franzen

Türkçesi: Sevin Okyay

596 s., 30 ₺



Dünya Edebiyatı



Çiğer
Will Self

Türkçesi: Sıla Okur, 254 s., 18 ₺

Çağdaş İngiliz edebiyatının aykırı kalemi, farklı üslubuyla kendi yolunu açan ödüllü yazar Will Self'in bu dört öyküsünün ortak noktası, farklı hastalık ve çöküş halleriyle iç organlarımızın en büyüğü olan karaciğer. Ölümcül kanser hastaları, reklamcılar, siroz adayı müdavimler... Hepsi Will Self'in kıvrak zekası, dil ve betimleme yeteneğiyle birleştirilerek yarattığı tuhaf dünyasında buluşuyor.

Paralı Asker
Georges Perec

Türkçesi: Esra Özdoğan
164 s., 14 ₺

Panoptikon
Jenni Fagan

Türkçesi: Şeyda İşler
309 s., 22 ₺

Patafizikçi Doktor
Faustroll'un Davranış ve
Görüşleri
Alfred Jarry

Türkçesi: Işık Ergüden
136 s., 14 ₺

Pura Vida
Patrick Deville

Türkçesi: İsmail Yerguz
231 s., 12 ₺

Rom@
Stéphane Audeguy

Türkçesi: Orçun Türkay
173 s., 14 ₺

Sağırılar
Rodrigo Rey Rosa

Türkçesi: Seda Ersavcı
223 s., 16 ₺

Satranç Ustası
Miguel de Unamuno

Türkçesi: İsmail Yerguz
80 s., 7 ₺

Samuraylar
Julia Kristeva

Türkçesi: İsmail Yerguz
365 s., 23 ₺

Samuel Beckett'a
Göre Arıcılık
Martin Page

Türkçesi: Işık Ergüden
85 s., 8 ₺

Sessiz Saatler
Gaëlle Josse

Türkçesi: Yaşar Avunç
106 s., 10 ₺

Sevilen
Toni Morrison

Türkçesi: Püren Özgören
352 s., 25 ₺

Sıradan Kadınlar Düşü
Samuel Beckett

Türkçesi: Hülâ Ö. Siloş
256 s., 18 ₺

Son Devrimin Güncesi
Antoni Casas Ros

Türkçesi: Işık Ergüden
240 s., 18 ₺

Şemsiye
Will Self

Türkçesi: Sıla Okur
370 s., 25 ₺

Tek Meyve Portakal Değildir
Jeanette Winterson

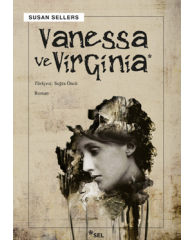
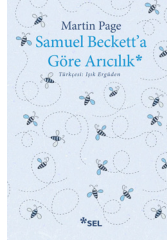
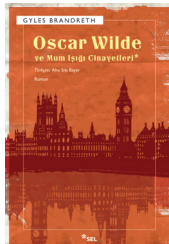
Türkçesi: Sevin Okyay
212 s., 16 ₺

Uzaktaki
Jonathan Franzen

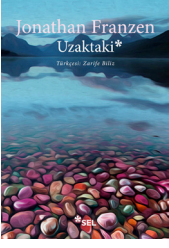
Türkçesi: Zarfie Biliz
288 s., 20 ₺

Vanessa ve Virginia
Susan Sellers

Türkçesi: Suğra Öncü
189 s., 14 ₺



Dünya Edebiyatı



Uzaktaki
Jonathan Franzen
Türkçesi: Zarife Biliz, 288 s., 20 ₺

Çağdaş Amerikan edebiyatının önemli temsilcisi Jonathan Franzen konuşmalar, denemeler ve kitap eleştirilerinden oluşan bu derlemeyle çok yönlülüğünü bir kez daha ortaya koyuyor. Franzen, *Uzaktaki* ile bir yandan bütün çelişkileri ve korkularıyla okuyucusunun karşısına içtenlikle çıkarken, bir yandan da akıcı dili ve ilginç konularıyla eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.



Son Devrimin Güncesi
Antoni Casas Ros
Türkçesi: Işık Ergüden, 240 s., 18 ₺

Antoni Casas Ros, *Almodovar Teoremi* ve *Enigma*'dan sonra, gerçek ile gerçeküstünün iç içe geçtiği, sınırların, zamanın ve mekânın başka anlamlara büründüğü, hayalgücü, yaratıcılık ve cinselliğin otokrat rejimlere baskın çıktığı düşsel bir direniş romanıyla okur karşısında. Sistemi ve yarattığı değerleri kılcal damarlarına dek sorgulayan, esinleyici bir macera...

Venedik'te Aşk
Varanasi'de Ölüm
Geoff Dyer
Türkçesi: Ayşe Ünal Ersönmez
301 s., 22 ₺

Vişnenin Cinsiyeti
Jeanette Winterson
Türkçesi: Pınar Kür
174 s., 14 ₺

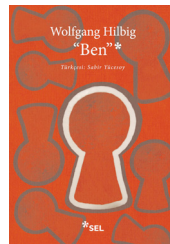
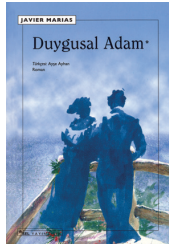
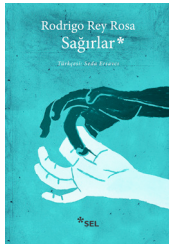
Yangın Müziği
A. M. Homes
Türkçesi: Avi Pardo
344 s., 23 ₺

Yaz Yağmuru
Marguerite Duras
Türkçesi: İsmail Yerguz
144 s., 10 ₺

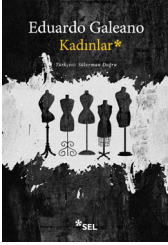
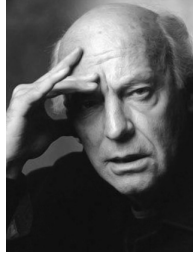
Yann Andrea Steiner
Marguerite Duras
Türkçesi: Esra Özdoğan
111 s., 7 ₺

Zavallılar
Alasdair Gray
Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
312 s., 22 ₺

Zazie Metroda
Raymond Queneau
Türkçesi: Tahsin Yücel
164 s., 12 ₺



Eduardo Galeano



Kadınlar

Türkçesi: Süleyman Doğru, 197 s., 16 ₺

Farklı coğrafyalardan, ahir zamanlardan, yakın geçmişten, her yaştan, her sınıftan kadınlar... Kimi büyük kimi küçük eylemlerle, kimi konuşarak kimi yalnızca susarak, yaparak ya da yapmayarak tarihin akışını değiştirmiş kadınlar... Engizisyona, senatoya, kiliseye, sömürgecilere, faşizme direnen kadınlar... Galeano yine dünyanın bütün köşelerini dolaşarak, kadınlar şahsında, yalnızca tekerrürden ibaret olmayan, çomak da sokulabilen bir insanlık tarihine davet ediyor...



Latin Amerika'nın Kesik Damarları

Türkçesi: Roza Hakmen, Atilla Tokatlı, 359 s., 24 ₺

Eduardo Galeano hırs, talan, yağma, kan, gözyaşı ve direnişle harmanlanmış yüzyılların dökümünü her zamanki sade ama çarpıcı diliyle kayıt altına alırken, belleklere kazınması gereken bir gerçekliğin altını kalınca çiziyor, bugünün anlamının ipuçlarını incelikle satırlara döküyor, sömürüye karşı öfke kadar umudu da büyütüyor...

Aynalar

Türkçesi: Süleyman Doğru

387 s., 25 ₺

Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri

Türkçesi: Süleyman Doğru

200 s., 14 ₺

Kadınlar

Türkçesi: Süleyman Doğru

197 s., 16 ₺

Latin Amerika'nın Kesik Damarları

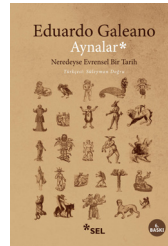
Türkçesi: Roza Hakmen, Atilla Tokatlı

359 s., 24 ₺

Ve Günler Yürümeye Başladı

Türkçesi: Süleyman Doğru

416 s., 28 ₺



Deneme



Kaos'un Kutsal Kitabı

Albert Caraco

Türkçesi: Işık Ergüden, 104 s., 12 ₺

Soğukluğu, doğrudanlığı ve berrak karamsarlığıyla eşsiz, bir "nesnellik fanatığı"nın bedduası... Üremeye, üretmeye ve tüketmeye bir reddiye; şehirlere, beton katmanlarına, budala politikacılara, böcekleşmiş yığınlara, gökten firar etmiş tanrılara bir lanet... Çağın ender münzevi düşünürlerinden birinin kaleminden yoğun, sert, kehanet dolu, provokatif ve karanlık bir metin.

Arka Ev'den Hatıralar ve Hikâyeler

Anne Frank

Türkçesi: Gül Özlen
188 s., 14 ₺

Ara Olaylar

Roland Barthes

Türkçesi: Sema Rifat
124 s., 10 ₺

Asmalımescit 74

Bohem Hayatı

Fikret Adil

135 s., 12 ₺

Andy Warhol Felsefesi

A'dan B'ye ve Gerisin Geriye

Andy Warhol

Türkçesi: Elif Gökteke
256 s., 18 ₺

Balinanın Karnında

George Orwell

Türkçesi: Zafer Aşvar
150 s., 14 ₺

Barthes'ı Niçin Seviyorum

Alain Robbe-Grillet

Türkçesi: Ayşe Ece
80 s., 8 ₺

Bedrufi'nin Nefesi

Mehmet Gürel

191 s., 14 ₺

Biçem Alıştırmaları

Raymond Queneau

Türkçesi: Armağan Ekici
140 s., 10 ₺

Bir Paris Semtinin

Tüketilme Denemesi

Türkçesi: Ayşe Ece

Georges Perec

64 s., 8 ₺

Café Esperanza

Ali Teoman

78 s., 7 ₺

Cantatrix Sopranica L.

Georges Perec

Türkçesi: Alper Ünal
80 s., 8 ₺

Eristik Diyalektik

Haklı Çıkma Sanatı

Arthur Schopenhauer

Türkçesi: Ülkü Hıncal
88 s., 8 ₺

Fotoğraf ve Toplum

Giséle Freund

Türkçesi: Şule Demirkol
200 s., 12 ₺

Giacomo Joyce

James Joyce

Türkçesi: Zeynep Avcı
66 s., 7 ₺

Günlükler

Miguel de Unamuno

Türkçesi: A. Burak Zeybek
140 s., 10 ₺

"Her Şeyin Sonundayım"

Tezer Özlü-Ferit Edgü

112 s., 12 ₺

İntermezzo - *Bohem Hayatı*

Fikret Adil

112 s., 12 ₺

Jean Genet: Yüce Yalancı

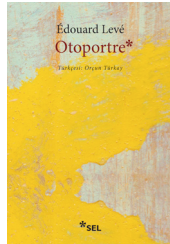
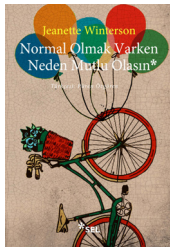
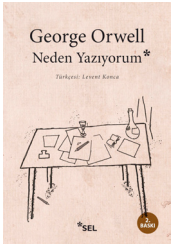
T. Ben Jelloun

Türkçesi: Işık Ergüden
165 s., 12 ₺

Kaos'un Kutsal Kitabı

Albert Caraco

Türkçesi: Işık Ergüden
104 s., 12 ₺



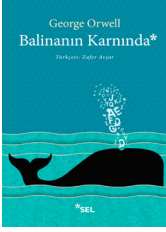
Deneme



Arka Ev'den Hatıralar ve Hikâyeler **Anne Frank**

Türkçesi: Gül Özlen, Anı, 188 s., 14 ₺

Nazizmin işgali altındaki Hollanda'da saklandıkları evden yazdıklarıyla Yahudi sığınımın simgelerinden biri haline gelmiş Anne Frank, Türkçeye ilk kez çevrilen Arka Ev'den Hatıralar ve Hikâyeler'de hem günlük yaşamının ayrıntılarını hem de hayallerini döküyor kâğıtlara. İnsanlık tarihinin en utanç verici dönemlerinden birine düşülen etkileyici bir not...



Balinanın Karnında **George Orwell**

Türkçesi: Zafer Avcı, 150 s., 14 ₺

Dünya edebiyatının önemli ismi George Orwell'dan, İspanya İç Savaşı'ndan Henry Miller'a, savaş endüstrisinden Tolstoy'un Shakespeare için yazdığı yergici risaleye; döneminin hem edebi hem de politik konularından evrensele ulaşan çok yönlü ve keyifli bir okuma...

Kitaplar ve Sigaralar **George Orwell**

Türkçesi: Levent Konca
118 s., 10 ₺

Narkoleptik Tekvin **Espir Ali Siyenc Kılıç**

118 s., 10 ₺

Neden Yazıyorum **George Orwell**

Türkçesi: Levent Konca
109 s., 12 ₺

Normal Olmak Varken **Neden Mutlu Olasın**

Jeanette Winterson
Türkçesi: Püren Özgören
215 s., 16 ₺

Otoportre **Édouard Levé**

Türkçesi: Orçun Türkay
112 s., 12 ₺

Ophélie'ya Mektuplar **Fernando Pessoa**

Türkçesi: Sema Rifat
112 s., 10 ₺

Toplu Halüsinasyon **Allen Ginsberg**

Seçme Yazılar 1952-1995
Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
400 s., 28 ₺

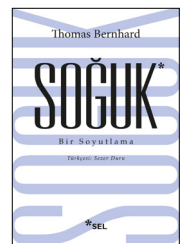
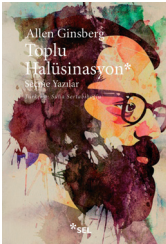
Thomas Bernhard

Neden - Bir Değini
Türkçesi: Sezer Duru
92 s., 12 ₺

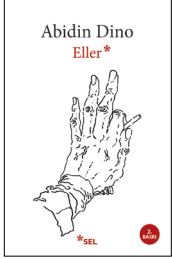
Kiler - Bir Kaçış
Türkçesi: Sezer Duru
92 s., 12 ₺

Nefes - Bir Karar
Türkçesi: Sezer Duru
77 s., 10 ₺

Soğuk - Bir Soyutlama
Türkçesi: Sezer Duru
92 s., 12 ₺



Abidin Dino

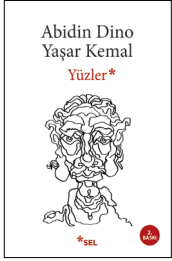


Eller
56 s., 10 ₺

"El kendi imgesini yansıtıyor:
Özportre"

Eller, avuçta bir araya gelen yürek, kader, hayat çizgileri üzerinden Abidin Dino'nun "özportre" olarak nitelediği çalışması.

Özel tasarımı ve Abidin Dino'nun desenleriyle....

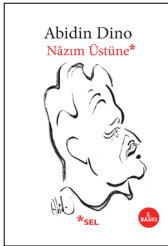


Yüzler
79 s., 10 ₺

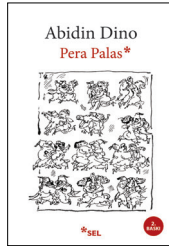
"A. D.: Ne çok insan yüzü gördük bir ömür boyu, bre Yaşar! Ne çok, çeşit çeşit insan gördük.

Y. K.: Çukurova'dan başlayarak ne çok insan! Çukurova her zaman bir Babil Kulesi'ydi. Kale Kapısı'nı, Yeni İstasyon'un önündeki alanı, tarlaları, Akdeniz Kıyılarını anımsıyor musunuz?"

Abidin Dino ile Yaşar Kemal'i, sanat tarihimizin iki büyük ismini yüzlerle buluşturan uzun bir söyleşi. Özel tasarımı ve Abidin Dino'nun desenleriyle....



Nazım Üstüne
136 s., 10 ₺

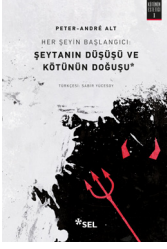


Pera Palas
75 s., 10 ₺



Ölüm mü?
Ne Buluş!
68 s., 8 ₺

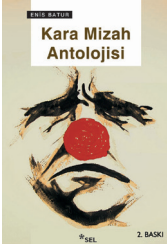
Araştırma - İnceleme



Her Şeyin Başlangıcı: Şeytanın Düşüşü ve Kötünün Doğuşu
Kötünün Estetiği I - Peter-André Alt

Türkçesi: Sabir Yücesoy, 102 s., 12 ₺

Peter-André Alt, yedi cilt halinde yayınlayacağımız kapsamlı ve provokatif çalışmasının ilk kitabında kötünün mitolojideki ve yaratılış efsanesindeki kökenlerine dönüyor. Şeytan'ın düşüşü, insanın cennetten kovuluşu, kötünün açıklanışında eksiklik modeli (Plotinos ve Augustinus ekseninde) konularının ele alındığı bu kitapta Kierkegaard ve Schelling'in yaklaşımları üzerinden başlangıcın felsefesi ve estetiğine de odaklanılıyor.



Kara Mizah Antolojisi

Haz. Enis Batur

293 s., 20 ₺

Gülünecek bir şey yok, oysa gülüyoruz. Üstelik: Gülüyoruz, ama canımızı acıtıyor gülmek. Bütün renklerden gülüyoruz, bir de siyah, siyah bir gülüşümüz var. André Breton, Kara Mizahı "aydın kişinin tek lüksü" sayıyor. Hayatında başka hiçbir lükse yer açmamış insanlar için bu sert, amansız söz yağmuru önemli bir sığınak. Dünya ve Türk Edebiyatından en gözüpek örnekleri bir araya getiren, yirmi yılı aşkın bir süredir bu konudaki tek kaynak.

Çeviri Seçkisi - I

Çeviriyi Düşünenler

Hazırlayan: Mehmet Rifat

336 s., 25 ₺

Çeviri Seçkisi - II

Çeviri(bilim) Nedir?

Hazırlayan: Mehmet Rifat

192 s., 18 ₺

Edebiyat Çevirisinin ve Çevirmenin İzinde

Ayşe Ece

190 s., 12 ₺

Edebiyat Kavramı

Tzvetan Todorov

Türkçesi: Necmettin Sevil

176 s., 14 ₺

Eski Zaman Eşkiyaları

Muhsin Kızılkaya

112 s., 10 ₺

Ferit Edgü:

Varoluş ve Bireyleşme

Mutlu Develi

476 s., 25 ₺

Ferit Edgü'nün Hakkârî'si

Mahmure Kahraman

110 s., 10 ₺

Gazete Yazıları

Karl Marx

Türkçesi: Süha Sertabiboğlu

200 s., 12 ₺

Göstergebilim Dilbilim ve

Çeviribilim Terimleri Sözlüğü

Hazırlayan: Mehmet Rifat

183 s., 14 ₺

Her Şeyin Başlangıcı:

Şeytanın Düşüşü ve

Kötünün Doğuşu

Kötünün Estetiği I

Peter-André Alt

Türkçesi: Sabir Yücesoy

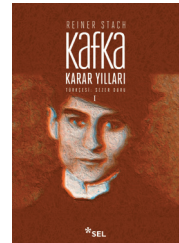
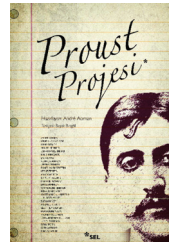
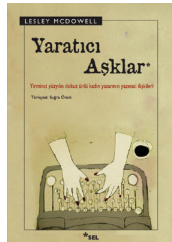
102 s., 12 ₺

Karanlık Çağın Filizi:

Sezai Ekinci

Esmahan Ekinci

342 s., 20 ₺



Araştırma - İnceleme



Hayatınızı Mahvetmeden Önce Neden Kafka Okumalısınız
James Hawes

Türkçesi: Suğra Öncü, 245 s., 16 ₺

Hayatınızı Mahvetmeden Önce Neden Kafka Okumalısınız, kitaplarını okusun okumasın, herkesin tanıdığı, yaşadığı dönemde dehası şimdiki kadar anlaşılammış bu adamın yalnız, değeri bilinmemiş, cinsellikten korkan biri olduğu hurafelerini çürüten, Franz Kafka'nın gerçek kimliğini bütün çıplaklığıyla gözler önüne seren, başarılı bir çalışma. James Hawes, tarihin önemli bir yanışını düzeltirken mütevazı bir öneride de bulunuyor: Hayatınızı çarçur etmeden önce Kafka okuyunuz!

Kürt Romanı

Okuma Klavuzu

Abidin Parlıtı - Özlem Galip

302 s., 14 ₺

Kafka I-Karar Yılları

Kafka II-Kavrama Yılları

Reiner Stach

Türkçesi: Sezer Duru

660 s., 32 ₺ - 710 s., 32 ₺

Melekler Sözlüğü

Gözden Düşmüş Melekler Dahil

Gustav Davidson

Türkçesi: İsmail Yerguz

468 s., 30 ₺

Mustafa Suphi

Hamit Erdem

302 s., 18 ₺

1920 Yılı ve Sol Muhalefet

Hamit Erdem

352 s., 22 ₺

Nasıl Birlikte Yaşanır?

Kimi Günlük Uzamların

Romansı Simülasyonları

Roland Barthes

Türkçesi: Necmettin Sevil

183 s., 16 ₺

Proust Projesi

Andre Aciman

Türkçesi: Başak Yüce Bingöl

238 s., 16 ₺

Romanın Hazırlanışı -1

Yaşamdan yapıta

Roland Barthes

Türkçesi: Mehmet Rifat, Sema Rifat

245 s., 18 ₺

Romanın Hazırlanışı -2

İstek Olarak Yapıt

Roland Barthes

Türkçesi: Mehmet Rifat, Sema Rifat

326 s., 30 ₺

Yaratıcı Aşklar

Lesley McDowell

Türkçesi: Suğra Öncü

300 s., 20 ₺

Üzüntü, Muz Kabuğu ve

J. D. SALINGER

Kenneth Slawenski

Türkçesi: Hülda Ö. Süloş

398 s., 30 ₺

Edebiyat ve Sinemada

Yaşayan Lenin

Kolektif

Türkçesi: İsmail Yerguz

208 s., 13 ₺

Oscar Nasıl Wilde Oldu?

Elliot Engel

Türkçesi: Zeynep Avcı

296 s., 20 ₺

Osmanlı Sosyalist F. ve

İştirakçi Hilmi

Hamit Erdem

342 s., 22 ₺

Yılmaz

Muhsin Kızılkaya

160 s., 10 ₺

Uluslararası

Psikanaliz Yıllığı-2011

208 s., 18 ₺

Uluslararası

Psikanaliz Yıllığı-2012

240 s., 20 ₺

Uluslararası

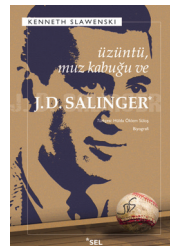
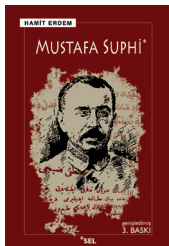
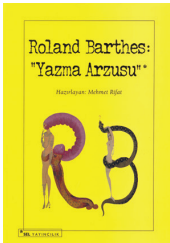
Psikanaliz Yıllığı-2013

264 s., 20 ₺

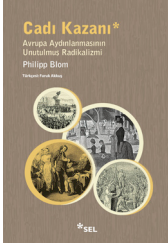
Psikanalizde Fransız

Okulu - 2014

222 s., 18 ₺



Kültürel Tarih Kitaplığı



Cadı Kazanı - Avrupa Aydınlanmasının Unutulmuş Radikalizmi
Philipp Blom

Türkçesi: Faruk Akkuş, 388 s., 28 ₺

Fransız Devrimi öncesindeki döneme, kültürel ve entelektüel hayata güçlü bir giriş niteliği taşıyan *Cadı Kazanı*, 18. yüzyıl Paris meclislerinin canlı ve üretken entelektüel tartışmalarına ve onların kahramanlarına yeniden hayat verirken; Aydınlanma dönemi düşünürlerine dair kalıplaşmış fikirlere de meydan okuyor.



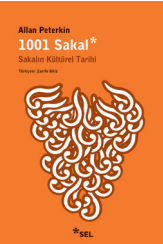
Pantolonun Politik Tarihi
Christine Bard

Türkçesi: İsmail Yerguz, 344 s., 25 ₺

Başlangıçta bir erkeklik simgesi ve kadınlara yasak olan, hatta kılık değiştirmenin bir sahtecilik suçu sayıldığı pantolon; Fransız Devriminin de ortadan kaldırmadığı cinsiyet ayrımcılığının sembolü olmayı sürdürür. Kadınların son iki yüzyılın bu önemli simgesini keşfetmeleri ise pratik bir giysi tercihi değil cinsiyetlerin eşitlik arzusunun ve mücadelesinin ifadesidir. Giysinin politik diline tercümanlık eden kaydedeğer bir kültür tarihi çalışması.

1001 Bıyık
Byygın Kültürel Tarihi
Allan Peterkin
Türkçesi: Zariye Biliz
128 s., 14 ₺

1001 Sakal
Sakalın Kültürel Tarihi
Allan Peterkin
Türkçesi: Zariye Biliz
227 s., 20 ₺



Konstantinopolis
Hipodromu
Gilbert Dagron
Türkçesi: İsmail Yerguz
380 s., 28 ₺

Orgazmın Tarihi
Robert Muchembled
Türkçesi: İsmail Yerguz
382 s., 28 ₺

Pantolonun Politik Tarihi
Christine Bard
Türkçesi: İsmail Yerguz
344 s., 25 ₺



Mitoloji

Bitki Mitosları
Deniz Gezgin
197 s., 14 ₺

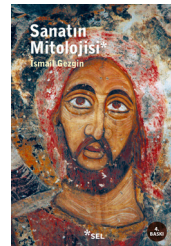
Fallusun Arkeolojisi
İsmail Gezgin
376 s., 25 ₺

Hayvan Mitosları
Deniz Gezgin
184 s., 14 ₺

Mitologya Sözlüğü
Behçet Necatigil
168 s., 14 ₺

Sanatın Mitolojisi
İsmail Gezgin
219 s., 15 ₺

Su Mitosları
Deniz Gezgin
136 s., 14 ₺



Mizah



Hijyenik Aşklar Yılmaz Erdoğan

Deneme, 158 s., 10 ₺

Kalabalık geceleri bekleyen yalnız kahvaltılar için hep acele ediyorduk. Yağsız beyaz peynir tadında ilişkiler kuruyorduk. Seviyorduk. Sevmeyi seviyorduk. Bazı elele yürüyüşlerde yağmur yağsın istiyorduk. Hangi sevdamın üstüne yağmur yağsa, biz onu aşk belliyorduk. Hijyene önem vermiyorduk. Beyaz çarşafların üstündeki lekeler aşklarımızın haritalarıydı. Hangisi biz, hangisi yavru vatan oradan anlıyorduk.



Lumpen Sözlüğü Levent Tülek

Sözlük, 138 s., 10 ₺

Yerleşik bir jargon olan argodan çok ayrı bir dil lumpen dili. Kırta kent arasında sıkışıp kalmış insanların kodladığı bir dil bu. Yerleşik olmayan bir kültürün var ettiği bu dil, görünmez bir ağ gibi çevremizi sarmakta. Yalnızca varoşa ait değil, iletişim araçlarının çoğalmasıyla medyanın her tarafında mantar gibi türeyen sanatçı(!), magazinci, politikacı, vatandaş, mafya, erkek, bağyan, zengin, gariban tiplerinin topluma hediye ettikleri bir dil...

Hijyenik Aşklar
Yılmaz Erdoğan
Deneme, 158 s., 10 ₺

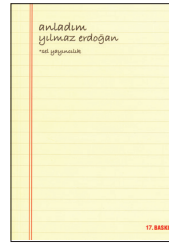
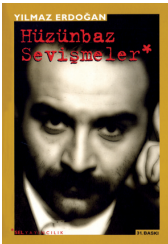
Bana Bir Şeyler Oluyor
Yılmaz Erdoğan
Oyun, 128 s., 8 ₺

Laz Bakkal ile Tombalak
Yılmaz Erdoğan
Oyun, 138 s., 8 ₺

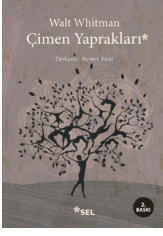
Hüzünbaz Sevişmeler
Yılmaz Erdoğan
Öykü, 90 s., 8 ₺

Ferîştah'ın Fentezileri
Yılmaz Erdoğan
Oyun, 156 s., 8 ₺

Lumpen Sözlüğü
Levent Tülek
Sözlük, 138 s., 10 ₺



Şiir



Çimen Yaprakları

Walt Whitman

Türkçesi: Memet Fuat, 162 s., 14 ₺

Çimen Yaprakları'nın her dizesinden fıskıran coşku, umut ve esrime, iyi ve güzel olana varma umudunu taze tutuyor. Whitman, çağlardan beri ne geçmişe ne de bugüne benzemeyen, insanlığın evrensel değerleriyle örülmüş bir gelecek tahayyülünün sözcülüğünü yapmaya devam ediyor.



Gidiyorum Bu

Ah Muhsin Ünlü

84 s., 10 ₺

Her mısrası dehanın gümüş çivileriyle çakılmış, sapasağlam şiirler! *Gidiyorum Bu*, en görmüş geçirmiş okuru bile hayretlere gark edecek nitelikte bir kült kitap! Ah Muhsin Ünlü, Modern Türk Şiiri'nin keçiyoğlarında, uçurumlarında, zirvelerinde hünerli bir samuray, muzip bir derviş, fiyakalı bir çita gibi dolaşiyor.



Garanti Karantina

Murat Menteş

64 s., 10 ₺

Garanti Karantina, şiiri yalnızca okumak değil, görmek ve solumak da isteyenler için...

Güzel, güzel, çok güzel...

-Ah Muhsin Ünlü-

Anladım
Yılmaz Erdoğan
Şiir, 112 s., 8 ₺

Ağustos Parlamaları
Philippe Jaccottet
Türkçesi: Halil Gökhan
75 s., 7 ₺

Ay İçin Küçük Şeyler
Turgay Kantürk
93 s., 6 ₺

Bakiye - Toplu Şiirler
Kemal Varol
188 s., 12 ₺

Çimen Yaprakları
Walt Whitman
Türkçesi: Memet Fuat
162 s., 14 ₺

Garanti Karantina
Murat Menteş
64 s., 10 ₺

Gidiyorum Bu
Ah Muhsin Ünlü
84 s., 10 ₺

Opus
Hulki Aktunç,
Gültekin Emre
167 s., 10 ₺

Peri Çıkmazı
Bütün Sihirler 1991-2010
Turgay Kantürk
288 s., 20 ₺

Sahiler Düş
Düşler Sahi
Yılmaz Erdoğan
Şiir, 96 s., 8 ₺

Yüzde Yüz
Cenk Koyuncu
69 s., 6 ₺

Yaşam Kitapları

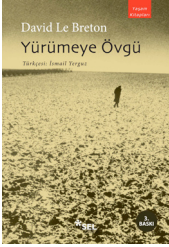


Erteleme Sanatı - Oyalanma, Savsaklama ve Kaytarma Rehberi

John Perry

Türkçesi: Elvan Kıvılcım, 118 s., 12 ₺

İyi haber: Artık her şeyi ertelediğiniz için kendinizi kötü hissetmek zorunda değilsiniz. Dünyada ertelemeyi bir yaşam biçimi haline getirmiş sizin gibi çok insan var ve bu insanlar aslında pek çok şeyin altından kalkıp gayet de başarılı olabiliyorlar. John Perry de parlak ve esprili bir üslupla yazılmış bu kitapta, ertelemenin bir kusur değil, aksine faydalı bir şey olduğunu, hatta bir "sanata" dönüşebileceğini gösteriyor.



Yürümeye Övgü

David le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz, 144 s., 12 ₺

Yürümek keyiflidir, stresi, aceleyi, üretme zorunluluğunu yok eder. Yürümek, aslında yaşamın o kendine özgü zamanını yeniden bulmaktır. Yürürken yorulduğumuzda çimenlere oturmak, bir ağacın gölgesinde uyumak, bir ırmakta yüzmek yaşamın tadına varmamızı sağlar. Yaşamımızda yapmayı düşündüğümüz değişikliklerle ilgili en önemli kararları yürürken ve dinlenirken veririz. *Yürümeye Övgü*, yürümenin bütün yönlerine açılıyor: Okur, Yürüyen Adam sizsiniz.

Acının Antropolojisi
David Le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz
240 s., 15 ₺

Başına Buyruk Beyin
Cordelia Fine

Türkçesi: Pınar Turanlı
172 s., 14 ₺

Erteleme Sanatı
John Perry

Türkçesi: Elvan Kıvılcım
118 s., 12 ₺

Kelliğe Övgü
Kyreneli Synesios

Türkçesi: Cânâ Aksoy
72 s., 8 ₺

Kıskançlık
Marcianne Blévis

Türkçesi: Işıl Aydın
158 s., 12 ₺

42 Derin Düşünce
Mark Vernon

Türkçesi: Gül Korkmaz
190 s., 12 ₺

Mutluluk için Felsefe
Mark Vernon

Türkçesi: Elçin Karadoğan
160 s., 12 ₺

Ölüme Övgü
Cicero

Türkçesi: Cânâ Aksoy
119 s., 12 ₺

Ten ve İz
David le Breton

Türkçesi: İsmail Yerguz
144 s., 14 ₺

Yalan
Dr. P. Seager, Dr. S. Mann

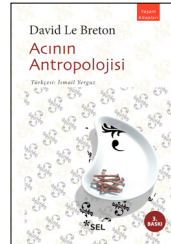
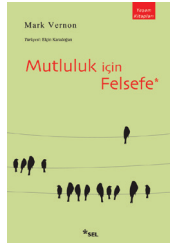
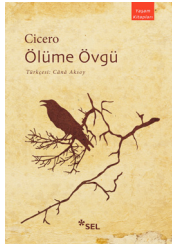
Türkçesi: M. Onur Doğan
168 s., 12 ₺

Yürümeye Övgü
David Le Breton

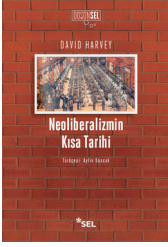
Türkçesi: İsmail Yerguz
144 s., 12 ₺

Zamane Platon
Mark Vernon

Türkçesi: Gül Korkmaz
204 s., 14 ₺



DüşünSel



Neoliberalizmin Kısa Tarihi

David Harvey

Türkçesi: Aylin Onacak, 256 s., 18 ₺

David Harvey'in net ve özlü anlatımıyla kökenlerine indiği, yeryüzüne yayılışını irdelediği ve insanlığın büyük çoğunluğunun hayatını nasıl mahvettiğini gösterdiği neoliberalizme karşı elbette çaresiz değiliz. Harvey'in de işaret ettiği gibi neoliberalizmin saldırısı altındaki tüm sınıfsal kesimler, alternatif toplanma kanalları yaratmaya, birbiriyle etkileşime geçmeye ve yeni mücadele alanları açmaya, bu sömürücü düzene her geçen gün daha da güçlü cevaplar vermeye devam ediyor ve edecek.



Kapitalizm: Bir Hayalet Hikâyesi

Arundhati Roy

Türkçesi: Çiçek Öztekin, 106 s., 12 ₺

Bu kitap bir uyanış çağırısı: Ülkelerin değil ama yoksulların kaderi ortaktır. Daha fazla kâr için dehşet verici boyutlardaki insan ve çevre katliamı, yerinden yurdundan edilme, baskıcı düzen. Sonuç ise yükseliş ve refah değil, daha fazla yoksulluk, daha fazla gelir eşitsizliği. Aynı türden bir saldırıya maruz kalan bu ülkedeki okurlar, Roy'un anlatısında çok kafa açıcı paralellikler ve karşıtlıklar bulacak.

Acı Çeken Tanrı
Slavoj Žižek-Boris Gunjević

Türkçesi: Arda Çiltepe
236 s., 18 ₺

Bilimin Tiranlığı
Paul Feyerabend

Türkçesi: Barış Yıldırım
144 s., 12 ₺

Bir Putun Alacakaranlığı
Michel Onfray

Türkçesi: Menekşe Tokyay
427 s., 30 ₺

Çağımızın Nevrotik Kişiliği
Karen Horney

Türkçesi: Başak Kıcı
200 s., 14 ₺

Devrimci Hayaller
Richard Stites

Türkçesi: Sabri Gürses
502 s., 32 ₺

Demokrasinin Ötesinde
Gilles Dauvé-Karl Nesic

Türkçesi: İhya Kahraman
168 s., 12 ₺

Edebiyat Olayı
Terry Eagleton

Türkçesi: Başak Yüce
256 s., 18 ₺

Entelektüel Tekele Karşı
Michel Boldrin-David K. Levine

Türkçesi: Başak Bingöl
376 s., 25 ₺

Günlük Hayatın Eleştirisi-I
Henri Lefebvre

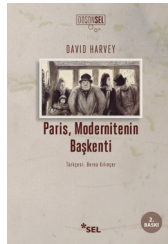
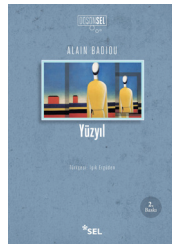
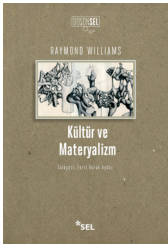
Türkçesi: Işık Ergüden
272 s., 20 ₺

Günlük Hayatın Eleştirisi-II
Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
388 s., 26 ₺

Günlük Hayatın Eleştirisi-III
Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
184 s., 14 ₺



DüşünSel



Özgünlüğün Politikası

Radikal Bireycilik ve Modern Toplumun Ortaya Çıkışı

Marshall Berman

Türkçesi: Nursel Yıldız, 292 s., 20 ₺

Marshall Berman, yabancılaşma ve özgünlük arayışının birbirlerinin içinden nasıl doğduğunu; özgünlük idealinin burjuva “kişisel çıkar” düşüncesiyle nasıl kökten bir karşıtlık içerdiğini ve bu eserlerin Varoluşçuluktan Marksizme, modern psikolojiden 20. yüzyılın politik dönemeçlerine kadar güncel kalan içeriklerini sergiliyor.



Gündelik Hayatın Eleştirisi-1

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden, 272 s., 20 ₺

Marksist eleştirinin temelinde yer alan yabancılaşma teorisinden yola çıkan ve onu modern hayattaki tüm yönleriyle ortaya koyan Lefebvre: Beşeri bilimler, felsefe, politika ve ideoloji; bireysel ile toplumsal; bilinç ile eylem arasındaki bütünlüğü gündelik yaşamın yalınlığı içinde yeniden kuruyor. Düş, sanat, oyun, ahlak, hayal gücü, politika, bilim... Bunları çıkardığınızda geriye kalan gündelik hayatın “cılız tortusu”dur ama bu “yüksek” faaliyetlerin yeşerdiği toprak da odur...

Goethe ve Çağı

Georg Lukács

Türkçesi: Ferit Burak Aydar

303 s., 20 ₺

Kapitali Sahnelemek

Fredric Jameson

Türkçesi: Cenk Saraçoğlu

192 s., 15 ₺

Modernite Nasıl Unutturur

Paul Connerton

Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu

160 s., 12 ₺

İçsel Çatışmalarımız

Karen Horney

Türkçesi: Zeynep Koçak

192 s., 15 ₺

Kapitalizm: Bir Hayalet Hikâyesi

Arundhati Roy

Türkçesi: Çiçek Öztekin

106 s., 12 ₺

Nevrozlar ve İnsan Gelişimi

Karen Horney

Türkçesi: Emre Erbatır

432 s., 28 ₺

Kaldırım Taşlarının Altında Kumsal Var

McKenzie Wark

Türkçesi: Arda Çiltepe

226 s., 16 ₺

Kültür ve Materyalizm

Raymond Williams

Türkçesi: Ferit Burak Aydar

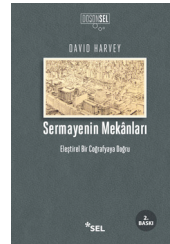
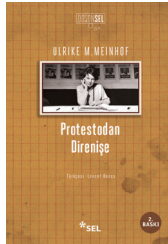
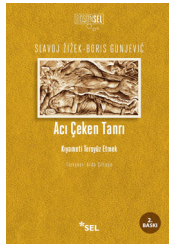
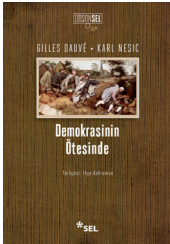
318 s., 24 ₺

Neoliberalizmin Kısa Tarihi

David Harvey

Türkçesi: Aylin Onacak

256 s., 18 ₺



DüşünSel



Çağımızın Nevrotik Kişiliği Karen Horney

Türkçesi: Başak Kıcıır, 200 s., 14 ₺

Psikanaliz, nevrozlara genellikle bireyi özgür iradeden, eyleme yetisinden ve gelecek hayallerinden mahrum bırakan ve köklerini yalnızca geçmişte arayan bir anlayışla yaklaşır. Karen Horney ise arzuları hem kamçılayan hem de tatmin etme olanaklarını sınırlayan nevroitik topluma odaklanarak bunlara yol açan ve besleyen etkenlerin çoğu zaman kültürel olduğunu ve üstesinden çevresel faktörlere yapılan müdahalelerle gelinebileceğini savunuyor.



Modernite Nasıl Unutturur Paul Connerton

Türkçesi: Kübra Kelebekoğlu, 160 s., 12 ₺

Olayları, yerleri ve şeyleri neden unutturur? Modernite hatırlama yetimizi nasıl aşındırdığını ele alıyor: İnsanüstü hız, öğrenilemeyecek denli büyük megakentler, emek süreciyle bağlı kopmuş tüketimcilik, nasıl ve kimin ürettiğini bilmediğimiz nesnelere, kent mimarisinin kısa ömrü, geçici işler, sürekli maruz kalınan görüntü bombardımanı, toplumsal ilişkilerin bulanıklaşması...

On Yedi Çelişki ve
Kapitalizmin sonu
David Harvey
Türkçesi: Esin Soğançılar
332 s., 25 ₺

Oyuncu Benlik
Alberto Mellucci
Türkçesi: Başak Kıcıır
224 s., 16 ₺

Özgünlüğün Politikası
Marshall Berman
Türkçesi: Nursel Yıldız
292 s., 20 ₺

Paris, Modernitenin Başkenti
David Harvey
Türkçesi: Berna Kılınçer
480 s., 35 ₺

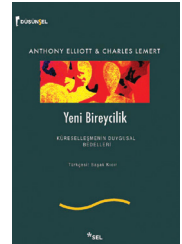
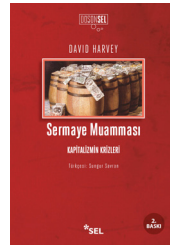
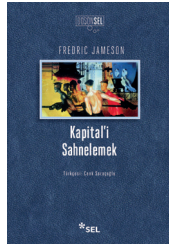
Protestodan Direniş
Ulrike M. Meinhof
Türkçesi: Levent Konca
184 s., 14 ₺

Sermayenin Mekânları
David Harvey
Türkçesi: B. Kıcıır-D. Koç-K.
Tanrıyar-S. Yüksel
517 s., 34 ₺

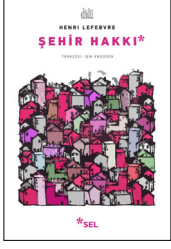
Sermaye Muamması
Kapitalizmin Krizleri
David Harvey
Türkçesi: Sungur Savran
312 s., 22 ₺

Yeni Bireycilik
A. Elliot - C. Lemert
Türkçesi: Başak Kıcıır
236 s., 16 ₺

Yüzyıl
Alain Badiou
Türkçesi: Işık Ergüden
192 s., 15 ₺



KentSel



Şehir Hakkı

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden, 167 s., 15 ₺

Yaşam alanlarına sahip çıkma mücadelesi veren dünya halklarının temel sloganına dönüşmüş "adil ve yaşanılabilir bir kent hakkı" bugün antikapitalist mücadelenin ana eksenlerinden biri haline gelmiştir. Bu mücadeleyle doğrudan ya da dolaylı ilişkide bulunan herkesin, siyasetten sosyolojiye, sanattan felsefeye ve bilime dek her alanın düşünür ve aktivistlerinin dönüp dolaşıp geleceği referans metinlerden biridir *Şehir Hakkı*.



Mekânın Üretimi

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden, 447 s., 32 ₺

Mekânın Üretimi, büyük dava adamı ve teorisyen Henri Lefebvre'in başyapıtıdır. 20. yüzyılın en derinlikli, en incelikli, en ustalıklı eserlerinden biridir. Marksizm içinde de ayrıksı ve önemli bir yere sahip olan bu kimi zaman zorlayıcı ancak heyecan verici "proje", yayınlanışından otuz yıl sonra, kent, kentleşme, mekân politikalarının toplumsal, pratik ve politik yönleriyle hiç olmadığı kadar güncel olduğu bu "moment"te Türkçede...

Dünya Adil Değil
Oscar Niemeyer

Türkçesi: Leyla Tonguç Basmacı
60 s., 8 ₺

İstanbul:
Müstesna Şehrin
İstisna Hali
Kolektif

Derleyen: Ayşe Çavdar, Pelin Tan
240 s., 16 ₺

Kâr İçin Değil Halk İçin

Eleştirel Kent Teorisi ve Kent Hakkı

Der: Neil Brenner, Peter
Marcuse, Margit Mayer

Türkçesi: Ali Yağız Şen
333 s., 22 ₺

Kentsel Devrim

Henri Lefebvre

Türkçesi: Selim Sezer
176 s., 14 ₺

Mekânın Üretimi

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
447 s., 32 ₺

Modern İstanbul'un Doğuşu:

Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu

Murat Gül

288 s., 20 ₺

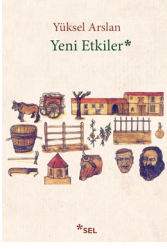
Şehir Hakkı

Henri Lefebvre

Türkçesi: Işık Ergüden
167 s., 15 ₺



Sanat Kitapları



Yeni Etkiler
Yüksel Arslan
142 s., 15 ₺

"Sevgili F... Seni yine bu kötümserlerin, müntehirlerin, akıl hastalarının dünyasına alıp getirdiğim için üzgünüm! Strindberg'i de, bu bitmek bilmez mektupta onu izleyecek diğer şair ve düşünürleri de çok iyi tanıdığını biliyorum."
Bu kitabın ana metnini oluşturan ve bana yazılmış gibi görünen bu mektuplar, Yüksel Arslan'ın sanatını okumak isteyenlere bir rehber niteliği taşıyor. Resimlerini okumaya çalışırken onların ışığından yararlanmanızı salık veririm. (Ferit Edgü)



Ters Dönmüş Bir Kaplumbağa ile Sanat Üzerine Konuşmalar
Barış Acar
288 s., 24 ₺

Barış Acar, sanat tarihi yazımı ve sanat eleştirisini hâkimiyeti altına almış ortodoks yöntemlerin çemberini kırabilmek için sanatın ne'liğinden ve yapıtın varlığına geliş gerekçelerinden hareketle yeni önermeler getiriyor; Türkiye'deki sanat üretiminin ve piyasasının merkezinde duran eleştirmen, "sergi yapımcısı", küratör, koleksiyoncu gibi yönlendirici figürlerin tüketim odaklı yaklaşımlarına ve günümüz çağdaş sanatının güncel-politiğin neresinde durduğuna dair keskin tespitlerde bulunuyor.

Beyaz Küpün İçinde
Galeri Mekânının İdeolojisi
Brian O'Doherty
Türkçesi: Ahu Antmen
136 s., 14 ₺

Bohemler
Dan Franck
Türkçesi: İsmail Yerguz
432 s., 30 ₺

Fatma Tülin Resmi:
Algı, Form ve Pornografi
Serdar Aydın
272 s., 25 ₺

Gözlerinden Öperim
Turan Erol
260 s., 15 ₺

Kimlikli Bedenler
Sanat, Kimlik, Cinsiyet
Ahu Antmen
196 s., 15 ₺

New York Modern Sanat
Düşüncesini Nasıl Çaldı
Serge Guilbaut
Türkçesi: Elif Gökteke
280 s., 25 ₺

Paha Biçilemez
*Kültür, Ekonomi ve
Sanatta Değer Kavramı*
Yayına Hazırlayan: **Michael
Hutter -David Throsby**
Türkçesi: Ceren Yalçın
296 s., 22 ₺

Sanat Nedir
Arthur C. Danto
Türkçesi: Zeynep Baransel
168 s., 14 ₺

Sanatçıların Hayat Hikâyeleri
Giorgio Vasari
Türkçesi: Elif Gökteke
390 s., 28 ₺

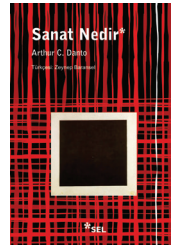
Ters Dönmüş Bir Kaplumbağa
ile Sanat Üzerine Konuşmalar
Barış Acar
288 s., 24 ₺

Yeni Sanat Tarihi
Eleştirel Bir Giriş
Jonathan Harris
Türkçesi: Evren Yılmaz
320 s., 25 ₺

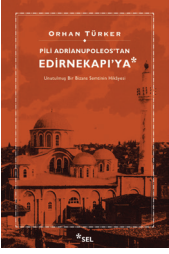
Yeni Etkiler
Yüksel Arslan
142 s., 15 ₺

20. Yüzyılda
Batı Sanatında Akımlar
Ahu Antmen
336 s., 25 ₺

20. Yüzyılda
Sanatı Okuyanlar
Chris Murray
Türkçesi: Suğra Öncü
327 s., 25 ₺



Tarihe Tanıklık



Pili Adrianupoleos'tan Edirnekapi'ya
Unutulmuş Bir Bizans Semtinin Hikâyesi

Orhan Türker

88 s., 14 ₺

Rum varlığı Fetih'ten sonraki ilk yüzyıldan sonra hiçbir zaman Türk nüfusu aşan bir üstünlük göstermese de Edirnekapi, 20. yüzyılın ortalarına kadar Türklerle Rumların ya da Müslümanlarla Hıristiyanların yan yana yaşadığı bir bölge olmuştur. Ne yazık ki sonunda, diğer kadim Rum semtleriyle aynı kaderi paylaşmış, 1960'lardan sonra Rum nüfus eriyip yok olmuştur.

Alacaat'tan Alaçatı'ya
Rüzgârlı Bir Köyün Hikâyesi

İsmail Gezin

102 s., 14 ₺

Antigoni'den Burgaz'a
Küçük Bir Adanın Hikâyesi

Orhan Türker

92 s., 12 ₺

Galata'dan Karaköy'e

Bir Liman Hikâyesi

Orhan Türker

110 s., 14 ₺

Halkidona'dan Kadıköy'e

Körler Ülkesinin Hikâyesi

Orhan Türker

100 s., 14 ₺

Halki'den Heybeli'ye

Bir Ada Hikâyesi

Orhan Türker

128 s., 14 ₺

Psomati'a'dan Samatya'ya

Bir Bizans Semtinin Hikâyesi

Orhan Türker

96 s., 14 ₺

Pili Adrianupoleos'tan
Edirnekapi'ya

Unutulmuş Bir Bizans Semtinin Hikâyesi

Orhan Türker

88 s., 14 ₺

Prinkipo'dan Büyükada'ya

Bir Prens Adasının Hikâyesi

Orhan Türker

96 s., 14 ₺

Selanik'ten Thessaloniki'ye

Unutulan Bir Kentin Hikâyesi

Orhan Türker

96 s., 14 ₺

Osmanlı İstanbulu'ndan Bir Köşe:
Tatavla

Orhan Türker

112 s., 14 ₺

Therapia'dan Tarabya'ya

Boğaz'ın Diplomatlar Köyünün

Hikâyesi

Orhan Türker

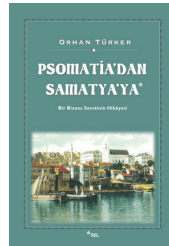
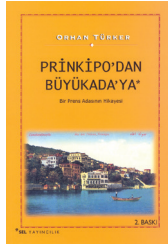
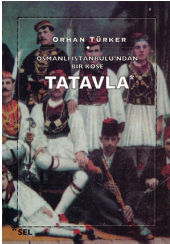
96 s., 14 ₺

İstanbul'un Yokuş ve

Merdivenleri

Cahit Kayra

112 s., 14 ₺



Kadın Kitaplığı



Ütopyanın Kadınları Kadınların Ütopyası
Yasemin Temizarabacı Yıldırım

181 s., 15 ₺

Toplumsal cinsiyet rolleri gündelik hayatımızı belirlediği kadar hayallerimizi, ütöpik evrenlerimizi, hatta cinsiyet rollerinden azade kurguladığımız toplumsal yapı taslaklarını belirleyecek kadar güçlü ve içselleştirilmiş olabilir mi? Ütopyanın Kadınları, Kadınların Ütopyası, bu soruya yanıt ararken, farklı bir sistem kurgusunun ilk örneklerinin görüldüğü Antik Yunan'dan günümüze kadar, ütopyaların toplumsal cinsiyet çerçevesinde ne şekilde yapılandıklarını inceleyen önemli bir çalışma.

Bir Zambak Hikâyesi
Mehmet Rauf

114 s., 10 ₺

İşte Böyle Güzelim
Hülya Adak, Ayşe Gül Altınay
Esin Düzel, Nilgün Bayraktar

125 s., 10 ₺

Erkek Doğrama Cemiyeti
Manifestosu
Valerie Solanas

Türkçesi: Ayşe Düzkan
92 s., 8 ₺

Aşkın "L" Hali
Hazırlayan: Burcu Ersoy

165 s., 12 ₺

Foucault ve Derrida'da
Feminizm ve Ayırım
Roy Boyne

Türkçesi: Ayşe Banu Karadağ
91 s., 8 ₺

Felsefe-i Zenan
Ahmet Mithat Efendi

160 s., 10 ₺

Fatma Aliye
Ahmet Mithat Efendi
Türkçesi: Bedia Ermat

117 s., 8 ₺

Ütopyanın Kadınları
Kadınların Ütopyası
Yasemin T. Yıldırım

181 s., 15 ₺

Yeni Bir Çağ Hayali:
Yirminci Yüzyılı Yaratan Kadınlar
Sheila Rowbotham

Türkçesi: Suğra Öncü
359 s., 25 ₺

Cinsel

Genç Bir Don Juan'ın
Maceraları
Guillaume Apollinaire
Türkçesi: Reşit İmrahor

102 s., 10 ₺

Güzel Oğlanlar Kitabı
Enderunlu Fazıl

70 s., 7 ₺

Görgülü ve Bilgili Bir
Burjuva Kadınının
Mektupları
P. V.

Türkçesi: Reşit İmrahor
168 s., 12 ₺

Kama Sutra
Vatsyayana
Türkçesi: Mustafa Küptüşoğlu

230 s., 12 ₺

Kukular Kitabı
Juan Manuel de Prada
Türkçesi: Işık Seyyah

158 s., 10 ₺

Memelerimin Tarihi
Monique Ayoun
Türkçesi: Ayşe Can

112 s., 10 ₺

Perinin Sarkacı
Ben Mila

142 s., 10 ₺



LGBT Kitaplığı



Göğe Kuşak Lazım - Ahmet Güneş
143 s., 12 ₺

Hareketin gelişimini, kolektifleşmesini ve farklı zeminlerde siyaset alanı yaratmasını; sürecin özneleriyle birebir görüşmeler yaparak dernekleşme, hukuki sorunlar, siyasi partiler, vicdani ret ve temsil gibi başlıklar üzerinden inceleyen Göğe Kuşak Lazım, yazılmakta olan bir tarihe tanıklık çağrısı niteliğinde. Bu alanda mücadele eden çeşitli şehirlerden kurumların ve inisiyatiflerin kendilerini hem yaptıkları hem de hedefleri kapsamında ifade ettiği, yaklaşım farklılıklarını da gösteren bir rehber.



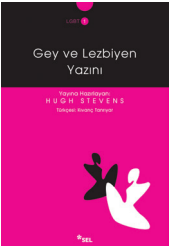
Öteki Erkekler - Aras Güngör
216 s., 15 ₺

İkili cinsiyet sisteminin kadınlık ve erkeklik hatlarını çizen, toplumsal cinsiyet duvarlarında oyuklar açan yedi trans erkeğin deneyimleri ile geçiş sürecinde olanların yararlanabileceği bir rehber ve konu üzerine başlıca kavramların açıklamalarından oluşmaktadır. Türkiye'nin farklı bölgelerinden, farklı etnik, ekonomik ve sosyal alanlarından gelen trans erkeklerin aile, eğitim, sağlık, hormon kullanımı, trans geçiş ameliyatları, hukuki süreçleri ve gündelik hayatlarına dair deneyimlerini içeren *Öteki Erkekler*'de daha önce dinleyemediğiniz hikayeler anlatılıyor.



Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması - Cordelia Fine
Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 336 s., 22 ₺

Erkek bebeklere mavi giydirilir, kızlara pembe. Erkekler mekanik düşünür, kızların sözel yeteneği kuvvetlidir. Erkekler iş hayatında ve toplumda üst tabakalara rahatlıkla yükselirken, kadınların yeri evdir. Üstelik tüm bu ayrımların dayanağı fizyolojik değil, kültürel inançlar ve önyargılardır. Hatta kimi zaman bu önyargılardan bilimsel kılıflar uydurulur. Cordelia Fine, bu yargıların sağlamlasını yapıyor, inanç haline gelmiş yanılgıları psikolojik ve nörolojik alanda takip ediyor.



Gay ve Lezbiyen Yazını - Yayına Hazırlayan: Hugh Stevens
Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 336 s., 22 ₺

Lezbiyen ve gey araştırmaları, son yirmi yılda edebiyat araştırmalarını dönüştürdü ve öğrenci ve akademisyenler için hayati ve etkili bir alana doğru evrildi. Türkiye'de gey ve lezbiyen yazını konusunda yok denecek kadar sınırlı sayıda kaynaktan biri olan bu rehber, okuyuculara lezbiyen ve gey yazarların eserleri, hemcins arzusu ve queer kimliklerin edebî temsilleri üzerine yapılmış araştırmalar hakkında, bilgilendirici bir tartışma yelpazesi niteliğinde.



Cinsellik ve Sosyalizm - Sherry Wolf
LGBT Özgürleşmesinin Tarihi, Politikası ve Teorisi
Türkçesi: Kıvanç Tanrıyar, 284 s., 20 ₺

Sherry Wolf cinsel özgürlük mücadelesi ile insanın özgürleşme mücadelesi arasındaki bağı gözler önüne seriyor. Hem LGBT bireylere karşı hem de LGBT hareketinde ezberlenmiş tarihi, politik, toplumsal ve "bilimsel" önyargıları da güçlü biçimde sarsıyor. Eşcinsellik konusunda doğuştan mı, tercih mi yoksa çevresel faktörlerin sonucu mu gibi kısır tartışmalara meydan okuyarak, cinselliğin, toplumsal cinsiyetlerin ve cinsel kimliklerin nasıl "inşa edildiklerini" inceliyor.

Queer Düş'ün Serisi



Queer Temaşa

Derleyen: Leman S. Darıoğlu

320 s., 22 ₺

Bu derleme, bedeni ve cinselliği zapturapt altına alan hetero-normatif düzende ve ikili cinsiyet sisteminde bir delik açma, straight düşüncenin ötesinde bir yaşayışa, bir tahayyül alanına kapı aralamak için beden ve cinsellik düzeninde bir temaşa davetidir. *Queer Temaşa* yalnızca hetero-normativiteyle değil, homo/trans-normativiteyle de şekillenen bir yolculuk...



Duyguların Kültürel Politikası

Sara Ahmed

Türkçesi: Sultan Komut, 280 s., 22 ₺

Sara Ahmed duygu, beden ve dil üzerine eleştirel düşünceye yaptığı bu büyük katkıda, duyguları rasyonel düşüncenin gölgesinden kurtarıp hak ettiği konuma geri yerleştiriyor. Duyguların, iktidar ilişkilerini yeniden üretmede, bedenleri ve kültürleri şekillendirmedeki rolünü inceler ve retoriğe dair yenilikçi analizleriyle bunların dile getirilme tarzının önemini gözler önüne sererken, feminist ve queer direniş politikaları açısından önemini de altını kalınca çiziyor.

Duyguların Kültürel Politikası

Sara Ahmed

Türkçesi: Sultan Komut

280 s., 22 ₺

Çuvalamanın Queer Sanatı

Judith Halberstam

Türkçesi: İpek Tabur

255 s., 18 ₺

Straight Düşünce

Monique Wittig

Türkçesi: Leman S. Darıoğlu,

Pınar Büyüktaş

128 s., 10 ₺

Fetiş İkâme

Derleyen: Tuna Erdem-Seda Ergül

262 s., 18 ₺

Queer Tahayyül

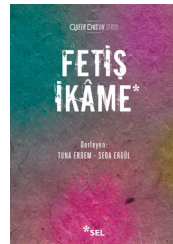
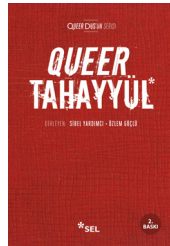
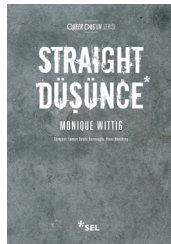
Derleyen: S. Yardımcı-Ö. Güçlü

430 s., 30 ₺

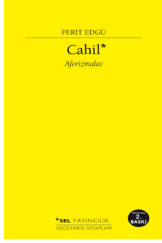
Queer Temaşa

Derleyen: Leman S. Darıoğlu

320 s., 22 ₺



Geceyarısı Kitapları



Cahil / Aforizmalar
Ferit Edgü
94 s., 10 ₺

Cahillik, başa belâ, demiş eskiler.
Bugün tam tersi: Cahillik baş tacı.
Yalnız politikada değil, edebiyat, sanat hattâ akademik yaşamda en çok aranan nitelik (üstün nitelik) cahillik.
Cahil olmayana tüm yollar kapalı.
Bu bir fantezi değil, bir gerçek.

Ada
Samih Rifat
79 s., 8 ₺

Aforistika ya da
Özeldeyişler
Hulki Aktunç
62 s., 7 ₺

Avara Kasnak
*Başboş ve
Olumsuz Metinler*
Ferit Edgü
64 s., 10 ₺

Bilmeceler
Kehanetler
Leonardo Da Vinci
Türkçesi: Samih Rifat
51 s., 8 ₺

Bir Varmış,
Bir Okmuş
Enis Batur
75 s., 10 ₺

Boş Zamanlarım
Italo Svevo
Türkçesi: Neyyire Gül Işık
42 s., 8 ₺

Cahil
Aforizmalar
Ferit Edgü
94 s., 10 ₺

İnsanın Esas
Gerçekliği:
Tembellik
Kazimir Maleviç
Türkçesi: Ender Keskin
42 s., 10 ₺

İnsanlık Halleri
Yeni Eklerle
Ferit Edgü
66 s., 10 ₺

Kulak
Enis Batur
72 s., 7 ₺

Kütüphane
Enis Batur
71 s., 10 ₺

Orson Welles:
Bir Amerikan Mitosu
G. Cabrera Infante
Türkçesi: S. Özpabalıyıklar
44 s., 6 ₺

Hepsi
Enis Batur
64 s., 8 ₺

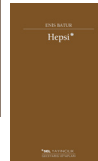
Paris'ten Cava'ya
Yolculuk
Honoré de Balzac
Türkçesi: Orçun Türkay
69 s., 8 ₺

Selma Gürbüz
İçin Üç Yazı
Ferit Edgü
96 s., 10 ₺

Simültane Cinnet
**Enis Batur &
Yiğit Bener**
121 s., 10 ₺

Yazmak
Üzerine Notlar
Jules Renard
Türkçesi: Orçun Türkay
63 s., 8 ₺

Zilif
Oruç Aruoba
32 s., 8 ₺



Yayına Hazırlananlar

King Kong Theorie – Virginie Despentes
En finir avec Eddy Bellegueule – Edouard Louis
Philosophie des Geldes – Georg Simmel
Le Mouvement Communiste – Gilles Dauvé
The Dictionary of Homophobia – Louis-Georges Tin
Don't You Know Who I Am?: A History Of Arrogance – Ari Turunen
George Orwell – Essays (Seçki II, III, IV)
Portrait of an Eye – Kathy Acker
Gözlerin Oyunu / Kulaktaki Meşale / Kurtarılmış Dil – Elias Canetti
Das Buch gegen den Tod – Elias Canetti
Die Fliegenpein – Elias Canetti
En Mavi Göz – Toni Morrison
Sezar Deccal – Alfred Jarry
Du Silence – David le Breton
Towards an Anthropological Theory of Value – David Graeber
Exiles – James Joyce
Finnegans Wake – James Joyce
Ölümsüz "Z" – Vassili Vassilikos
Towards the City of Thresholds – Stavros Stavrides
À la vraie vie – Alain Badiou
Le Séminaire - Nietzsche, l'antiphilosophie 1 / Le Séminaire-Lacan: L'antiphilosophie 3 – Alain Badiou
l'incroyable désir – Alain Badiou
Petit kit philosophique de survie – Alexandra Ahouandjinou
De La Mystique à la science – Alexandre Koyré
Le Fil rouge de l'écologie – André Gorz
Fédéralisme, socialisme et antithéologisme – Bakounine
Des Harmonies polygames en amour – Charles Fourier
Marxism after Marx – David McLellan
Postmodern Geographies – Edward Soja
An American Utopia – Fredric Jameson
Terrorisme / résistance, d'une confusion lexicale à l'époque des sociétés de masse – Gérard Rabinovitch
Lying in Politics – Hannah Arendt
Responsibility and Judgement – Hannah Arendt
Thoughts on Politics and Revolution – Hannah Arendt
Éléments de rythmanalyse – Henri Lefebvre
Le Principe federative – Proudhon
S/Z – Roland Barthes
Le Viol des foules par la propagande politique – Serge Tchakhotine
Focus – Arthur Miller
Traité des excitants modernes – Balzac
Une histoire sans nom – Barbey D'Aurevilly
Conseils aux jeunes littérateurs / Du vin et du haschisch – Baudelaire
La Route des Flandres / Le Tramway – Claude Simon
Traité du débutant – Jean Prévost
Almayer's Folly / An Outcast of the Islands / The Rescue – Joseph Conrad
Early Stories – Truman Capote
San Manuel Bueno, Martir – Unamuno
There Will Be Blood / Jungle – Upton Sinclair
Antoine Bloyé – Paul Nizan
Conseils à un jeune poète / Conseils à un étudiant – Max Jacob
Notre coeur – Guy de Maupassant

25
yıl

oku-
yorum!
değiş-
yorum!

***SEL**
YAYINCILIK

Piyerloti Caddesi No.11 / 3, 34122
Çemberlitaş - İstanbul T.: (0212) 516 9685

SATIŞ - DAĞITIM

Çatalçeşme Sokak Gendaş Han
No: 19/1 Cağaloğlu - İstanbul
T.: (0212) 522 96 72 F.: (0212) 516 97 26

www.selyayincilik.com

[t](#) selyayincilik [f](#) SelYayincilik [i](#) selyayinlari